

# کتاب دیار بکر علی

مؤلفی :

محمود بن الحسین بن [محر]

تاریخ تألیف

۱۲۶۶ سنه هجریه

یگانہ کتاب معارف نظارت جلیہ سنک تقدیریلہ حلب  
دفتر دار اسبقی دیار بکرلی علی امیری افندیک آتبخانہ سندن  
استعارہ اولنہ رق طبع و تمیل ایدلشدر



مرئحی طبعی

دار الحلافة العلیة — مطبعة عامرة

۱۳۳۳



# کتاب ذوالخوارزمی

مؤلفی :  
محمود بن الحسین بن محمد الکاشغری

تاریخ تالیفی  
۴۶۶ سنهٔ هجریه

بویکانہ کتاب مزارف نظارت جلیانہ سنک تقدیریلہ  
حلب دفتر دار ابقی دیار بکرلی عسلی امیری افندیکنک  
کتبخانہ سندن استمارہ اولنہ رق طبع و تمشیل ایدلمشدر



دارالخلافة العلیہ — مطبعة عامرة

۱۳۳۳

برنجی جلدك (۳۱) نجی صحیفه سنك (۷) نجی  
سطنندن صوكره حین تصحیحده هر نصلسه اونودولمش  
اولان شو عباره علاوه ایدملی در :

(طولانی لآنة آلف فرسخ)

صحیح کتاب : مالم رفعت

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ السَّالِمِ —

— بَابُ الثَّانِي —

(ب) يُقَالُ « قُلْ تَشْكُرِي كَأَتَّبِدِي » أَيْ عَبَدَ الْعَبْدُ لِلَّهِ  
تَعَالَى . وَيُقَالُ « أُلْ خَانِقَاتَّبِدِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَمَ الْمَلِكَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « أُلْ نَانِكْنِي تَّبِدِي » أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الشَّيْءَ الْمَفْقُودَ . [ تَبَارَ .  
تَبْمَق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ قُلْنِ تَّبِدِي » أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ الْعَبْدَ بِرِجْلِهِ . [ تَبَارَ .  
تَبْمَك ] .

وَيُقَالُ « أَرْسُقْدَا جَبِدِي » أَيْ سَبَّحَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ  
« أُلْ أَثْنِي جَبِقْ بِزَلَا جَبِدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضِيبٍ خَفِيفاً .  
وَيُقَالُ « جُبَقْ (١) أَتْ يُبِينُ جَبِدِي » أَيْ ضَرَبَ الْمُسْلِمُ رَقَبَةَ  
الْكَافِرِ . بِلُغَةِ أُيغُرَ . وَيُقَالُ « أَرَاؤُنْ جَبِدِي » أَيْ لَطَخَ الرَّجُلُ بِيَدِهِ  
بِطِينٍ حَرٍّ . [ جَبَارَ . جَبْمَق ] .

وَيُقَالُ « يَجْبِي يَكْنَا سَبِدِي » أَيْ أَدْخَلَ الْخَيْطَ السِّلَكَ

فِي الْخَيْطِ . وَيُقَالُ « أَلْقَشَ قَتْنٌ سَبْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَصَلَ جَنَاحَ  
الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَاصَرَ عَنِ جَنْدِهِ فَجَبَرَهُ وَوَصَلَهُ كَذَلِكَ .  
[ سَبَاز . سَبْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَزْثُونُ قَبْدِي » أَيْ خَلَسَ الرَّجُلُ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « أَغْلَانِغُ يَيْلِ قَبْدِي » أَيْ أَصَابَ الصَّيَّ سَعْفَةً (٢) مِنْ الْجِنِّ .  
[ قَبَاز . قَبْمَق ] . وَكَذَلِكَ الرِّيحُ إِذَا هَبَّتْ بِثَوْبٍ وَنَحْوِهِ .  
وَيُقَالُ « أَزْ يُقَارُ وَ قَبْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ مِنْ مَكَانِهِ . وَيُقَالُ  
« تُبِّي قَبْدِي » أَيْ هَبَّتِ الرِّيحُ . وَيُقَالُ « قُشَ قَبْدِي » أَيْ  
نَهَضَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ . [ قُبَاز . قُبْمَق ] .

(ج) يُقَالُ « أَزْ أَتَ بَجْدِي » أَيْ قَطَعَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ  
وَغَيْرَهُ . [ بَجَاز . بَجْمَق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ يَبَازُ سَجِيمٌ » أَيْ أَنَّى نَشَرْتُ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ أَفْكَسُوفُ سَجْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَشَّ الْمَاءَ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ سَجَاز . سَجْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سَجْدِي » أَيْ تَعَوَّطَ الرَّجُلُ . [ سَجَاز . سَجْمَق ] .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ بَجْدِي » أَيْ هَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ بَجَاز . بَجْمَق ] .



وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي جُدِّي» أَي أَنَّهُ عَانَقَنِي . [جُزْأ . جُزْمَانُ] .  
وَيُقَالُ «أَي كُون كَجَنَّتِي» أَي مَضَى الشَّهْرُ وَالْيَوْمُ . وَيُقَالُ  
«أَزْ سُوْف كَجَنَّتِي» أَي عَبَرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ «أَزْ كَجَنَّتِي»  
أَي مَضَى الرَّجُلُ . يَعْنِي مَاتَ . [كَجَزْأ . كَجَمَالُكُ] .  
وَيُقَالُ «سُوْكَجَنَّتِي» أَي رَحَلَ الْعَسْكَرُ وَغَيْرُهُمْ . [كَجَزْأ .  
كَجَمَالُكُ] .

وَالْأَصَوْبُ فِي حُرُوفِ الصَّلَابَةِ أَنْ يُقْلَبَ دَالُ الْمَاضِي تَاءً لِيَعْتَذِبَ  
النُّطْقُ بِهِ .

وَالْآخِرُ الصُّلْبَةُ أَلْبَاءُ الصُّلْبَةِ وَالْجِيمُ الصُّلْبَةُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ  
الصُّلْبَةُ .

وَمَا فَارَقَ هَذِهِ الْآخِرُ فَالْصَّوَابُ فِيهِ أَنْ يُذَكَّرَ الْفِعْلُ الْوَاجِبُ  
بِالدَّالِ . لِأَنَّهُ أَجْوَدُ . وَقَالَ

تُسْلَا بِلا كُجَالِمُ \* يَمِرَ سُمْنُ كُجَالِمُ  
تَرْنَكُولُكُ سُمْنُ إِجَالِمُ \* يُفْعَا يَنْحِي أُفْلُسُونُ

يَقُولُ تَرْجُلُ لَيْلًا . وَنَعْبُرُ مَاءَ «يَمَارَ» . وَهُوَ وَادٍ . وَيَقُولُ تَشْرَبُ  
مَاءَ التَّرِّ . حَتَّى يَتَفَتَّتَ فِي يَدِنَا الْعَدُوُّ النَّاكِبُ عَنَّا .

( ر ) يُقَالُ «أَلْ أَفْكَابِرْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ  
وَالِى غَيْرِهِ . [بَرِزْ . بَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجُوْ أَعْزَى بُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ زَوَى رَأْسَ  
الْحَرْبَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشَبِّهُهُ نَحْوُ نَيْفَقَةِ السَّرَاوِيلِ وَغَيْرِهَا .  
[ بُرَاز . بُزْمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَبَازُ بُزْدِي » أَيْ فَاحَتْ رَايِحَةُ الْمِسْكِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ طَيِّبٍ إِذَا تَضَوَّعَ . وَيُقَالُ « سُوْفُ بُزْدِي » أَيْ إِذَا تَفَعَّ بِخَارِ  
الْمَاءِ وَغَيْرُهُ . [ بُرَاز . بُزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرْ يُقَارُوْ تُزْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ  
« ثُمَانُ تُزْدِي » أَيْ هَاجَ الضَّبَابُ . [ تُرْز . تُزْمَاق ] .  
تُرْزُ — هَذَا فِعْلٌ غَائِرٌ يُسْتَمْتَلُ بِلَا مَاضٍ وَلَا مُضَدَّرٍ . وَمَعْنَاهُ « هُوَ » .  
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَلْ تَاشْ تُرْز » أَيْ أَنَّهُ حَجَرٌ هُوَ . وَيُقَالُ  
« أَلْ قُشْ تُرْز » أَيْ أَنَّهُ طَائِرٌ هُوَ .

وَهَذِهِ صِلَةٌ فِي الْكَلَامِ .

وَنَظِيرُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « يَنْبَغِي » . لَا مَاضِيَ لَهُ وَلَا مُضَدَّرَ .  
وَيُقَالُ « أَلْ بِيْكَ تُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ طَوَى الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ  
[ تُرَاز . تُزْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَبَرَ فِي أَمْرٍ [ سَرَاذ .  
سَرْمَاك ] .



وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ سُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ سَاقُ الْخَيْلِ وَغَيْرُهُ .  
وَيُقَالُ « أَزِ إَتِغْ سُزْدِي » أَيْ طَرَدَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ وَغَيْرُهُ .  
[ سُراز . سُزْمَاك ] .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَجْلَى الْأَمِيرُ مِنَ الْبَلَدِ يُقَالُ « سُزْدِي » .  
وَيُقَالُ « خَانْ سُوسِنْ قُزْدِي » أَيْ جَمَعَ الْأَمِيرُ وَالْمَلِكُ  
جُنْدَهُ . وَيُقَالُ « خَانْ جُواجْ قُزْدِي » أَيْ حَلَّ الْمَلِكُ قُبَّةَ الْمَلِكِ  
وَنَشَرَهَا . [ قُراز . قُزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزِ پِيرِكْ قُزْدِي » أَيْ قَشَرَ الرَّجُلُ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا .  
[ قُراز . قُزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزِ يَاقُزْدِي » أَيْ وَزَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . [ قُراز .  
قُزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزِ يَبْ كُزْدِي » أَيْ مَدَّ الرَّجُلُ الْخَيْلَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « بَكْ يُولْ كُزْدِي » أَيْ مَدَّ الرَّجُلُ لِلْأَمِيرِ الطَّرِيقَ . وَهُوَ  
أَنْ يُجْلِسَ الرِّجَالُ فِي الْمَرَاصِدِ كَيْلَا يَمْنُضِيَ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ . وَذَلِكَ إِذَا  
خَافَ مِنَ الْعَدُوِّ . وَيُقَالُ « إِتْ كُزْدِي » أَيْ نَبَحَ الْكَلْبُ . لُغَةٌ  
قُرْتُق . [ كُراز . كُزْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ دَأَانِي . [ كُراز . كُزْمَاك ] .

وَفِي الْمَثَلِ « يُوْزُكَ كُزْمَا أَرْدَمَ تِلَا » مَعْنَاهُ لَا تَنْتَظِرْ إِلَى  
الْوَجْهِ وَإِلَى شُحُوبِ اللَّوْنِ وَأَطْلُبْ مِنَ الرَّجُلِ الْمُنْقَبَةَ وَالْأَدَبَ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ كِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ دَخَلَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
[ كِرْز . كِرْمَاك ] .

( ز ) يُقَالُ « أَرِ تُمْلَعِدِنْ بَرْدِي » أَيْ إِذَا تَعَدَّ الرَّجُلُ  
مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ . [ بَرَز . بَرْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَفْ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَدَمَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
[ بُرَز . بُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « كِيَكْ تَرْدِي » أَيْ قَرَّ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [ تَرَز .  
تَرْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « بَكْ إِيْلِنْ تَرْدِي » أَيْ سَوَّى الْأَمِيرُ الْوِلَايَةَ .  
وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكْ تَرْدِي » أَيْ سَوَّى الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . [ تَرَز .  
تَرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجُو تَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَظَّمَ اللَّؤْلُؤَ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا نَظَّمَ الْكَلَامَ يُقَالُ « أَلْ سُوْزْ تَرْدِي » . [ تَرَز . تَرْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « يَغْرِغْ أَتْ جَرْدِي » أَيْ انْخَفَضَ الْفَرَسُ الدَّيْرُ  
إِذَا أُرِيدَ الرُّكُوبُ تَوَقِّيًّا عَنْ ظَهْرِهِ . وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ كُلُّ حَيَوَانٍ

دَیْرِ إِذَا أُرِیدَ أَنْ یُحْمَلَ عَلَیْهِ . [ جِوَاذ . جِزْمَاق ] . یَزَای  
بَیْنَ الْمَخْرَجَیْنِ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ يَبْ جُرْدِي » أَيْ جَذَبَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُمَكِّنُ إِطَالَتَهُ بِالْجَذْبِ نَحْوُ الْحَبْلِ وَأَمْعَاءِ الشَّاقِرِ .  
[ جُوَاذ . جُزْمَاك ] . یَزَای بَیْنَ الْمَخْرَجَیْنِ .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُ سُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَفَى الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .  
[ سُرَاذ . سُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَاغُ سِرْدِي » أَيْ ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ  
« كَوْنُ سِرْدِي » أَيْ بَدَأَ قَرْنُ الشَّمْسِ .

وَيُقَالُ « سُكَلُ سِرْدِي » أَيْ إِنْدَقَ الْمَرِیضُ وَتَضَاعَلَ .  
[ سِرَاذ . سِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « آزَ أَرِقُ قَزْدِي » أَيْ حَفَرَ الرَّجُلُ النَّهْرَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « أَتَ قَزْدِي » أَيْ بَجَعَ الْفَرَسُ وَحَفَرَ بِيَدَيْهِ الْأَرْضَ .  
[ قَزَاذ . قَزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ پِرِكْ كَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَقَبَ الْأَرْضَ وَطَافَ  
فِیْهَا . [ كَزَاذ . كَزْمَاك ] .

(س) يُقَالُ « أَپِ بُزْتِ بَسْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَمَعَ عَلَيْهِ

الْجَائِثُ . وَيُقَالُ « بَكَتْ إِيْلَ بَسْدِي » أَيْ قَهَرَ الْأَمِيرُ الْوِلَايَةَ  
وَسَوَّاهَا كَأَنَّهُ جَتَمَ عَلَيْهَا . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَغِي بَسْدِي » أَيْ بَيَّتَ  
الْأَمِيرُ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « آز قِزِغِ بَسْدِي » أَيْ تَسَمَّ الرَّجُلُ  
الْجَارِيَةَ . وَيُقَالُ « إِتْ كِيَكْنِي بَسْدِي » أَيْ أَخَذَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ  
فَصَرَعَهُ . [بَسَاز . بَسْمَاق] .

وَيُقَالُ « آز قُلْنِ بَسْدِي » أَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ عَبْدَهُ مُبَالِغًا  
فِيهِ . [بُسَاز . بُسْمَاك] .

وَيُقَالُ « بَكَتْ يَغِي قَا بَسْدِي » أَيْ دَخَلَ الْأَمِيرُ فِي كَيْفِ الْعَدُوِّ .  
[بُسَاز . بُسْمَاق] .

وَيُقَالُ « آز قُسْدِي » أَيْ قَاءَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قُسَاز .  
قُسْمَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بُدُغِ قُسْدِي » أَيْ نَصَلَ الْخِضَابُ .  
وَيُقَالُ « قَبُغِ أَرِكْ آدَا قِنْ قِسْدِي » أَيْ ضَغَطَ الْبَابُ رِجْلَ  
الرَّجُلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَغَطَ الشَّيْءَ [قِسَاز . قِسْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلَيْكَ ثَوَلْتَقِنْ قِسْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَقَصَ مِنْ  
أَجْرَائِهِ (\*) الْمَرْسُومِ لِلتَّوْبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مُنِعَ كُلُّ شَيْءٍ  
مِنْ مَرْسُومِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ يِنَاخْ كَسْدِي» أَي أَنَّهُ قَطَعَ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ .  
[ كَسَاَز . كَسْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ «أَنْيَزْ يِنَاخْ أَرْوَنَ كَسَن» . تَمَرُّ  
قِسْتَا كَسَن « مَعْنَاهُ إِذَا قَطَعْتَ الخَشَبَ فَأَقْطَعَهُ طَوِيلًا . وَإِذَا  
قَطَعْتَ الحَدِيدَ فَأَقْطَعَهُ قَصِيرًا لِأَنَّ الحَدِيدَ يُمَكِّنُ إِطَالَتَهُ .

وَلَهُمْ مُنَادٍ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ وَيُعَلِّمُ الْحُكَمَ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْدِنَ كُسْدِي» أَي أَنَّهُ عَتَبَ عَلَيْهِ وَاعْرَضَ  
عَنهُ . [ كَسَاَز . كَسْمَاك ] . بِالْعُرِّيَّةِ .

(ش) يُقَالُ «مَنْ بُوَ اِبْشِدِنَ بُشْدُم» أَي أَنِّي ضَعِيزْتُ  
مِنْ هَذَا الْأَمْرِ . [ بُشْمَازْ مِنْ . بُشْمَاق ] .

وَفِي الْمَثَلِ «بُشْمَسَاَزْ بُوَزْ قُشْنُ تُتَاَزْ» . اِبْشَمَسَاَزْ أَرْوَنَكَ  
قُشْنُ تُتَاَزْ « مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ يَضْجِرِ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ يَأْخُذُ فِي  
اِقْتِنَاصِهِ الْبَازِي الْأَبْيَضَ . وَإِذَا لَمْ يَفْعَلْ يَقْتَنِصُ أَحْسَنَ الْبَرَاةِ .  
يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِي فِي أَمْرِهِ حَتَّى يَصِلَ مُرَادَهُ .

وَيُقَالُ «أَشِيجْ بِشْدِي» أَي أَدْرَكْتَ الْقَدْرَ وَطَبِخْتَ  
الْمَرْقَةَ . وَيُقَالُ «يَمِيشْ بِشْدِي» أَي تَضِجَتْ الْيَمَارُ .

وَيُقَالُ «أَزْ قِمَزْ بِشْدِي» أَي حَرَّكَ الرَّجُلُ الْأَمِصَ  
لِيُذْرِكَ . [ بِشْمَازْ . بِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَشِيخُ تُشْدِي » أَي فَارَتِ الْقِدْرُ وَفَاضَتْ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « سُوفُ تُشْدِي » أَي فَاضَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ أَوْ الْإِنَاءِ .  
[ تُشَارُ . تُشْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تُشْدِي » أَي أَنَّهُ لَقِيَنِي وَرَأَيْنِي . [ تُشَارُ .  
تُشْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزَايْنُ تُشْدِي » أَي تَزَلَّ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ .  
وَيُقَالُ « أَزَامَدِينُ تُشْدِي » أَي سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْحَائِطِ . وَكَذَلِكَ  
مِنَ الْفَرَسِ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَقَطَ عَنْ مَوْضِعٍ كَذَلِكَ . [ تُشَارُ .  
تُشْمَكُ ] . وَقَالَ

تَكَرَّأَ إِلْبَ أَكْرَلِمَ \* أَتَيْنَ تُشْبُ يُكْرَالِمَ

أَوْسَانُ لِيُوْكَكْرَلِمَ \* كُوجِيْ أَيْنَ كَقِلْسُونِ

يَقُولُ تَحْدِيقُ بِالْعَدُوِّ . وَتَنْزِلُ مِنَ الْفَرَسِ فَتَعْدُو عَلَى الْأَقْدَامِ .  
وَتَزَارُ زَيْبَرُ الْأَسَدِ . حَتَّى يَضَعَفَ الْعَدُوُّ مِنْهُ .

وَفِي الْمَثَلِ « إِشْكُ سِنْكَ سُوْثَا تُشُور » مَعْنَاهُ أَنَّ الْبَعُوضَ الْعَجُولَ  
يَقَعُ فِي اللَّبَنِ فَيَهْلِكُ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ فِي الْأُمُورِ .  
وَيُقَالُ « أَزَايْنُ كِشْنُ سَشْدِي » أَي حَلَّ الرَّجُلُ شِكَالَ فَرَسِهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَلَّتْهُ مِنْ وَثَاقِهِ . [ سَشَارُ . سَشْمَكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَوَيْقَا أَجْكُو قَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَرَنَ الْعُتْرَ بِالْعَنَمِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَرْنَتْهُ بِالْآخِرِ .

وَيُقَالُ « أُولُ يِپَرُ قَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَظَّمَ الْقَزَلَ وَالشَّيْغَرَ .  
[ قُشَارُ . قُشْمَق ] .

( غ ) يُقَالُ « أَلْ أَرْبِي بُغْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ خَنَقَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ .  
[ بُغَاذُ . بُغْمَق ] .

وَيُقَالُ « كُونُ تُغْدِي » أَيْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ « أُغْلُ  
تُغْدِي » أَيْ وَلَدَ الْوَلَدُ .

وَفِي الْمَثَلِ « مُوشُ أُغْلِي مُيَاوُ تُغَاذُ » مَعْنَاهُ أَنَّ وَلَدَ الْهَرَقِ يَمْوُءُ  
مَوَاءَ أُمِّهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي قَتْلِ تَقِيلَ بِأَبِيهِ فِي الْخُلُقِ . [ تُغَاذُ . تُغْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَقْ بَشَقِينَ تَاشُ تِغْدِي » أَيْ كَلَّلَ جِدَّةَ تَضِلُّ السَّهْمِ  
الْحَجَرُ وَأَذْهَبَ جِدَّةً تُهْ بِإِصَابَتِهِ . [ تِغَاذُ . تِغْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُزْكَالْ جِغْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الرِّزْمَةَ وَغَيْرَهَا .  
[ جِغَاذُ . جِغْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَرْقُوئِي سَغْدِي » أَيْ حَلَبَ الرَّجُلُ الْعَنَمَ وَغَيْرَهُ .  
[ سَغَاذُ . سَغْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَوِي دَنْ قُرْتُ سُعْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اتَّخَذَ مِنَ النِّعَمِ  
الْإِقِطَ . [ سَفَاز . سُمَاق ] . وَأَصْلُهُ « سَعْدِي » .

وَيُقَالُ « بُوَسُوَزْ كُنْكَلْكَ سِعْدِي » أَيْ قَدْ تَجَمَّعَ هَذَا الْكَلَامُ  
فِي الْقَلْبِ . وَيُقَالُ « أُوْنْ قَابِقَا سِعْدِي » أَيْ وَسِعَ الدَّقِيقُ  
الظَّرْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [ سِفَاز . سِمَاق ] .

( ف ) يُقَالُ « أَلْ أَيْتْ سِشَقَا تَعْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَظَّمَ  
اللَّحْمَ فِي السَّقُودِ وَغَيْرِهِ . [ تَفَاز . تَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سَعْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَحَبَّنِي . [ سَفَاز . سَفْمَاك ] .  
وَفِي الْمَثَلِ « تَيْتَمَانْ يُكْزْ كَنْ تِلْكَو سَفْمَاس » مَعْنَاهُ أَنَّ  
التَّلَبَّ لَا يُحِبُّ مَا كَانَ أَشَدَّ عَدُوًّا مِنَ الْكِلَابِ الْقُبِّ . لِأَنَّهُ  
يَأْخُذُهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ بَرَعَ بِالْفَضْلِ بَيْنَ أَقْرَانِهِ وَهُمْ يَحْسُدُونَهُ  
وَيُبَغِضُونَهُ .

وَيُقَالُ « إِتْ كَيْكَنِي قُعْدِي » أَيْ طَرَدَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ طَرَدَ شَيْئًا وَيَعْدُو فِي أَثَرِهِ . [ قُفَاز . قُفْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « آزَسُوْزْكَ كَعْدِي » أَيْ تَلَجَّجَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ .  
وَأَصْلُهُ مِنَ قَوْلِهِمْ « تَجْوُنِي كَعْدِي » أَيْ لَاكَ اللَّقْمَةُ فِي فِيهِ وَلَمْ  
يَتَلَعَّج . [ كَفَاز . كَعْمَاك ] .



(ق) يُقَالُ «أَلْ مُشْكَ بَقْدِي» أَي أَنَّهُ يُنَظَرُ إِلَى . [بَقَاز .  
بَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَذَاقِنْ بَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ ضَمَّ إِلَى نَفْسِهِ رِجْلَهُ  
بَعْدَ مَا كَانَ مَبْسُوطاً . [بَقَاز . بَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَابَقَاوَنْ بَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الدَّقِيقَ فِي  
الْظَرْفِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أُذْخِلَ فِي وَعَاءٍ بِشِدَّةٍ رَكْلٍ وَضَعُطٍ .  
وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْعَيْبِ الْمُرَّاكِمِ الْحَبَّاتِ «تَقْمَا أُرْمَ» .

وَيُقَالُ «أَزْ بُرُنْدُقٍ بُشَلُو قَاقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الزِمَامَ  
عَلَى الْوَرَسِ (٥) بِالْعُرِّيَّةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ خَيْطٍ إِذَا شُدَّ عَلَى شَيْءٍ .  
[تَقَاز . تَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوْرُكْ أَيْنِكَ فَلَاقَا جَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ  
الْكَلَامَ إِلَى أَذْنِهِ . لُغَةُ الْعُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ «أَلْ إِكِّي كِشِي أَرَا جَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَغْرَى  
بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَيُقَالُ «أَلْ جَقْمَاقِ جَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ حَزَّ الزُّنْدَ .  
[جَقَاز . جَقْمَاق] . وَهَذَا مَصْدَرٌ وَاسْمٌ .

وَيُقَالُ «قُشْ جَقْدِي» أَي انْقَضَ الطَّائِرُ . [جَقَاز . جَقْمَاق] .  
وَقَالَ .

أَرَنْ قَمْعَ أَرْتَدِي نَانِكَ لَزْ أَدُو

تَقَاذِرُ بَأْسِنَ (٥) لَيُوَاسِنُ كَا جُقَاذ

يَقُولُ بَانَ أَخْلَاقَ الرِّجَالِ قَدْ فَسَدَتْ لَمَّا طَمِعَتْ فِي الْأَمْوَالِ .

فَلَمَّا رَأَوْا الْمَالَ انْقَضُوا عَلَيْهِ كَمَا يَنْقَضُ النَّسْرُ إِذَا رَأَى الْحَزَرَ .

وَيُقَالُ « أَرِ أَقْدِيْنِ جِقْدِي » أَيْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ

وغيره .

وَفِي الْمَثَلِ « كُوجِ الدِّينِ كِرْسَا تُرُو تُشْكَلُكَ تَنْ جِقَاذ »

مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الظُّلُمُ مِنْ فِنَاءِ الدَّارِ خَرَجَ الزَّمَمُ وَالْإِنْصَافُ

مِنَ الْكُوءَةِ . [ جِقَاذ . جِقْمَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَيْ أَفْكَ سُقْدُم » أَيْ أَيْ أَدْخَلَتْهُ الْبَيْتَ

وغيره . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَدْخَلَتْهُ فِي غَيْرِهِ بِشِدَّةٍ نَحْوُ مَا يُدْخَلُ

الْفَأْسُ فِي نِصَابِهِ . وَيُقَالُ « أَرِ تُوزُ سُقْدِي » أَيْ دَقَّ الرَّجُلُ

الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « قُشْ مِنْكَ سُقْدِي » أَيْ لَقَطَ الطَّائِرُ

الْحَبَّ . وَيُقَالُ « أَيْ يِلَانُ سُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ لَدَغَتْهُ الْحَيَّةُ .

لُعَةُ الْغُرَيَّةِ . [ سُقَاذ . سُقْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُزَمِ سِقْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَصَرَ الْعِنَبَ وَغَيْرَهُ .

[ سِقَاذ . سِقْمَاق ] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرْبُ بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ لَمَّا  
وَأَنِّي لَطِيٌّ بِالْأَرْضِ وَانْخَفَضَ مُتَكَبِّناً . وَيُقَالُ «أَلْ أَشْ دِنْ  
بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ شَبِعَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى سَيِّمَ وَبَشِمَ . وَكَذَلِكَ  
يُقَالُ «أَلْ تَفَازَقَا بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ امْتَلَأَ عَنْهُ مِنَ الْمَالِ  
وغيرِهِ . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوقُغُ بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَرِنَى الْمَاءِ وَجَمَعَهُ  
بِسِكْرِ إِتَّخَذَلَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «بَكَ سُوْسِنْ بُكْدِي» أَيْ  
جَمَعَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْجُنْدَ أَبَدًا يُشَبَّهُ كَثْرَتُهُ بِالْمَاءِ كَمَا يُقَالُ «سُوفُ  
أَقْتِي» إِذَا سَالَ الْمَاءُ . يُقَالُ «سُوْ أَقْتِي» أَيْ سَالَ الْجُنْدُ .  
وَيُقَالُ «أَغْلَانُ سُوفُ تَكْدِي» أَيْ أَرَاقُ الْعِلَامِ الْمَاءِ .  
وَفِي الْمَثَلِ «أَغْلَانُ سُوفُ تُكَاز» أَلْفُ يَابِي سِنُوزَ ، مَعْنَاهُ  
أَنَّ الْعِلَامَ يَصُبُّ الْمَاءَ فَيَزَلِقُ عَنْهُ قَدَمُ الْكَبِيرِ حَتَّى يَنْكَسِرَ عَنْهُ  
وَرِكَهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جَنَاهَا الصَّغِيرُ فَيَتَضَرَّرُ بِهِ الْكَبِيرُ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَ تَكْدِي» أَيْ أَنَّهُ بَلَغَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
[تَكْبِرُ . تَكْمَاك] .

وَفِي الْمَثَلِ «إِيْقَكَ أَفْكَ تَكْمَا سَ» مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَرْءَ

الْحَجُولَ لَا يَبْلُغُ بَيْتَهُ . لِأَنَّهُ يَغْدُو فِي السَّيْرِ فَيَغْطِبُ دَابَّتَهُ فَيَبْقَى حَسِيرًا  
بِلَا ظَهْرٍ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِي فِي الْأُمُورِ . وَقَالَ  
أَتَغْلَزُ أَقْنِي أَزَاقِ \* تَكْمَدِي بُوَسَافِ أَشَاقِ  
يَقُولُ لَمْ يَبْلُغْ إِلَى هَذِهِ النَّمِيَةِ . يَأَنَّ هَذِهِ الْفَتَانَةَ تُرِيدُ أَنْ  
تَزِيَّ إِلَى بَيْتِهِمْ غَرَبٍ .

وَيُقَالُ « أَزُتْكُونُ تُكْدِي » أَيْ عَقَدَ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا .  
[ تُكَاز . تُكْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « تِلْنِ تُكْمِشْنِي تَدِشْنِي يَرْمَاس » مَعْنَاهُ  
مَا عَقَدَ بِاللِّسَانِ لَا يُحَلُّ بِالْأَسْنَانِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالْإِقْفَاءِ  
بِالْعَهْدِ .

وَيُقَالُ « أَزُتُونُ تِكْدِي » أَيْ خَاطَ الرَّجُلُ الثَّوبَ . وَيُقَالُ  
« آتِغْ يِلَانِ تِكْتِي » أَيْ لَسَمَتِ الْحَيَّةُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ  
الْعَقْرَبُ . وَيُقَالُ « أَزِ يَغَاخِ تِكْتِي » أَيْ غَرَسَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ قَائِمًا . [ تِكَاز . تِكْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ  
« يَكْمَاكِجَا أُمَاس » تِلَا مَكِيجَا بُلَاس » مَعْنَاهُ مَا لَمْ تُغْرِسِ الشَّجَرَةَ  
لَا تَنْبُتُ . فَكَذَلِكَ مَا لَمْ يُطْلَبِ الْمَقْصُودُ لَا يُوجَدُ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ  
يُؤَمِّرُ بِالْجَهْدِ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « أَلِ بَيْتِكَ جَكْدِي » أَيْ نَقَطَ الْكِتَابَ . وَيُقَالُ

« أَلْ أَتَيْتَ جُكْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَصَدَ عِرْقَ الْفَرَسِ . [ جَكَاز . جَكْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ بَنَكَا جُكْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَثَا بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ  
وَعَبِيرِهِ . وَيُقَالُ « تَقَى جُكْدِي ، أَيْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .  
وَيُقَالُ « تَمَرَّسْتُ قَدْ جُكْدِي ، أَيْ رَسَبَ الْحَدِيدُ فِي الْمَاءِ وَعَبِيرِهِ .  
[ جُكَاز . جَكْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَزَكَكْ بَاغِنَ جُكْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ رِبَاطَ  
الرِّزْمَةِ وَعَبِيرَهَا . [ جَكَاز . جَكْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَمَاحُ سُكْتِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ الرُّقْعَةَ عَنِ الثُّوبِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ آوِنُ سُكْتِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ خِبَاءَهُ وَبِنَاءَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ بَنَكَا سُكْتِي ، أَيْ أَنَّهُ جَثَا بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ وَعَبِيرِهِ . وَيُقَالُ مِنْهُ  
« سُكَاءُ الثَّرَى ، أَيْ إِجْلِسْ جَائِيًا . [ سُكَاز . سُكْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَأَاغُثْنِي سِكْتِي ، أَيْ جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . [ سِكَاز . سِكْمَاك ] .  
(ل) يُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقُ بُلْدِي ، أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الدِّهْمَ وَعَبِيرَهُ .  
[ بُلُوز . بُلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَلِكُ بُلْدِي ، أَيْ أَنَّهُ عَرَفَ الْعَقْلَ وَالْعِلْمَ  
وَالْحِكْمَةَ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [ يَلِيز . يِلْمَاك ] .

وَأَهْلُ « أَرْغُو ، يَقُولُونَ « بِلُوز » يَضْمُونَ اللَّامَ وَهَذَا مَا لَا يُوَافِقُهُمْ  
غَيْرُهُمْ .

وَيُقَالُ « أَزْ تَامَ تَلْدِي » أَي تَقَبَّ الرَّجُلُ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلَاقُ سَعْلِقَا تَلْدِي » أَي أَنَّهُ ضَمَّ الْجَدْيَ إِلَى  
نَجْعَةِ لَبُونٍ لِتَرْضَعَهُ . وَذَلِكَ إِذَا قَلَّ لَبْنُ الْمَعْزَى أَوْ مَاتَتْ وَبَقِيَ الْجَدْيُ  
أَوْ الْحَمَلُ ضَايِعًا . [ تَلْدِي . تَلَاكَ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُبَيِّنِي أَذْرِي بِلَا تَلْدِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ الْكُرَّةَ  
عَلَى شُعْبَتَيْنِ . وَذَلِكَ تَوَعُّعٌ لِعَبِّ لِلتَّرِكِ . وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ وَاحِدٌ مِنَ  
اللَّاعِبِينَ أَنْ يَكُونَ بَدْءُ اللَّعِبِ مِنْهُ فَيَضْرِبُ كَذَلِكَ حَتَّى يَبْدَأَ مَنْ  
كَانَ أَقْدَرُ فِيهِ فَيُعْطَى لَهُ إِبْتِدَاءُ اللَّعِبِ . وَكَذَلِكَ فِي ضَرْبِ الْقَالِ  
وَالْقَلْعِ يُقَالُ « تَلْدِي » . [ تَلَاذ . تَلَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَرِنْدَاقِ تَلْدِي » أَي قَدَّ الرَّجُلُ الْقِدَّ مِنَ الْجِلْدِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَقَّ طُولًا . [ تَلَاذ . تَلَاكَ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي جَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ صَرَعَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ  
سُوزُكَ مِنْكَ قَلَا قَا جَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ سَمَمَنِي الْكَلَامَ . وَفِي الْمَثَلِ  
« جَقْسَا تُتْشُوز » جَلَسَا يَلْنُوز » مَعْنَاهُ إِذَا قَدِحَ الرُّثْدُ نَشَقْدُ النَّارِ .  
وَإِذَا أَسْمِعَ الْكَلَامُ عُرِفَ الْمَقْصُودُ . وَيُقَالُ « تُوْنُغْ تَاشْ أَزَا جَلْدِي »  
أَي ضَرَبَ الْقَصَارُ الثُّوبَ عَلَى الْحَجَرِ . وَقَالَ

إِثْمُ ثَوْبُ قُذِي جَلْدِي \* أَنْكَ ثَوْسِيْن قِرَا يُلْدِي  
بَشِيْن أَلْب قُذِي سَلْدِي \* بُغَزُ أَلْب تَكَلُّ بُغْدِي

يَصِفُ الْكَأَبَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ أَخَذَ الذِّئْبَ فَصَرَعَهُ وَحَلَقَ شَعْرَهُ  
وَطَرَحَ خَلْفَهُ فَمَضَى حَلَقَهُ وَخَنَقَهُ . [جَلَّاز . جَلْمَاق] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تُونِنْ سَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ لَمَعَ بِشَوْبهِ إِلَى .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كِشِي دَا أَلْتَنْ سَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَجَ لِي عَلَى  
إِنْسَانٍ ذَهَبًا . وَيُقَالُ « سَوْفِ يَنْجِغْ سَلْدِي » أَيْ لَقَطَ الْمَاءَ الْخَشَبَ  
وَعَظْمَهُ . [سَلَّاز . سَلْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْمَأَ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ  
مِنْ بَعِيدٍ .

وَيُقَالُ « أَزْ كِيدِنْ قَلْدِي » أَيْ بَقِيَ الرَّجُلُ خَائِفًا . وَيُقَالُ  
« أَلْ أُتُونْ دَا قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ثَرِكَ فِي الرِّهَانِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ بَقِيَ أَوْ ثَرِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « إِيْلَ قَلْدِي تُرُو قَلْمَاس » مَعْنَاهُ قَدْ  
ثَرِكَتِ الْوِلَايَةُ وَلَمْ يُثَرِكَ الرَّسْمُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ  
بِأَن يَنْعَمَ الْهَمَلُ بِالرَّسْمِ . [قَلْبَز . قَلْمَاق] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ نَانَكْ قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ سَأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ .  
[قُلُوز . قَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَپْشِ قَلْدِي » أَيْ عَمِلَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ  
« أَزْ قَبَزِغْ قَلْدِي » أَيْ جَامَعَ الرَّجُلُ الْجَارِيَةَ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ  
فَلِذَلِكَ تَجَنَّبَتِ الْعُرْيَةُ عَنْ هَذِهِ اللفظة . وَيُسْتَعْمَلُ مَكَانَ « قَلْدِي »

إِذَا عَمِلَ الشَّيْءَ «إِيَّتِي» أَيْ أَصْلَحَ . كَمَا يُقَالُ «أَزْ يُكْجِجْ إِيَّتِي» إِذَا  
 أَصْلَحَ الصَّلَاةَ . وَالتَّرْكَ تَقُولُ «قِلْدِي» . [ قِلْوَز . قِلْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ «أَزْ أَفْكَ كَلْدِي» أَيْ أَتَى الرَّجُلُ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
 [ كَلِيز . كَلْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ «بِرْ قَزْغَا بِرْ لَا قِشْ كَلْمَان» مَعْنَاهُ  
 لَا يَأْتِي الشِّتَاءُ بِغُرَابٍ وَاحِدٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالنَّاسِ فِي  
 الْأُمُورِ حَتَّى يُذِرَكَ صَنْجَبُهُ فَيَمِيتُوهُ .  
 وَيُقَالُ «أَزْ كَلْدِي» أَيْ صَحَّكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ كَلَّاز .  
 كَلْمَاك ] . وَقَالَ

كُلْسَا كِشِي أَتْمَا أَنْكَزْ أُوْتَرْ كَلَا

بَقِلْ أَنْكَزْ أَذْ كُولُكُنْ أَغَرِنْ كَلَا

يَقُولُ إِذَا رَأَيْتَ الْإِنْسَانَ يَتَّبِسُّ لَكَ فَلَا تَحْتُ فِي وَجْهِهِ الرَّمَادَ  
 الْحَارَّ . وَارْمُقْهُ كَذَلِكَ بِتَبَسُّمٍ . الْمُرَادُ بِهِ جَارٍ بِالْإِحْسَانِ إِحْسَانًا .  
 (م) يُقَالُ «سُوفْ تَمْدِي» أَيْ قَطَرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ .  
 [ تَمَّاز . تَمَّاق ] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانْ سُقْدَا جُنْدِي» أَيْ غَاصَ الصَّبِيُّ فِي الْمَاءِ .  
 [ جُمَاز . جُمَاق ] . وَيُقَالُ «أَزْدَكْ سُقْقَا جُنْدِي» أَيْ غَاصَ



الْأَوَّلُ فِي الْمَاءِ غَوْصًا مُبَالِنًا فِيهِ . [ جُمَاز . جُمَاكَ ] . وَمَصْدَرُ  
هَذِهِ بِالْكَافِ . وَالْأَوَّلُ بِالْقَافِ لِيُعْرَفَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَدِي » . آيُ أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَهُ فَأَتَمَّخَنَهُ وَأَوْبَقَهُ .  
[ قَاز . قَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوفُ قُدِي » . آيُ مَا جَ الْمَاءِ . [ قَاز . قَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكَنِي كُدِي » . آيُ أَنَّهُ دَفَنَ الْمَيِّتَ وَغَيْرَهُ .  
[ كُاز . كُكَاكَ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كُوزْمَانُ كُدِي » . آيُ  
إِتَّخَذَ الْخُبْزَ فِي الْمَلَّةِ .

( ن ) يُقَالُ « قُوِي بَنْدِي » . آيُ رُبِطَ الْغَنَمُ . وَكُلُّ  
شَيْءٍ شُدَّ بِوَتَاقٍ كَذَلِكَ . [ بَانِر . بَنَاق ] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ  
مِنَ اللَّامِ .

وَيُقَالُ « كُوكُ تُنْدِي » . آيُ غَامَتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ « قَبِغُ  
تُنْدِي » . آيُ إِسْدَدَ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ الْعَقَبَةُ إِذَا انْسَدَّتْ مِنَ التَّلَجِ .  
يُقَالُ « أَزَتْ تُنْدِي » . [ تُشُوز . وَيُقَالُ فِي الْغَايِرِ « تُنَاز » . تُنَاق ] .  
وَالنَّصْبُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَكُونُ جِرَايَةً الْغَزِيَّةِ وَقِفْجَاقٍ .  
وَيُقَالُ « يَغْمُرُ تُنْدِي » . آيُ أَقْلَعَ الْمَطَرُ . وَيُقَالُ « آر

أَلْعِ تَشْدِي « آى تَشْفَسَ الرَّجُلُ الصُّعْدَاءَ . وَيُقَالُ « أَرُقَ تَشْدِي »  
آى إِسْتَرَا حَ الْمَغْنَى . [ تِنَاز . تِمَاق ] .

وَالْعُرِّيَّةُ إِذَا نَهَتْ الرَّجُلَ عَنِ التَّكَلُّمِ تَقُولُ « تِمَا » . وَهَذِهِ  
مَقْلُوبٌ آى لَا تَسْكُتُ . وَالتَّرَاكُ تَقُولُ « تِن » وَمَعْنَاهُ « أُسْكُتُ » .  
وَإِذَا قَالَ « تِمَا » يَكُونُ الْمَعْنَى « لَا تَسْكُتُ » . أَخْطَأَتِ الْعُرِّيَّةُ فِي هَذَا .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَرَّ خَيْلٍ بِلا سَنْدِي » آى عُدَّ ذَلِكَ الرَّجُلُ  
مِنْ جُمْلَةِ الْخَيْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عُدَّ مَعَ الشَّيْءِ . [ سَاثِرُ . سَمَاق ] .  
وَفِي الْمَثَلِ « بَارِغُ أَثَرُو تُثْسَا يُوقَا سَمَاس » مَعْنَاهُ إِذَا قُدِّمَ  
الْحَاضِرُ لِلضَّيْفِ لَا يَكُونُ الْقِرْنَى مَعْدُومًا .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَ أَثْمَاكُ سُنْدِي » آى أَنَّهُ نَاوَلَنِي الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ .  
[ سُنَاز . سُمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَغَاجِ سِنْْدِي » آى إِنَّكَسَرَ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ .  
وَيُقَالُ « سُوْسِنْْدِي » آى إِنَّهُزَمَ الْجَيْشُ . [ سِيُوز . سِيَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « سِينَاز » .

وَيُقَالُ « أَغْرِي تَقَاز قُنْدِي » آى سَلَبَ الْإِصْبَ الْمَالَ . وَقَالَ

كَيْجِكَ بُلْبُ يَا غِي | يَزْكُو آمَاس  
أَذْكَرَ مَذْبَقُنَا أَنِي | إِلْنِي قُنَاز

يَقُولُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُحَقَّرَ الْعَدُوُّ وَإِنْ كَانَ صَغِيرًا . فَإِذَا لَمْ يُحَذَرْ  
عَنْهُ وَتُرِكَ مُهْمَلًا سَلَبَ عَنْكَ الْوِلَايَةَ . [قُنَاز . مُتَمَقِّم] .

وَيُقَالُ « يَنْجَا كُنْدِي » أَيْ اسْتَقَامَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ .  
وَيُقَالُ « أَغْرَى كُنْدِي » أَيْ أَقَرَّ اللَّصُّ بِسَرِيقَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
جَائِدٍ بِمَالٍ إِذَا أَقَرَّ . وَيُقَالُ « أَزْ يُوَلِّقَا كُنْدِي » أَيْ شَخَّصَ الرَّجُلُ  
إِلَى الطَّرِيقِ وَدَكَّبَ الطَّرِيقَ .

وَيُقَالُ « أَثْنَكُ كُنْدِي » أَيْ إِحْتَرَقَ الْخَطَبُ . وَهَذِهِ لُغَةٌ  
أَزْغُو . وَهُمْ يَقْلِبُونَ أَلْيَاءَهُمْ نَوَاءً كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

وَيُقَالُ « تُسُونُ آتُ كُنْدِي » أَيْ إِذْ تَاضَ الْفَرَسُ الْعَسِيرُ  
وَأَسْتَقَامَ . وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ إِذَا اسْتَقَامَ . [كُنَاز . كُنْكَاف] .

وَيُقَالُ « أَزْ ثَلَمَ مُنْدِي » أَيْ لَيْسَ الرَّجُلُ السِّلَاحَ . وَيُقَالُ  
« أَزْ أَنْمَكَ سِرْكَ كَامُنْدِي » أَيْ صَبَغَ الْخُبْرَ بِالْحَلِّ وَأَتَدَمَ بِهِ . وَكَذَلِكَ  
فِي كُلِّ صَبْغٍ يُؤْتَدَمُ بِهِ . [مَنَاز . مَنَاق] .

وَيُقَالُ « قَرَى أَزْ مُنْدِي » أَيْ هَذَى الرَّجُلُ الشَّيْخَ الْخَرِفَ  
وَغَيْرَهُ . [مُنَاز . مُنَاق] . وَيُقَالُ « أَزْ آتُ مُنْدِي » أَيْ دَكَّبَ  
الرَّجُلُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [مُنَاز . مُنْكَاف] .

— أَلْعِلُّ وَالتَّصَارُفُ وَبَيَانُ الصِّغَاتِ وَتَحَارِي الْأَقْسَةِ —

أَقُولُ وَبِاللَّهِ الْعَوْنُ . إِنَّ مَبْنَى الْأَفْعَالِ عَلَى الْمَاضِي وَالْأَمْرِ .

إِنَّمَا قُلْتُ بِأَنَّ مَدَارَهَا عَلَى الْعَمَلِ الْمَاضِي لِأَنَّ أَوَّلَ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فِي الْوَاجِبِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحًا يَتْلُوهُ الْغَايِرُ وَالْمَصْدَرُ فَيَكُونُ أَوَّلُهُمَا تَضْمِينًا . وَإِذَا كَانَ أَوَّلُ الْحَرْفِ مِنْهُ رَفْعًا يَتَقَوُّهُ الْغَايِرُ وَالْمَصْدَرُ . وَإِذَا كَانَ خَفْضًا كَذَلِكَ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . قَالِبَاءُ مَفْتُوحَةٌ مِنَ الْعَمَلِ الْوَاجِبِ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْغَايِرِ « بَرِز » . قَالِبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَذَلِكَ . ثُمَّ يُقَالُ « بَرِزَاق » . قَالِبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَمَا كَانَتْ .

وَيُقَالُ فِي الْمَرْفُوعِ « تَرَدِي » إِذَا قَامَ . قَالَتَاءُ مَرْفُوعَةٌ فِي الْمَاضِي . فَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْغَايِرِ « تَرُز » . مَضْمُومَةٌ التَّاءِ . وَيُقَالُ فِي الْمَصْدَرِ « تَرِزَاق » . تَرْفَعُ التَّاءُ فِيهِ .

وَيُقَالُ فِي الْمَكْسُورِ « يَنْجُو تَرَدِي » أَيْ تَنْظِمُ اللَّوْلُو . قَالَتَاءُ مَكْسُورَةٌ . ثُمَّ يُقَالُ فِي التِّلْوِ « تِرَاز » . يَكْسِرُ التَّاءُ . وَفِي الْمَصْدَرِ يُقَالُ « تِرِمَاك » . كَذَلِكَ تَكْسِرُ التَّاءُ .

وَلَيْسَ بِنَاءُ هَذِهِ اللُّغَةِ كِبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ . الصَّدَرُ يُخَالِفُ التِّلْوَ .

يُقَالُ فِي الْمَجْرَدِ « قَعَدَ » . قَالِقَافُ مَثْبُوبَةٌ . ثُمَّ يُقَالُ « يَقْعُدُ » .  
سَكَنْتِ الْقَافُ فِي الْغَايِرِ . وَيُقَالُ « قُعُودًا » . قَضُمَتِ الْقَافُ  
فِي الْمَصْدَرِ .

وَيُقَالُ « مَطَرَ » . قَالِمِيمُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْمَاضِي . وَتَقُولُ « يَمْطُرُ » .  
تَسْكُنُ الْمِيمُ فِيهِ . وَتَقُولُ « مُطُورًا » . يَغْتَمِرُ الْمِيمُ . وَفِي الصَّدْرِ  
مَثْبُوبَةٌ . وَفِي الْمَصْدَرِ مَضْمُومَةٌ . وَفِي الْغَايِرِ سَاكِتَةٌ .

وَيُقَالُ فِي أَبْوَابِ الزِّيَادَاتِ « أَكْرَمَ » . قَالْهِمَزَةٌ مَفْتُوحَةٌ فِي الصَّدْرِ .  
وَتَقُولُ فِي الْغَايِرِ « يُكْرِمُ » . انْضَمَّتِ الْيَاءُ . وَتَقُولُ فِي الْمَصْدَرِ  
« إِكْرَامًا » . انْكَسَرَتِ الْهِمَزَةُ فِي الْمَصْدَرِ .

وَيُقَالُ « اسْتَغْفَرَ » . قَالَايْفُ مَكْسُورَةٌ . « يَسْتَغْفِرُ » .  
اسْتِغْفَارًا .

قَالْمَاضِي فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا يُخَالِفُ التِّلْوَ وَالْمَصْدَرَ .

وَلَيْسَ كَذَلِكَ لُغَةُ التُّرْكِ . فَيَكُونُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ فِي أَبْوَابِ  
الْثَنَائِيِّ وَالْثَلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ وَالْخَمَائِسِيِّ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ . يَكُونُ مُوَافَقَةً  
بَيْنَ الْمَاضِي وَالْغَايِرِ وَالْمَصْدَرِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ التَّضْعِيفُ إِنَّمَا يَكُونُ  
فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي وَلَا يُوجَدُ فِي الْغَايِرِ وَالْمَصْدَرِ .

وَالثَّالِثُ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي لُغَةِ الْمُزِيَّةِ  
وَقَفْجَاقٍ وَيَمَّاكَ وَيَمَّا وَأَهْلٍ أَزْغُو وَأَهْلٍ الْقَوِيرِ مِنْ سُوَارِ بْنِ إِلَى  
بِجَنَّتْ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَزْدِي » إِذَا ذَهَبَ . « بَرَزْدَجِي » . أَلْذَاهِبُ .  
أُذْرِجَتِ الْجِيْمُ بَيْنَ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِمُضَى الْفِعْلِ وَالْيَاءِ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تُزْدِي » إِذَا قَامَ . « تُزْدَجِي » . أَلْقَائِمُ . أُذْرِجَتِ  
الْجِيْمُ بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ الْمَاضِي . وَعَلَى هَذَا  
النَّسَقِ جَمِيعُ الْأَنْوَابِ وَالْأَفْعَالِ .

أَمَّا الْأَمْرُ قُلْنَا إِنَّ صِفَاتِ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْأَمْرِ فِي أَكْثَرِ  
لُغَاتِ التُّرْكِ وَهُمْ الْجِيْكَلِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ .  
وَحُرُوفُ الْمَعَانِي الَّتِي تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ لِأَعْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ  
إِنَّمَا تُزَادُ عَلَى الْأَمْرِ كَمَا نُسَبِّتُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْمَاضِيَ مُقَيَّدٌ بِالدَّالِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . فَقَطَّ  
لَا يَتَغَيَّرُ عَنْهَا إِلَّا أَنَّ الدَّالَ إِذَا صَحِبَتْ حُرُوفَ الصَّلَابَةِ تَنْقَلِبُ تَاءً  
لِسِدَّةِ الْخُرْجِ .

وَحُرُوفُ الصَّلَابَةِ فِي هَذِهِ الْأَمَّةِ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ الْيَاءُ الصُّلْبَةُ وَالتَّاءُ  
وَالْجِيْمُ الصُّلْبَةُ وَالْكَافُ الصُّلْبَةُ .

أَمَّا الْيَاءُ تَخُونُ قَوْلَهُمْ « تَبْنِي » إِذَا رَكَلَ بِالرَّجْلِ . وَالتَّاءُ تَخُونُ قَوْلَهُمْ

« ثَمَّ » إِذَا أَخَذَ . وَالْجِيمُ الصُّلْبَةُ تَحُو قَوْلِهِمْ « جُتِّي » إِذَا هَرَبَ .  
وَالْكَافُ الصُّلْبَةُ تَحُو قَوْلِهِمْ « تَتَّى جُكَّتِي » أَيْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .

وَكَذَلِكَ الْقَافُ قَدْ تَدْخُلُ تَبَعاً لِلْكَافِ الصُّلْبَةِ فِي هَذَا النَّوعِ .  
تَحُو قَوْلِهِمْ « أَلْ مَنْكَ بَقِي » أَيْ نَظَرَ إِلَى .

وَإِنَّمَا جُعِلَتِ الدَّالُ تَاءً لِصَلَابَةِ مَخَارِجِ هَذِهِ الْحُرُوفِ الَّتِي بَيَّنَّا .  
وَالْأَصْلُ فِيهَا الدَّالُ . وَالنُّطْقُ بِالتَّاءِ أَفْصَحُ إِذَا قَارَنْتَ هَذِهِ الْحُرُوفَ .  
وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهَا مِنْ كُلِّ كِتَابٍ .  
وَالْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ مُقَيَّدٌ بِالرَّاءِ فَقَطُّ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .  
فَإِذَا كَانَتْ آخِرَ الْكَلِمَةِ رَاءٌ مِنْ سِنِّهَا يَتَكَرَّرُ فِيهَا الرَّاءُ . يَكُونُ  
إِحْدِيهِمَا أَصْلِيَّةً وَالْأُخْرَى حَرْفٌ اسْتِثْبَالٍ .

وَالرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ بِمَثَرَةِ الْأَلِفِ وَالتَّاءِ وَالنُّونِ  
وَالْيَاءِ فِي الْعَرَبِيَّةِ إِذَا كَانَتْ عَلَامَةً لِلِاسْتِثْبَالِ .  
وَإِذَا لَمْ تَكُنْ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ رَاءٌ فَيَدْخُلُ فِيهَا رَاءٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ  
عَلَامَةٌ لِلِاسْتِثْبَالِ .

وَمَرَصَدُ هَذَا الْقِيَاسِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوِ الْأَمْرِ . فَإِذَا وُجِدَتْ  
فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي قَبْلَ الدَّالِ الرَّاءُ فَذَلِكَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ تَسْقُطُ الدَّالُ  
وَالْيَاءُ اللَّتَانِ هُمَا سِمَا الْفِعْلِ الْمَاضِي وَتَبْقَى الرَّاءُ سَاكِنةً فَتِلْكَ الرَّاءُ هِيَ مِنْ

سِخِ الْكَلِمَةِ . فَيَجِبُ حَتِّدُ فِي الْفِعْلِ الْغَايِرِ الْخَاقُ الرَّاءِ إِلَيْهَا غَيْرَهَا  
عَلَامَةً لَهُ .

وَأَمَّا إِذَا لَمْ تُوجَدْ الرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوِ الْآمْرِ فَيُلْحَقُ بِهِ حَتِّدُ  
رَاءُ الْإِسْتِثْبَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَقَبِلَ الدَّالِ رَاءً . فَيُقَالُ « بَر »  
فِي الْآمْرِ . تَبَيَّنَتِ الرَّاءُ وَسَقَطَ حَرْفَا الْمَاضِي . قَالُوا هَاهُنَا مِنْ سِخِ  
الْكَلِمَةِ فَيُقَالُ فِي الْغَايِرِ « أَلْ بَرِز » أَيْ أَنَّهُ يَذْهَبُ . زَيْدٌ عَلَيْهِ الرَّاءُ  
لِإِسْتِثْبَالِ الْفِعْلِ فَصَارَ دَالٌّ إِحْدَيْهِمَا أَصْلِيَّةٌ وَالْأُخْرَى عَلَامَةُ الْغَايِرِ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَامَ . فَيُقَالُ فِي الْآمْرِ « تُز »  
أَيْ قُمْ . فَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَايِرِ « أَلْ يُقَارُ وَتُرُز » أَيْ أَنَّهُ يَقُومُ . فَصَارَ  
فِي الْكَلِمَةِ دَالٌّ إِحْدَيْهِمَا مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَّةُ أَمَارَةٌ فِعْلِ الْغَايِرِ .  
وَالْعَرَبِيَّةُ تَطْرَحُ إِحْدَى الرَّائِيْنِ فِي أَكْثَرِ الْأَفْعَالِ الْغَايِرَةِ لِلتَّحْقِيقِ  
فَتَسْكُمُ بِرَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى صِفَةِ الْآمْرِ . وَلَيْسَ ذَلِكَ بِحَسَنِ وَلَا  
قِيَاسٍ .

وَأَمَّا الْفِعْلُ الَّذِي لَا رَاءَ فِيهِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَلْدِي » إِذَا حَضَرَ .  
[ فَيُقَالُ فِي الْآمْرِ مِنْهُ « كَل » . وَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَايِرِ « كَلَز » .  
وَيُقَالُ « كَلْدِي أَز » أَيْ ضَحِكَ الرَّجُلُ . فَيُقَالُ فِي الْغَايِرِ  
« كَلَز » .



أُذِرَجَتِ الرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْغَايِرِ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ .  
وَالْمُزَيَّةُ تُوَافِقُ التُّزَكُ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا  
وَاءٌ وَلَا تَطْرَحُ هَذِهِ الرَّاءُ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمُطَرَّدُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الثَّلَاثِ وَالرُّبَاعِ  
وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّ آيِنِيَّةَ أَفْعَالِ التُّزَكِ تُشَبِّهُ آيِنِيَّةَ أَفْعَالِ لُغَاتِ الْعَرَبِ  
فَيَكُونُ « فَعَلِي » الْفِعْلُ الْمَاضِي . وَ « قَعِلٌ » الْفِعْلُ الْغَايِرُ . وَ « فَعْلَانٌ »  
الْمَصْدَرُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . يُشَبِّهُ بِنَاءَ قَوْلِهِمْ  
« عَقَرِي خَلَقِي » . وَقَوْلُهُمْ « بَرَزَ » أَيْ يَذْهَبُ يُشَبِّهُ قَوْلَهُمْ  
« نَمِرٌ وَرَجُلٌ بَكَرٌ فِي حَاجَتِهِ » . وَقَوْلُهُمْ « بَرَمَاقٌ » يُشَبِّهُ بِنَاءَ قَوْلِهِمْ  
« الْقَرَقَارُ » وَالْخَلْخَالُ .

وَعَلَى هَذَا جَمِيعُ آيِنِيَّةِ أَفْعَالِ هَذِهِ اللُّغَةِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدِ  
عَلَيْهَا .

وَالسَّابِقُ يَجُوزُ إِدْخَالُهُ فِي الثَّلَاثِ بِالنُّطْقِ عِنْدَ الْإِشْبَاعِ كَمَا  
يَقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَلَوْ قِيلَ « بَارَدِي » جَارَ .

وَهَذَا إِنَّمَا يَسُوغُ فِي الْفِعْلِ الْوَاجِبِ دُونَ الْغَايِرِ وَالْمَصْدَرِ .  
وَهَذَا كَمَا يَجُوزُ إِدْخَالُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَجْرَدَةِ

حِينَ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَضْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَنْجَحُ » لِلخَشَبِ وَأَضْلُهُ  
« يَنْجَحُ » . وَكَمَا قِيلَ لِلشَّاهِدِ « تَتَّقُ » وَالْأَضْلُ فِيهِ « تَتَّقُ » . لَكِنَّ  
الْأَصَحَّ وَالْأَفْصَحَ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَقْصَرَ لَفْظًا وَأَضْلَبَ  
مَنْطِقًا .

وَالْمُضَدُّ يَكُونُ عَلَى مِثَالِ وَاحِدٍ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَهُوَ  
أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَضْلِ « الْمِيمُ وَالْأَلِفُ وَالْقَافُ » فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي  
فِيهَا قَافٌ أَوْ غَيْنٌ أَوْ كَانَتْ مُشَبَّعَةً فِي الْفَعْلِ . وَدَالِ الْكَافِ ، مَكَانَ الْقَافِ  
فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا كَافٌ أَوْ كَانَتْ دَكِكَةً أَوْ ثَمَالَةً إِلَى الْحَرَكَاتِ  
الثَّلَاثِ .

أَمَّا الْقَافِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ يَأْقُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَتَرَ الْقَوْسَ .  
[ قُرَاز . قُرْمَاق ] . فَالْمُضَدُّ جَاءَ بِالْقَافِ لِكُونِ الْكَلِمَةِ قَافِيَّةً .  
وَالْكَلِمَةُ الْغَيْنِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ سُوْتُ سَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَلَبَ  
اللَبَنَ . [ سَغَار . سَغْمَاق ] . جَاءَ الْمُضَدُّ بِالْقَافِ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ غَيْنِيَّةً .  
وَالْكَلِمَةُ الْمُشَبَّعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْبَرْدِي » أَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ .  
[ بَرَز . بَرْمَاق ] . وَقَوْلِهِمْ « تُزْدِي » إِذَا قَامَ . [ تُرُز . تُرْمَاق ] . فَلَمَّا كَانَتْ  
الْكَلِمَةُ مُشَبَّعَةً جَاءَ الْمُضَدُّ بِالْقَافِ .

وَأَمَّا الْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَلْدِي» إِذَا آتَى . [كَاز . كَلَاك] .  
 جَاءَ الْمَصْدَرُ بِالْكَافِ لِيَكُونَ الْكَلِمَةُ كَافِيَةً . وَكَذَلِكَ الْكَافُ  
 الرَّكِيكَةُ تُثَوِّبُ بَيْنَ الضَّمَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ مَنِي أُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ  
 مَدَّحَنِي . [أَكَاز . أَكَلَاك] . وَهَذَا وَإِنْ كَانَتْ فِي الصَّدْرِ الْكَافُ  
 الرَّكِيكَةُ فَإِنَّ الْمَصْدَرَ مِنْهُ يَكُونُ بِكَافٍ ضَلْبَةٍ مِنْهُ كَالصَّحِيحَةِ .  
 وَالْكَلِمَةُ الرَّكِيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ تِلْمَ سَرْدِي» أَيْ كَثِيرًا مَا  
 صَبَرَ الرَّجُلُ . [سَرَز . سَرَمَاك] . فَلَمَّا كَانَتْ الْكَلِمَةُ رَكِيكَةً فِي اللفظِ  
 جَاءَ الْمَصْدَرُ مِنْهَا كَافِيًا . أَلَا تَرَى أَنَّ الْكَلِمَةَ الْمُشَبَّعَةَ بِمَا يُشَبِّهُهُ فِي لَفْظِهِ  
 يَحْيِي مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْقَافِي . وَنَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَلَّ أَنْي سُرْدِي» أَيْ  
 زَجَرَهُ الْأَمِيرُ . [سُرَز . سُرَمَاك] . وَيُقَالُ «أَزْ بَتِكَ تُرْدِي» أَيْ  
 حَلَوِي الرَّجُلُ الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ . [تُرَز . تُرَمَاك] . وَيُقَالُ «أَلْ يَزْمَانِي  
 تِرْدِي» أَيْ أَنَّهُ جَمَعَ الدَّرَاهِمَ . [تِرَز . تِرَمَاك] . وَكَقَوْلِهِمْ «أَتَ  
 سُرْدِي» أَيْ سَاقَ الْخَيْلِ . [سُرَز . سُرَمَاك] . جَاءَ الْمَصْدَرُ كَافِيًا لِمَا  
 أَمَرْتُ إِلَيْهِ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرُودُ فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ مِنْ كُلِّ كِتَابِ  
 الْحَرَدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ . لَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ فَيُرْتَصَدُّ بِحَالِ الْقَافِ وَالْكَافِ  
 فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ حَتَّى يُوقَفَ عَلَيْهَا .  
 فَهَذِهِ جَمَاهِيرُ أُصُولِ الْمَصَادِيرِ .

وَمِنَ الْمَصَادِرِ نَوْعٌ آخَرٌ يَكُونُ مَصْدَرًا عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِلَى الْفَاعِلِ  
حَالَةً إِنْشَائِيَّةٍ ذَلِكَ الْفِعْلُ وَيَجْرِي تَجْرِي الْأَسْمَاءِ . وَقِيَاسُهُ أَنْ يُزَادَ بَعْدَ  
حَرْفِ الْأَصْلِ الْقَافُ وَالْيَاءُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا قَافٌ أَوْ غَيْنٌ وَمُشَبَّعٌ  
وَالْكَافُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ كَمَا ضَرَبْتَ مِنَ الْمِثَالِ وَالْقَيْنُ وَالْيَاءُ فِي إِضَافَةِ الشَّيْءِ  
الْمُشَارِ إِلَيْهِ .

وَحَرْفُ الْأَصْلِ . اسْتَقَرَّ الْأَمْرُ عَلَيْهِ .

يُقَالُ مِنْهُ « أَلْبَرِغْ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ ذَهَابًا لَمْ يُعْرِجْ عَلَى  
شَيْءٍ . وَيُقَالُ « أَنْيْكَ أَشْ قَلْبِي بَلْكَوْلُكَ » أَيْ أَنْ عَمَلَهُ ظَاهِرٌ .  
وَيُقَالُ « سَكَلْ تِنْبِي أَرْتَقْ » أَيْ بِشَسْ تَنْقُسُ الْمَرِيضِ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ  
قَوْلِهِمْ « أَرَأَيْتَ تَنْدِي » أَيْ تَنْقَسُ الرَّجُلُ الصُّعْدَاءَ . وَيُقَالُ « مَنِكَ  
يُرِقْمُ نَتِّكَ » أَيْ كَيْفَ سِرَّتِي . « سَنِكَ يُرِقْمُ نَتِّكَ » أَيْ كَيْفَ  
سِرَّتِكَ . « أَنْيْكَ يُرِقْمُ نَتِّكَ » أَيْ كَيْفَ سِرَّتُهُ .

فَصَارَ هَذَا النَّوْعُ مَصْدَرًا بِالْإِضَافَةِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُرِپْدِي »

إِذَا سَارَ . وَلَيْسَ فِي هَذَا الْفِعْلِ الْقَافُ .

وَالْغَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ فَقَطْ .

وَيُرْتَصَدُّ قِيَاسُ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي يُؤْخَذُ مِنْهَا

الْمَصَادِرُ فِي حَرْفِ الْأَصْلِ وَهُوَ آخِرُ الْكَلِمَةِ الَّتِي يَتَّبَعُ فِي الْأَمْرِ

بَعْدَ طَرَحِ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ .  
وَالْكَافُ تَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ عَلَى هَذَا  
الْمَعْنَى . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَزْمَانُ يَتَرِكِي كُوزَ » أَيْ أَبْصِرْ  
جَمْعَهُ الدِّزْهَمَ . وَكَأَيِ الْمَثَلِ يُقَالُ « تَارَ كَلِكِي بَرْجُكِي » . مَعْنَاهُ  
إِشْيَانُ الْأَقْرَعِ إِلَى الْقَلَانِيَةِ بِمَا لَا بُدَّ لَهُ لِشَتْرِي مِنْهُ مَا يَسْتَرْبِيهِ  
قَرَعُهُ . وَهَذَا يُضْرَبُ لِمَنْ يَفِرُّ عَمَّنْ لَا بُدَّ لَهُ مِنْهُ . أَصْلُ هَذَا  
الْفِعْلِ « كَلَدِي » إِذَا أَتَى . فَلَمَّا غُيِّرَ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى أُدْخِلَتْ فِيهَا  
كَافُ الْمَصْدَرِ كَمَا تَرَى .

وَالْقَافُ لَا تَدْخُلُ مَحَلَّ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ  
الدَّرَجَةِ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ بَعْدَ هَذِهِ الدَّرَجَةِ فِي مَحَلٍّ لَا يَكَادُ أَنْ يَدْخُلَ  
فِيهِ الْعَيْنُ . وَذَلِكَ أَنَّ الْقَافَ تَدْخُلُ بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا  
سِمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ فَيَكُونُ مَصْدَرًا صَحِيحًا مُضَافًا .

وَالْكَافُ تَدْخُلُ كَذَلِكَ فِي مَحَلِّهَا الَّذِي أَشَرْتُ إِلَيْهِ .  
بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْ هَذَا  
مَصْدَرٌ فَيُقَالُ « أَنْتَ بَرْدِي بَرْمَادِي بِيَر » . مَعْنَاهُ أَنَّ ذَهَابَهُ  
وَعَيْنَ ذَهَابِهِ بِمَنْزِلَةِ . وَيُقَالُ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْهُ  
الْمَصْدَرُ فَيُقَالُ « مِنْكَ تُرْدُومُ تُرْمَادُومُ بِيَر » . مَعْنَاهُ أَنَّ قِيَامِي .

مَوْزَكِي لَهُ سَوَاءٌ . وَلَا مَدْخَلٌ لِلْعَيْنِ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ . لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « تُزْدُقِي » (١) فِي مَكَانٍ « تُزْدُقِي » أَيْ قِيَامُهُ . وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « مَنِكَ بَرْدُكُمْ بَرْمَادُكُمْ » (٢) أَيْ خَهَاي (٣) . لَا يَتِمُّ الْعَيْنُ فِي هَذَا النَّوعِ .

وَأَمَّا الْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَيْكَ كَلْدُكِي كَلْمَاذُكِي بَر » أَيْ أَنَّ إِثْيَانَهُ وَتَرْكُهُ الْإِثْيَانُ وَاحِدٌ . وَيُقَالُ « سَنِكَ كَرْدُ كُنْكَ كَرْمَدُ كُنْكَ بَر » أَيْ رُوَيْتُكَ وَتَرَكُ رُوَيْتِكَ وَاحِدَةٌ .

وَمِثْلُ هَذِهِ الْمَصَادِرِ لَا أَذْكَرُهَا لَا فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا فِي الْأَفْعَالِ . لِأَنَّ مَنْ ضَبَطَ هَذِهِ الْأَقْيِسَةَ يَسْهُلُ عَلَيْهِ اسْتِثْبَاتُهَا مِنَ اللُّغَاتِ . وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ أَجْنَاسِ الْكَلَامِ فِي الصَّحِيحِ . وَالْمُعْتَلِّ وَالْمُضَاعَفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهَا .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثَنَائِيًّا . يُقَالُ مِنْهُ « بَر » أَيْ إِذْهَبَ . « كَل » أَيْ تَعَالَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ . وَآكْثَرُ التَّرَكُّ تَذْكَرُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ الْمَأْمُورُ الْخُاطَبُ وَاحِدًا أَلْعَيْنِ وَاللَّامِ ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ أَوِ الْمُسَبَّغَةِ وَدِ الْقَافِ مَعَ اللَّامِ ، فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي آخِرِهَا عَيْنٌ وَدِ الْكَافِ مَعَ اللَّامِ ، فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ أَوِ الْمَمَالَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ فَيَدْخُلُ الْأَمْرُ حِينَئِذٍ

مِنَ الثَّنَائِيَّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ وَمِنَ الثَّلَاثِيَّ إِلَى الْخَمَاسِيِّ وَمِنَ الرَّبَاعِيِّ إِلَى السُّدَاسِيِّ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَزَغِل » أَيْ إِذْهَبَ . « تُزْغِل » أَيْ تَمْ .  
وَهَذِهِ كَلِمَةٌ مُشَبَّعَةٌ . فَالزِّيَادَةُ جَاءَتْ بِالْعَيْنِ وَاللَّامِ . وَيُقَالُ فِي الْبَيْتِ فِي  
آخِرِهَا الْعَيْنُ « تَاغَقَا أَغْقِل » أَيْ إِصْعَدِ الْجَبَلَ . وَيُقَالُ « سَوْتُ سَغْقِل »  
أَيْ أَخْطَبِ اللَّبَنَ . فَآخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنٌ فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ قَافَاً . وَيُقَالُ  
فِي الْكَافِيَةِ « أَفْكَا كِرْكِيل » أَيْ أَذْخُلِ الْبَيْتَ . « يَزْمَانِي تِرْكِيل » أَيْ  
إِجْمَعِ الدِّزْهَمَ . فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ كَافِيَةً لِمَا ذَكَرْتُ . فَقَدْ أَذْخَلَ  
الْحَرْفُ مِنَ الثَّنَائِيَّ فِي الرَّبَاعِيِّ .

وَالثَّلَاثِيُّ يُقَالُ مِنْهُ « يُولُوكُ كُتْرُ » أَيْ إِذْفَعِ الْجَمَلَ . « تَامَ أَتْرُ »  
أَيْ أَثْقَبِ الْجِدَارَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ « كُتْرُ كُلِّ » أَتْرُ كُلِّ .  
أَذْخَلَ مِنَ الثَّلَاثِيَّ فِي الْخَمَاسِيِّ .

وَالرَّبَاعِيُّ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَتْ سَغْقَرُ » أَيْ اسْقِ الْفَرَسَ .  
وَقَوْلِهِمْ « مَبْنَى أَذْغَرُ » أَيْ أَتَقِظْنِي . فَيُؤَمَّرُ مِنْهُ فَيُقَالُ « أَذْغَرُ  
غِلَّ » سَغْقَرِ غِلَّ . يَدْخُلُ الْأَمْرُ فِي السُّدَاسِيِّ .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَمْرِ إِنَّمَا يَجُوزُ إِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا .  
فَإِذَا كَانَ إِسْنَيْنِ أَوْ جَمَاعَةً سَقَطَ هَذَا الْإِعْتِبَارُ . وَيَكُونُ الْأَمْرُ

لِلثَنِيَّةِ وَالْجَمْعِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ وَلَا يَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ التَّذَكُّيرِ  
وَالثَّنَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلوَاحِدِ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ . « بَرَّيْنِ » كَلَاذِ إِيكُوهُ .  
بَيْنَ إِذْهَبَا أَثْمًا . وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ « بَرَّيْنِ » كَلَاذِ قَتَعَ .

وَإِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ مُحْتَرَمًا لِسِنِّ آوْجَاهِ تُخَاطَبُهُ بِلَفْظِ الْجَمْعِ وَتَقُولُ  
« بَرَّيْنِ » أَيْ إِذْهَبَ . وَمَعْنَاهُ فِي الْأَصْلِ « إِذْهَبُوا » .

وَأَمَّا الْغُرِّيَّةُ وَفَفْجَاقُ تَقُولُ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ . لِلوَاحِدِ .  
« بَرَّيْنِ » أَيْ إِذْهَبُوا . لِلْجَمْعِ . وَتُسْقِطُ مِنْهُ عَلَامَةُ الْجَمْعِ وَهُوَ  
« لَار » وَتُقِيمُ مَقَامَهَا الزَّائِي الْمُرَكَّبَةُ بِكَافِ الْغَنَةِ لِلْمُخَاطَبِ الْوَاحِدِ  
إِذَا أَرَادَتْ فِيهِ الْإِكْرَامَ وَالْعَطْفَ فَيَكُونُ فِي لُغَتِهَا جَمْعُ الْجَمْعِ وَهُوَ  
خِطَابُ لَوَاحِدٍ كَمَا قَالَ

أَقْلَبَ مِنِّي قَيْمَنَكِرْ \* أَيْقُ أَيُّبَ قَيْمَنَكِرْ

أَقْرَكُرْمُ أَشْ تَنَكِرْ \* تَكْرَا يِرَاقْشَ أَجَارْ

يَقُولُ لِمَا صِدَّتْنِي فَلَا تَتَّخِذْنِي وَأَصْدُقِي عِدَّتِكَ . فَيَسِيلُ مَاءُ الْبَحْرِ  
مِنْ عَيْنِي . إِنَّمَا شَبَّهَ بِمَاءِ الْبَحْرِ لِأَنَّ فِي الدَّمْعِ مَلُوحَةً . وَيَقُولُ بَانَ  
الطَّيْرَ يَطِيرُ حَوَالِي مِيَاهِ عَيْنِي .

وَمِثْلُ هَذَا إِنَّمَا يَجُوزُ فِي الْمُخَاطَبَةِ . فَأَمَّا فِي فِعْلِ النَّفْسِ أَوْ فِي أَمْرِ  
الْغَائِبِ لَا يَكُونُ هَذَا . لِأَنَّ كَافَ الْغَنَةِ إِنَّمَا يَتَّصَوَّرُ إِذَا أَمَرَ فِي الْمُخَاطَبِ



فِي قَوْلِهِمْ «بَزِدْنِكَ» أَيْ ذَهَبْتَ . «كَلِدْنِكَ» أَيْ حَضَرْتَ . هَذَا  
إِخْبَارٌ عَنْ فِعْلِ الْمُخَاطَبِ وَلَيْسَ بِأَصْرٍ فَلِذَلِكَ لَمْ تَسْقُطْ بِلا إِشْكَالٍ فِي  
قَوْلِهِمْ «بَزِدْنِكَ» أَيْ إِذْهَبَ .

ثُمَّ الدَّالُّ الَّتِي هِيَ عِلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي أَبَدًا تَكُونُ مَكْسُورَةً فِي  
فِعْلِ النَّفْسِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ «بَزِدِمُ» أَيْ ذَهَبْتُ . كُسِرَتْ الدَّالُّ . «بَزِدْنِكَ»  
أَيْ ذَهَبْتَ . كَذَلِكَ . بَزِدِي . أَيْ ذَهَبَ . كُسِرَتْ الدَّالُّ فِي الْأَخْوَالِ  
كُلِّهَا . فَأَلِمْ عِلَامَةَ إِضَافَةِ الْفِعْلِ إِلَى النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ «بَزِدِمُ» أَيْ  
ذَهَبْتُ . وَكَافُ النُّنَّةِ عِلَامَةُ لِلْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِكَ «بَزِدْنِكَ» أَيْ  
ذَهَبْتَ . وَالْيَاءُ عِلَامَةُ فِعْلِ الْغَائِبِ فِي قَوْلِكَ «بَزِدِي» أَيْ ذَهَبَ .  
وَالتَّرْكُ نَقُولُ لِلوَاحِدِ الْمُحْتَرَمِ إِذَا خَاطَبَهُ «بَزِدْنِكِرْ» أَيْ  
ذَهَبْتَ . وَالزَّائِي مَعَ كَافِ النُّنَّةِ فِي الْأَصْلِ مَوْضُوعٌ لِلْجَمَاعَةِ .  
وَالْعُزِّيَّةُ تُخَاطَبُ الْجَمْعُ بِهِ فَنَقُولُ «بَزِدْنِكِرْ» تُرِيدُ بِهِ «ذَهَبْتُمْ» .  
وَالْقِيَاسُ فِيهِ لِلْعُزِّيَّةِ . وَحُسْنُ الْعِبَارَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ  
لِلتَّرْكِ .

فَقَدْ انْكَسَرَتْ الدَّالُّ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ لَمَّا بَيَّنْتُ . وَعَلَى هَذَا  
الْقِيَاسِ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي لُغَةِ جَمِيعِ التَّرْكِ .

الْفَاعِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَمِنْ الْأَبْوَابِ كُلِّهَا يَأْتِي عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ  
لِأَعْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

أَخْتَلَفَ فِي صِفَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَخْدُثُ مِنْهُ الْفِعْلُ فَقَطَّ بِأَنَّهُ كَيْفَ  
يُسَكَّلَمُ فِي وَضْعِهِ . وَاتَّفَقُوا فِي غَيْرِهَا مِنْ الصِّفَاتِ الَّتِي تُؤْخَذُ مِنْ  
الْأَفْعَالِ وَنَظَّمَتْ بِجَمِيعِ طَبَقَاتِ التَّرَكُّ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ مَعَ إِخْتِلَافِ  
الْأَعْرَاضِ فِيهَا .

أَمَّا الْأَوَّلُ الَّذِي مُخْتَلَفٌ فِيهَا قَوْلُهُمْ « بَرَدَجِي » أَيْ الذَّاهِبُ .  
« تَرَدَجِي » أَيْ الْقَائِمُ . يُبْنَى صِفَةُ الْفَاعِلِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي وَيَدْخُلُ  
« أَجِيمُ » بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَانِ لِلْمُضِيِّ الْفِعْلِ فِي لُغَةِ « الْعُرَيْيَةِ »  
وَقُمَّجَاقٍ وَيَعْمَاوٍ وَأَعْرَاقٍ وَسُوَادِينَ وَ« بَجَنَكِ » إِلَى « الرُّوسِ » . وَهُوَ الْقِيَاسُ  
لِأَنَّ الدَّالَ هِيَ حَرْفٌ نُصِبَ عَلَيْهِ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ وَالْيَاءُ كِنَايَةٌ وَإِضَافَةٌ  
إِلَى الْغَائِبِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . أَلَا تَرَى أَنَّهَا تَسْقُطُ إِذَا أَضِفْتَ  
إِلَى الْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِكَ « بَرَدِيكَ » أَيْ ذَهَبْتَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَضِفْتَ  
إِلَى فِعْلِ النَّفْسِ فِي قَوْلِكَ « بَرَدِمُ » أَيْ ذَهَبْتُ . فَسَقَطَتِ الْيَاءُ . وَالْدَّالُ  
رَسَبَتْ مَكَانَهَا فَلَمْ تَسْقُطْ فِي الْأَحْوَالِ كُلِّهَا وَالْفِعْلُ مَاضٍ .

فَعُرِفَتْ أَنَّ الْجِيمَ وَالْيَاءَ فِي قَوْلِكَ « بَرَدَجِي » هُمَا سِمَتَا الْفَاعِلِيَّةِ .  
وَلَيْسَتْ الْيَاءُ هِيَ الَّتِي كَانَتْ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُخْبِرِ عَنِ الْغَائِبِ . فَإِذَا

كَانَ هَكَذَا يَكُونُ هَذَا بِنَاءً عَلَى النِّسْبَةِ وَالتَّنْقِصِ فِي قَوْلِهِمْ « أَتَمَّجِي »  
لِلْأَصَابِ . « أَتَمَّكُجِي » لِلخَبَّازِ .

إِثْنَتَانِ بِجَمِيعِ طَوَائِفِ التَّرْكِ أَنْ تَزِيدَ الْجِيمَ وَالْيَاءَ عَلَى الْأَسْمَاءِ  
فَتَجْعَلَ تِلْكَ الْأَسْمَاءَ صِفَاتٍ الْمُحَرِّفِينَ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « تَرِغ » لِلْحَرْثِ .  
ثُمَّ يُقَالُ « تَرِغْجِي » لِلْحَارِثِ . وَيُقَالُ « أَتَكَ » لِلْخُفِّ . « أَتُكْجِي »  
لِلْخُفَّافِ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ « بَرَدَجِي » ، أَلْذَاهِبُ . « تُرَدَجِي » ، الْقَائِمُ . هَذِهِ  
أَيْضاً صِفَاتٌ تُؤْخَذُ مِنَ الْأَفْعَالِ وَتِلْكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ . قَالَ أَوَّلَى أَنْ  
يَكُونَ قِيَاسُهُمَا عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَلَا يَتَغَيَّرُ هَذَا الْقِيَاسُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ أَوِ الْكَافِيَّةِ أَوِ الْمُسْتَبَعَةِ  
أَوْ غَيْرِهَا .

فَأَمَّا فِي لُغَاتِ « جِكَلْ » وَكَاشَعَرْ وَأَزْعُو وَبَرْسَغَانُ وَأُنَيْزُ » إِلَى  
« الصَّيْنِ الْعُلْيَا » تُبْنَى صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ فِي هَذَا الْمَقْنَى مِنَ الْأَمْرِ . وَيَدْخُلُ  
تَحْلُ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي « الْغَيْنُ » فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ  
أَوِ الْغَيْنِيَّةِ أَوْ إِذَا كَانَتْ مُسْتَبَعَةً وَ« الْكَافُ الرَّكِيكَةُ » ، فَمَا سِوَاهَا  
وَيَقَرُّ الْجِيمُ وَالْيَاءُ عَلَى حَالِهِمَا .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ « بَر » ، أَيْ إِذْهَبَ . فَيُقَالُ لِلْذَاهِبِ

« بَزْعُوجِي » . فِي هَذِهِ اللُّغَةِ . وَيُقَالُ « تُز » ، أَيْ قُمْ . فَيُقَالُ  
« تُزْعُوجِي » لِلْقَائِمِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ « يَا قُزْعُوجِي » ، أَيْ  
مُوَيَّرُ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « تَقَارِزُ قَبْعُوجِي » أَيْ مُخْتَلِسُ الْمَتَاعِ . وَيُقَالُ  
فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْنِيَّةِ « أَتْ سُقْعَرُوعُوجِي » أَيْ سَاقِي الْفَرَسِ . « مَنِي  
أَذْعُوزَجِي » (\*) أَيْ مُوَفِّظِي .

وَفِي بَابِ الثَّنَائِيِّ يَصِيرُ الْغَيْنُ قَافًا فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْنِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ  
« تَاغِقَا أَثْعُوجِي » ، أَيْ الصَّاعِدُ فِي الْجَبَلِ . وَيُقَالُ « قُوْنِي سَعْنُوعُوجِي » ، أَيْ  
حَالِبُ اللَّبَنِ .

وَإِنَّمَا صِيَّرَتْ هَذِهِ الْغَيْنُ قَافًا لِأَنَّهُ يَجْتَمِعُ حَرْفَا الْحَلْقِ مِنْ جِنْسٍ  
وَاحِدٍ فِيهِ ثَمَلُ الطُّنْقِ يَسْمَا قَابِدِلَ أَحَدُهُمَا بِالْقَافِ لِدَفْعِ الثِّمَلِ .  
وَكَذَلِكَ الْحُكْمُ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنًا تُبَدَلُ  
بِالْقَافِ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « تَاغِقَا أَثْقِيلُ » ، أَيْ إِصْعَادِ الْجَبَلِ . « سَوْتُ  
سَعْقِيلُ » ، أَيْ أَخْلَبِ اللَّبَنِ .

وَأَمَّا فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ تَجْمَلُ مَكَانَ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِمُضَى  
الْفِعْلِ كَافًا وَكَيَكَّةً . يُقَالُ مِنْهُ « كُكْجُوجِي أَز » ، أَيْ الرَّجُلُ  
الضَّاحِكُ . وَقَوْلُهُمْ « أَفْكَا كِرْجُوجِي » ، أَيْ الرَّجُلُ الدَّاحِلُ  
فِي الْبَيْتِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَمَالَةِ «يَرْمَاقُ يَرْكُوجِي» أَي جَامِعُ الدُّوَاهِمِ .  
«أَتَ سُرْكَوَجِي» أَي سَائِقُ الْخَيْلِ .

وَالْعُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمُ أَهْمُ الْقِيَاسُ وَكَلَامُهُمْ عَلَى  
الْمُتَنَاهِجِ الْأَوَّلِ .

وَقَدْ تَوَافَقَ الْعُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمُ التَّرْكَ الْجِلْكِيُّ وَغَيْرُهُمْ  
فِي هَذَا النَّوعِ حَتَّى يَرْتَفِعُ الْخِلَافُ . نَحْوُ مَا يَقُولُ الْعُزِّيَّةُ «يُرْغِجِي»  
لِلتَّسْفِيرِ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَصْنَافِ وَلَا تَقُولُ «يُرْپِدَجِي» . وَتَقُولُ  
«تُرْغِجِي» لِلْفَلَاحِ وَلَا تَقُولُ «تُرْپِدَجِي» فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

فَلَمَّا بَنَوْا هَذِهِ الصِّفَاتِ عَلَى الْأَمْرِ وَكَانَ الْأَمْرُ مَحْزُومًا فَلَمْ  
يُمْكِنْ لَهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا بِالْجِمْ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفَاعِلِيَّةِ فَيَقُولُوا  
«بَرْجِي» أَيْ الدَّاهِبُ . «تَرْجِي» أَيْ الْقَائِمُ . لِأَنَّ الرَاءَ تَحَرَّكَ  
إِذَا فُعِلَ مِثْلُهُ فَيُرْوَلُ عَنْ بِنَاءِ الْأَمْرِ . فَلِذَلِكَ أَدْرَجُوا فِيهَا الْعَيْنَ  
فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمُسَبَّعَةِ وَالْكَافَ فِي غَيْرِهَا فَأَوْرَثَ الْأَمْرُ عَلَى  
بِنَائِهِ مُسَكَّنَ الْآخِرِ . فَبَانَ أَنَّ بِنَاءَ هَذِهِ الصِّفَاتِ مِنَ الْأَمْرِ فِي لُغَاتِ  
هَذِهِ الطَّوَائِفِ .

ثُمَّ كَانَتْ الْعَيْنُ أَوِ الْكَافُ أَوَّلَى فِي هَذِهِ الصِّفَاتِ بِالدُّخُولِ مِنْ  
سَائِرِ الْحُرُوفِ لِمَعْنَى . وَذَلِكَ أَنَّهُمَا تَدْخُلَانِ فِي الْمَصَادِرِ الْمُضَافَةِ

فِي قَوْلِهِمْ «أَيْنَكَ تُرُغِي نَتَكَ» أَيْ كَيْفَ قِيَامُهُ . وَكَقَوْلِهِمْ  
«تَاذَ كُلِّكَ بُزْجِيكَ» أَيْ تَجِبِي الْأَقْرَعَ إِلَى الْقَلَانِسِيِّ . وَقَدْ  
يُوصَفُ الْفَاعِلُ بِالْمُضَدِّ كَمَا يُقَالُ «رَجُلٌ قَوْمٌ» أَيْ نَائِمٌ وَصَوْمٌ  
أَيْ صَائِمٌ . وَكَقَوْلِهِ جَلَّ جَلَالُهُ «قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ  
غَوْرًا» أَيْ غَائِرًا .

فَهَذِهِ هِيَ الصِّفَةُ الَّتِي يَتَعَمَّقُ بَيْنَ الْأَحْزَابِ فِيهَا الْإِخْتِلَافُ  
فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ .

وَالثَّانِي الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ .  
وَبِنَاءُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَمْرِ بِالْإِلْتِفَاقِ بَيْنَ هَذِهِ الْفِرَقِ فِي جَمِيعِ  
الْأَبْوَابِ . وَهُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى الْأَمْرِ «الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ»  
فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِّ وَالْإِشْبَاعِ وَدِ الْكَافِ ، مَكَانَ الْعَيْنِ فِي الْحَرْفِ  
الْكَافِيِّ وَالْمَمَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ «بَر» أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا أُرِيدَ بِهِ أَنَّ الْمَوْصُوفَ  
بِهِ يُكَثِّرُ هَذَا الْفِعْلَ يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَزَالُ أَفْكَابَرُغَان» أَيْ أَنَّهُ رَجُلٌ  
كَثِيرُ الذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَزَالُ إِشْلَاذَ قَاثَرُغَان» أَيْ أَنَّهُ  
رَجُلٌ قَوَّامٌ لِلْأُمُورِ . وَقَالَ

تُرْغَانُ أُلْغَ إِشْلَقَا • تَرْكِي أَرْبَ أَشْلَقَا  
تُمْلَغُ قَدِرَ قِشْلَقَا • قُدَّتِي أَرِكَ أَمْدُرُو  
يَرْبِي رَجُلًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كَانَ قَوَّامًا لِلْأُمُورِ الْعِظَامِ • وَمِطْعَمًا  
كَثِيرَ الْوَضْعِ لِلْمَائِدَةِ • بَيْنَ زَمَهِرٍ بِرِ الشِّتَاءِ • فَتَرَكَ الرِّجَالَ يَرْجُونَ  
مِنْ خَيْرِهِ وَيَرَوْهُ •

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ «كُلُّكَانَ أَرْ» أَيْ رَجُلٌ ضُحُوكٌ •  
وَالْأَمْرُ مِنْهُ «كُلُّ» أَيْ إِضْحَاكٌ • فَقَدْ زِيدَتْ هَذِهِ الْأَخْرَفُ عَلَى الْأَمْرِ  
لِهَذَا الْمَعْنَى •

فَلَمَّا جَازَ إِدْخَالَ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ  
لِكَثْرَةِ حَدُوثِ الْفِعْلِ مِنَ الْمَوْصُوفِ بِهِ فَلَا أَنْ يَجُوزَ فِي قَوْلِهِمْ  
«بَرْغُوجِي» كَلْكُوجِي، فِي مَعْنَى الدَّاهِبِ وَالْجَائِي أَوَّلِي • لِأَنَّ الْأَقْلَّ  
يُبْنَى عَلَى الْآ كَثَرٍ فَيُعْرَفُ ذَلِكَ •

وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ الْفَعَالِ أَوِ الْفِعْمَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ • كَمَا يُقَالُ إِنَّهُ لَشَرَابٌ  
يَأْتِئُعُ وَطَلَّاعٌ أَنْجِدٌ وَمِطْعَامٌ وَمِطْعَمَانٌ إِذَا كَانَ يَكْثُرُ حَدُوثُهُ مِنْهُ •

وَالثَّالِثُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ عَنْهُ صِفَةٌ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مُتَمَنَّ مُتَشَبِّهٌ

فِي إِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ قَبْلَ حَدُوثِهِ مِنْهُ • وَهُوَ لَا يُبْنَى عَلَى  
الْأَمْرِ • وَيُزَادُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ «الْعَيْنُ وَالسَّيْنُ وَالْأَلِفُ وَالْقَافُ»

فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ وَالْغِنِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ « وَالْكَافُ » مَحَلُّ « الْغَيْنِ  
الْمُتَوَسِّعَةِ وَالْقَافِ الْآخِرَةِ » فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ وَالرَّكِبَةِ. وَيُحَرِّكُ  
إِلَى الْكَسْرِ الْحَرْفُ الَّذِي يَسْكُنُ فِي الْأَمْرِ.

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا وُصِفَ بِأَنَّهُ مُتَمَّنٍّ لِلذَّهَابِ  
يُقَالُ « أَلْ أَفْكَا بَرَّغْسَاقُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَشَبِّهٌ لِلذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ -  
وَيُقَالُ « ثُرَّ مُنْدَا » أَيْ أَقَمَ هَاهُنَا . فَإِذَا أُريدَ هَذَا الْمَعْنَى يُقَالُ « أَلْ  
مُنْدَا ثُرَّغْسَاقُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمَّنٍّ لِلْإِقَامَةِ هَاهُنَا . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ  
الْكَافِيَّةِ « أَلْ بَرُّوْكَ كَسَاكُ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ غَازِمًا مُتَمَّنِّيًّا لِلْحُضُورِ  
هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَا كِرَّ كَسَاكُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمَّنٍّ لِلدُّخُولِ فِي  
الْبَيْتِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَمَالَةِ « أَلْ تَهَازِيرُ كَسَاكُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمَّنٍّ  
مُحِبٌّ بِجَمْعِ الْمَالِ .

فَأَحْفَظِ الْأَقْبِسَةَ .

وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ فِي الْأَسْمَاءِ إِذَا أُريدَ بِهِ هَذَا الْمَعْنَى فَيُقَالُ  
« أَلْ أَرَا لَ تَهَرَّسَاقُ » أَيْ أَنَّهُ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْمَالِ . وَيُقَالُ « بُوَأْرَأْتُ  
أَلْ أَرَسَاكُ » أَيْ هَذِهِ مَرْأَةٌ مُتَمَّنِّيَّةٌ لِلرِّجَالِ . وَلَسَكِنْ لَا مَذْخَلَ لِلغَيْنِ  
وَالْكَافِ فِي الْأَسْمَاءِ .

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِصِفَةٍ يَكُونُ مَعْنَاهَا كَانَ مِنْ حَقِّهِ .



أَنْ يَفْعَلَ الْفِعْلَ الْكَامِنَ الْمُخْبَرَ عَنْهُ . وَ يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى آخَرُ وَهُوَ أَنْ  
يَكُونُ مَوْصُوفًا بِفِعْلٍ كَانَ فِي عَزْمِهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ .

وَبِنَاءُ هَذَا النُّوعِ عَلَى الْأَصْرِ وَهُوَ أَنْ يُقَرَّرَ الْأَصْرُ عَلَى حَالِهِ مُسَكَّنَ  
الْآخِرِ وَ يُزَادَ بَعْدَهُ النِّينُ وَاللَّامُ وَالْقَافُ ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوْ  
الْمُشَبَّهَةِ وَ « الْكَافُ » فِي مَحَلِّ « النِّينِ » الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْقَافِ الْآخِرَةِ .  
بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَزَ » أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ  
ذَاهِبًا يُقَالُ « أَلْ بَرِغْلُقُ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ ذَاهِبًا  
أَوْ كَانَ فِي عَزْمِهِ ذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَلْ مُثْدَا تُرْغُلُقُ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
مِنْ حَقِّهِ أَوْ فِي عَزْمِهِ أَنْ يُقِيمَ هَاهُنَا .

وَبَعْضُ النُّزَيْيَةِ يَجْعَلُ مَحَلَّ اللَّامِ سِدْنًا . يُقَالُ « أَلْ مُثْدَا بَرِغْسَقُ  
أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُقِيمًا هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أَلْ  
مُثْدِنْ بَرِغْسَقُ تَكُلُ » أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ بِذَاهِبٍ مِنْ هَاهُنَا .

وَمِثْلُ هَذِهِ الصِّفَاتِ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَفْعَالِ الشَّنَائِيَةِ فَيَصِيرُ خَمَاسِيًّا  
وَيُرَكَّبُ مِنَ الثَّلَاثِيِّ فَيَصِيرُ سُدَاسِيًّا وَمِنَ الرَّبَاعِيِّ فَيَكُونُ سُبَاعِيًّا .  
سَيُورَدُ كُلُّ ذَلِكَ فِي مَحَلِّهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِفِعْلٍ أَضْمَرَهُ فَاعِلُهُ فِي تَفْسِيرِهِ  
لِلْفِعْلَةِ .

وهذا الوجه قريب من الأول الذي يكون الفاعل عازماً لإقامة  
ذلك الفعل .

وهذا لا ينبغي على الأخرى ويحرك فيه آخر حروف الكلمة إلى  
الكسر وتسكن فيه قائد الحرف الزائد في جميع الأبواب .  
بيانه يقال « بز » أى اذهب . فيراد على حرف الأصل « النين »  
واللام والياء ، في الكلمة القافية أو المشبعة و « الكاف » محل  
النين في الكلمة الكافية أو الزكية .

ويقال منه « من شكاً برغلي من » أى أتى ذاهباً إليك وأضمر  
الذهاب في نفسي . ويقال « أل مُداثرغلي أل » أى أنه مُقيم هاهنا  
عازم في ضميره على الإقامة .

ويقال في الكلمة الكافية « أل مُكا كلكلي تُوز » أى أنه  
أتى إلى عازم الأتيان في قلبه مُضمرٌ لذلك . ويقال « أل مُكا تشار  
بركلي أل » أى أنه دافع إلى المال .

وهذا النوع من الصفات مبناها على المصادر المضافة ولكن  
زيدت اللام والياء عليه حتى صارت صفاتٍ لاتاً ذكرنا أنّ النين  
أو الكاف إذا زيدت على حرف الأصل مع حركة الحرف الساكن  
يكون مصدراً مضافاً يُنبئ عن إقامة الفعل حالاً . كما يقال

«أَيْنِكَ بَرِّحِي كُرْ» ، أَيْ أَبْصِرْ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ «أَيْنِكَ كَلِكِي كُرْ» ،  
أَيْ أَبْصِرْ نَجِيَّتَهُ . فَلَمَّا كَانَ هَذَا مَشْتَدًّا فَبَرَّيَاةَ اللَّامِ وَالْيَاءِ صَارَ  
صِفَةً كَمَا يَتَّبَتُّ .

وَهَذَا التَّوَعُّ مِنَ الصِّغَاتِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهَا لَا اخْتِلَافَ فِيهَا بَيْنَ  
جَمِيعِ طَبَقَاتِ التَّرْكِ .

فَعَلَى هَذَا النَّسَبِ يَأْتِي الصِّغَاتُ فِي خَمْسَةِ أَوْجُهٍ لِهَذِهِ الْأَعْرَاضِ  
فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَأَمَّا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى نَسَبِ وَاحِدٍ فِي كُلِّ الْأَبْوَابِ . وَهُوَ أَنْ  
يُزَادَ «الْمِيمُ وَالشَّيْنُ» بَعْدَ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ «يَا قُرْ» . أَيْ وَتَرِ  
الْقَوْسَ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْمَفْعُولِ «قُرْمِشْ يَا» أَيْ الْقَوْسُ الْمُؤْتَرُّ .  
وَيُقَالُ «قُرْمِشْ أَرِقْ» أَيْ النَّهْرُ الْخَفُورُ . يُقَرُّ أَبَدًا حَرْفُ  
الْأَصْلِ عَلَى حَالِهِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ هَذَانِ الْحَرْفَانِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُتَمَدِّيَةِ .  
وَقَدْ يَدْخُلُ «الْمِيمُ وَالشَّيْنُ» فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ إِذَا كَانَتْ لَا زِمَةَ .  
يُقَالُ مِنْهُ «أَفْشَاكَ بَرْمِشْ» ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ وَلَمْ أَشْعُرْ  
بِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ كَلْمِشْ» ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَتَى إِلَى وَلَمْ أَشْعُرْ بِهِ .  
وَالْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي هَذَا الْحَلِّ مَكَانَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ  
الْوَاجِبِ فِي قَوْلِهِمْ «بَرْدِي» إِذَا ذَهَبَ . «كَلْدِي» إِذَا خَضَرَ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الدَّالَّ وَالْيَاءَ فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ ثُلُثَانِ  
عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِمَشْهَدِ الْمُتَكَلِّمِ وَتَحَقُّقِ الْفِعْلِ وَقُوعِهِ عِنْدَهُ . بَيَانُهُ  
إِذَا قَالَ « بَزْدِي » يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ ذَهَبَ وَرَأَيْتُ ذَهَابَهُ بَيِّنٍ .  
وَأَمَّا الْمِيمُ وَالشَّيْنُ ثُلُثَانِ عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِغَيْبَةِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُ .  
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَلْ بَزْمِش » أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ وَلَمْ أَرْ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ كَلِش » أَيْ أَنَّهُ قَدْ آتَى وَلَمْ أَرَهُ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرُودُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ فِي اللَّازِمِ  
وَعَكْسِهِ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي الْحُرُوفِ الْقَافِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَالْكَافِيَّةِ  
وَالرَّكْبَةِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

وَالْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي قَوْلِهِمْ « بَزْمِش كِشِي » أَيْ الرَّجُلُ الذَّاهِبُ .  
« كَلِش آز » أَيْ الرَّجُلُ الْحَاضِرُ تَجَعُّلَانِ الْفِعْلَ فِي حَدِّ الصِّفَاتِ .  
وَهَذَا الْحَلُّ لَيْسَ لِلدَّالِّ وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَزْدِي . كَلْدِي » .

وَالْتَضَرُّيفُ إِتَّفَقَ أَكْثَرُ الطَّوَائِفِ نَحْوُ يَمْنَا وَتُخْسِي وَجِجَلْ  
وَأَزْغُو وَأَنْيُزْ إِلَى الصَّيْنِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَنْ يَكُونَ مُقَيَّدًا بِالدَّالِّ  
وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَزْدِي » إِذَا ذَهَبَ . وَخَالَفَهُمُ الْعَرَبِيَّةُ وَبَعْضُ  
مِنْ قَبْجَاقٍ وَسُوَارِينَ أَنْ يَجْعَلَ مَكَانَ الْيَاءِ قَافًا فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ  
أَوْ الْغَيْنِيَّةِ أَوْ الْمُشَبَّعَةِ وَكَافًا مَكَانَ الْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ .

أَوِ الرَّكِيكَةِ . وَيَكُونُ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ عَلَى تَسْقٍ وَاحِدٍ  
لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا . يُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ « يَا قُرْدُقُ » أَيْ أَنَّهُ وَتَرَّ  
الْقَوْسَ . « مَنْ يَا قُرْدُقُ » أَيْ أَتَى وَتَرَّتْ الْقَوْسَ . « يَزُ يَا قُرْدُقُ » أَيْ  
نَحْنُ وَتَرْنَا الْقَوْسَ .

وَفِي الْغَيْنِيَّةِ يُقَالُ « أَلْ سُوْتُ سَعْدِي » (٥) أَيْ أَنَّهُ حَلَبَ اللَّبَنَ .  
وَيُقَالُ « أَلَا زَتَاغَا أَغْدُقُ » أَيْ أَنَّهُمْ صَعِدُوا الْحَيْلَ . وَكَذَلِكَ فِي  
فِعْلِ النَّفْسِ « يَزُ أَغْدُقُ » أَيْ نَحْنُ صَعِدْنَا .

وَحَرْفُ الْأَشْبَاعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَلْ آتِي أَزْدُقُ » أَيْ ضَرَبَهُ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « مَنْ مُنْدَاثُرْدُقُ » أَيْ آتَى أَقْتُ هَاهُنَا .

وَفِي الْكَافِيَّةِ يُقَالُ « أَلْ كَلْدُكُ » أَيْ أَنَّهُ حَضَرَ . « يَزُ كَلْدُكُ »  
أَيْ نَحْنُ حَضَرْنَا . « أَلَا زَا فُكَا كِرْدِكُ » أَيْ أَنَّهُمْ دَخَلُوا الْبَيْتَ .

وَيُقَالُ فِي حُرُوفِ الْإِمَالَةِ « مَنْ أَنْكَزَ تَقَارُ يَزْدُكُ » أَيْ أَتَى  
قَدْ أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ . « مَنْ يَزِمَا قِي يَزْدُكُ » أَيْ أَتَى جَمَعْتُ الدِّرْهَمَ .  
وَلَا يَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدَانِ . كَمَا رَأَيْتَ .

وَأَكْثَرُ النُّزَيَّةِ يُقِيمُ هَذِهِ الْقَافَ أَوِ الْكَافَ مُقَامَ الْمِيمِ فِي فِعْلِ  
النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ « بَزْدِمُ » أَيْ ذَهَبْتُ . كَذَلِكَ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ .  
وَيَتَّفِقُ مَعَ الثَّرَكِ الصِّمِّ فِي فِعْلِ الْغَائِبِ الْحَبْرِ عَنْهُ وَلَا يُقَالُ لَهُ  
« بَزْدُقُ » كَلْدِي (٦) فِي مَعْنَى ذَهَبَ أَوْ حَضَرَ .

وَالْأَمْرُ يَكُونُ مُتَّفَقًا عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ الْأَلْسُنِ .  
 وَفِي النَّفْيِ يُقَالُ « بَرَمَادِم » أَيْ مَا ذَهَبْتُ . « كَلَامِدِم » أَيْ مَا حَضَرْتُ .  
 اِتِّفَاقٌ فِي هَذَا بَيْنَ جَمِيعِ الْأَلْسُنِ فِي فِعْلِ النَّفْسِ . وَيُقَالُ فِي النَّفْيِ فِي فِعْلِ  
 الْغَائِبِ « بَرَمَادُق » أَيْ لَمْ يَذْهَبْ . كَذَا سَمِعْتُ أَوَارِي . « كَلَامَاذِك »  
 أَيْ مَا حَضَرَ بَعْدُ . كَذَا أَرَى . وَمِثْلُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْجُحُودِ بِمِثْرَلَةٍ  
 مَا أَرَيْنَاهُ فِي قَوْلِهِمْ فِي التَّحْقِيقِ « بَرَمِش » أَيْ ذَهَبَ وَلَمْ أَشْعُرْ  
 بِهِ وَمَا شَاهَدْتُ ذَهَابَهُ . « كَلِش » أَيْ حَضَرَ وَمَا شَاهَدْتُ حُضُورَهُ .  
 فَإِذَا قَيَّدْتَ النَّفْيَ بِالْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ  
 وَالْكَافِ فِيمَا سِوَاهُ يُثْبِتُ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَإِذَا أَرَدْتَ  
 تَحْقِيقَ النَّفْيِ حِينَئِذٍ تَقُولُ « بَرَمَادِي » أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ حَقِيقَةً .  
 « كَلَامَادِي » أَيْ لَمْ يَحْضُرْ حَقِيقَةً .

وَأَمَّا الْغَرِيَّةُ أَخَذْتَ التَّحْقِيقَ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدُق » أَيْ ذَهَبَ .  
 « كَلَامَاذِك » أَيْ حَضَرَ . الْقَافُ وَالْكَافُ مَحَلُّ الْيَاءِ مِنْ فِعْلِ الْغَائِبِ  
 وَالْمِيمِ مِنْ فِعْلِ النَّفْسِ مِنَ النَّفْيِ فِي قَوْلِ التَّرْكِ « بَرَمَادُق » أَيْ لَمْ  
 يَذْهَبْ . « كَلَامَاذِك » أَيْ لَمْ يَأْتِ . وَوَضَعْتُ سِمَةً لِلتَّحْقِيقِ .  
 وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرَّدٌ فِي الْأَفْعَالِ لَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالْمُضَدَّرُ مُقَدَّمٌ عَلَى الْفِعْلِ فِي التَّأْكِيدِ عَلَى قَلْبِ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ .  
 يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرَمَاقُ بَرَدِي » أَيْ أَنَّهُ ذَهَابًا ذَهَبَ . قُدِّمَ الْمُضَدَّرُ

عَلَى الصَّدْرِ . وَيُقَالُ « أَلْ كَلَمَاكَ كَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ حُضُورًا خَضَرَ .  
قُدِّمَ الْمَصْدَرُ عَلَى الصَّدْرِ .

وَصَرَفَ الْفِعْلِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » أَيْ ذَهَبَ . « بَرِيز » يَذْهَبُ .  
« بَرِمَاق » ذَهَابًا . وَالْأَمْرُ مِنْهُ « بَرِ » أَيْ إِذْهَبَ . وَلَا جَمْعَ « بَرِيز » كَلَاذ ،  
أَيْ إِذْهَبُوا .

زِيَادَةُ « لَامِ أَلِف » مَعَ « الرَّاءِ » فِي أَمْرِ الْمُخَاطَبِينَ قِيَاسُ التُّرْكِ .  
وَيَقُولُ ( \* ) تُخَاطَبُ الْجَمْعَ بِكَافِ الثَّنَةِ كَمَا تُخَاطَبُ التُّرْكُ الْوَاحِدَ  
الْمُخْتَرَمَ بِرَفْعٍ فَقُولُ « بَرِينِكَ » أَيْ إِذْهَبُوا .

وَأَمَّا النِّهْيُ لَهُ فَيَاسُّ وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ  
« الْمِيمُ وَالْأَلِفُ » فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرِمَا » أَيْ  
لَا تَذْهَبْ . « تُرِمَا » أَيْ لَا تَقُمْ . وَفِي الْجَمْعِ « بَرِمَانِكَ لَاذ » أَيْ  
لَا تَذْهَبُوا . « تُرِمَانِكَ لَاذ » أَيْ لَا تَقُومُوا .

وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ الْغَائِبِ « أَلْ بَرِمَاسُونُ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ .  
« كَلِمَاسُونُ » أَيْ لَا يَأْتِ . وَفِي التَّحْقِيقِ يُقَالُ « بَرِسُونُ » أَيْ لَيْدْهَبُ .  
« كَلِسُونُ » أَيْ لِيَأْتِ .

وَالسِّينُ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ « تُرَادُّ لِلْغَائِبِ عَلَى أَمْرِ الْمُخَاطَبِ فِي  
جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ « بَرِزَ مَنْ » أَيْ أَذْهَبُ . وَالْمُزِيَّةُ تُطْرَحُ  
إِخْدَى الرَّاءَيْنِ فِي الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ وَتُقَرُّ الرَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ وَتُحْذَفُ رَاءُ  
الْإِسْتِقْبَالِ فَتَقُولُ « مَنْ بَرَزَ » أَيْ أَتَى أَذْهَبُ . « مَنْ ثَرَنَ » أَيْ أَتَى  
أَقُومُ . وَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلِمَةِ رَاءٌ تَدْخُلُ فِيهَا رَاءُ الْإِسْتِقْبَالِ فِي الْفِعْلِ  
الْمُسْتَقْبَلِ فَتَقُولُ « مَنْ كَلَرَانِ » أَيْ أَتَى أَجِبُ . وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ  
« كَلَدِي » إِذَا جَاءَ رَاءُ . « مَنْ كَلَرَنَ » أَيْ أَتَى أَصْحَكَ . وَلَيْسَ فِي  
قَوْلِهِمْ « كَلَدِي » إِذَا صَحِكَ رَاءُ . وَكَذَلِكَ تَجْمَلُ الْمِيمُ الْفَاءُ وَهِيَ الَّتِي  
تَجِيءُ بَعْدَ الْفِعْلِ فِي قَوْلِهِمْ « مَنْ بَرِزَ مَنْ » أَيْ أَتَى أَذْهَبُ . وَيُقَالُ  
« مَنْ يَأْقُرَرَنَ » أَيْ أَتَى أَوْتَرُ الْقَوْسَ .

وَالثَّرَكُ تَقُولُ « قُرَزَ مَنْ » أَيْ أَوْتَرُ . بِرَاءَتَيْنِ إِخْدِيَهُمَا أَصْلِيَّةٌ  
وَالثَّانِيَةُ عَلَامَةُ الْإِسْتِقْبَالِ وَتَذَكُّرُ « مَنْ » بَعْدَهُ .  
وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ . وَمَا ذَهَبَتِ الْمُزِيَّةُ إِلَيْهِ لَيْسَ بِقِيَاسٍ وَلَكِنَّهُ  
خِفَّةٌ .

وَيُقَالُ فِي الْجَعْدِ « أَلَّ بَرْمَاسَ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ . « مَنْ بَرْمَاسَ  
مَنْ » أَيْ أَتَى لَا أَذْهَبُ .

وَلَا اخْتِلَافَ فِي هَذَا بَيْنَ الطَّوَائِفِ .  
وَقِيَاسُ الْجَعْدِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُسْتَقْبَلَةِ أَنْ يُزَادَ عَلَى صِبْغَةِ الْأَصْرِ



« الميم والالف والسين » . سواء كان إخباراً عن النفس أو عن الغائب .

وَلِلْجَمْعِ يُزَادُ حَرْفُ « لَاز » ، فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ . تَحْوُ مَا يُقَالُ  
« أَلَا زَبْرَمَاسَ لَاز » ، أَيْ أَنَّهُمْ لَا يَذْهَبُونَ . « بُوَلَا زَبْرَمَاسَ لَاز » ،  
أَيْ أَنَّ هَؤُلَاءِ لَا يَذْهَبُونَ . « يَزَبْرَمَاسَ مِرْ » ، أَيْ نَحْنُ لَا نَذْهَبُ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَصْرِ  
« الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ » ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَ« الْكَافُ »  
فِيمَا سِوَاهُمَا أَوْ « الْقَافُ » ، فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْنِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ يَأْقُرْغَانِي » ،  
أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ يُؤَثِّرُ الْقَوْسَ . وَيُقَالُ « أَلْ سُوْتُ سَاعِقَانِي » ، أَيْ  
أَنَّهُ سَوْفَ يَخْلُبُ اللَّبَنَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَا بَرْغَانِي » ، أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ  
يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا كَلْكَانِي » ، أَيْ أَنَّهُ سَيَأْتِي  
إِلَيَّ . وَيُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقُ بَيْرْكَانِي » ، أَيْ أَنَّهُ سَيَجْمَعُ الدِّهْمَ وَغَيْرَهُ .  
وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَّرَدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ مِنْ كُلِّ بَابٍ إِذَا كَانَ  
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى .

وَإِذَا أُخْبِرَ عَنْ فِعْلٍ عَلَى مَعْنَى أَنَّ فَاعِلَهُ عَلَى شَرَفٍ إِقَامَةً هَذَا  
الْفِعْلِ وَكَأَنَّ يَفْعَلُ ذَلِكَ يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَصْرِ « الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ  
وَاللَّامُ وَالرَّاءُ » ، فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِ وَالْمُشَبَّعِ وَ« الْقَافُ » ، فِي الْكَلِمَةِ

التي في آخرها الغين والكاف، فيما سواها في جميع اللغات  
بالإتفاق .

بيانه يُقال « مَنْ بَرَّغَارِ مَنْ ، أَيْ أَتَى عَلَى شَرَفِ الذَّهَابِ .  
وَيُقَالُ « مَنْ تَرَّغَارِ مَنْ ، أَيْ أَتَى عَلَى شَرَفِ الْقِيَامِ . وَيُقَالُ  
« أَلْ يَأْقَرَعَارِ ، أَيْ أَتَى عَلَى شَرَفِ تَوَهِّدِ الْقَوْسِ وَكَادَ أَنْ يُوتَرَ .  
وَيُقَالُ « أَلْ تَاغَعَا أَغْقَارِ ، أَيْ أَتَى عَلَى شَرَفِ الصُّعُودِ فِي الْحَيْلِ  
وَكَادَ أَنْ يَضَعَدَ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ « أَلْ أَفْكَازِ كَالِزِ ،  
أَيْ أَتَى عَلَى شَرَفِ الدُّخُولِ فِي الْبَيْتِ وَقَرُبَ دُخُولِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ  
يَزْمَاقِي تَزْدَكَازِ ، أَيْ أَتَى عَلَى كَادَ أَنْ يَجْمَعَ الدِّهَمَ قَدْ أَشْفَى ذَلِكَ .  
وهذا قياسٌ مُطَرَّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَأَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ هُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ  
« الْغَيْنُ وَالْوَاوُ » فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَ« الْكَافُ » مَحَلَّ  
الْغَيْنِ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ أَوِ الْمَمَالَةِ أَوِ الرِّكْكَةِ فِي لُغَةٍ « جِكَلِ » وَيَنْمِ  
وَتُخْسِي وَأَزْعُو وَأَيْغُرُ ، إِلَى الصِّبْنِ الْمُتْلِيَا . وَفِي لُغَاتِ « الْقُرَيْشِيَّةِ  
وَقُضْبَاقِ وَبَجَنَكِ وَبُلْغَازِ » يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ فِي هَذِهِ الْأَسَامِي  
« السِّبْنِ وَالْوَاوُ (٥) وَالْيَاءُ » .

بيانه يُقالُ فِي إِسْمِ الزَّمَانِ « بُوَيَاقُرْغُو أَعْرَازِمَاس » مَعْنَاهُ

أَيْسَ هَذَا وَتَتَ تَوْتِيرِ الْقَوَسِ . وَيُقَالُ « بُوْتُرْغُو يِيرَ أَرْبَاسِ »  
مَعْنَاهُ لَيْسَ هَذَا مَكَانَ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْغُرِّيَّةِ « بُوَيَا قُرَاسِي أُغْرَ تَكُلْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا  
زَمَانٌ تَوْتِيرِ الْقَوَسِ . وَيُقَالُ « بُوْتُرَاسِي يِيرَ تَكُلْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا  
مَوْضِعَ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ « بُوْتَاغُ أَغْمُو أَرْمَاسِ » أَيْ لَيْسَ هَذَا زَمَانٌ صُعُودِ  
الْجَلِ . وَقَدْ أَرَيْتُكَ أَنَّ مَا قَبْلَ الْكَلِمَةِ إِذَا كَانَ آخِرُهَا غَيْنًا تَضَمُّ  
إِلَيْهَا الْقَافُ فِي هَذِهِ الْأَغْرَاضِ . وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْغُرِّيَّةِ « بُوْتَاغُ أَغَاسِي أُغْرَ تَكُلْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا  
زَمَانٌ صُعُودِ الْجَلِ . وَمَعَ هَذَا يُذَكَّرُ إِسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مَعَهُ  
وَهُوَ قَوْلُهُمْ لِلسَّاعَةِ « أُغْرَ » . وَلِلْمَكَانِ « يِيرَ » .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ « بُوَأْفَكَ كِرْ كُوَأْ ذَالْ » أَيْ أَنَّ هَذَا زَمَانُ  
الدُّخُولِ فِي الْيَتِّ . وَيُقَالُ « أَلْ بَزْ كَا كَلَسِي بُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَارَ  
وَقْتُ مَحَبَّتِهِ إِلَيْنَا . وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ « أَلْ بَزْ كَا كَلَسِي بُلْدِي » لِذَلِكَ الْمَعْنَى .  
وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَجْرِي مَجْرَى الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ يُضَافُ إِلَيْهَا .

يُقَالُ « سَنِكَ بَزْغُونِكَ لِحَانْ » مَعْنَاهُ مَتَى ذَهَابَكَ . وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ بِهَذَا  
الْمَعْنَى « سَنِكَ بَرَسِينِكَ لِحَانْ » . وَيُقَالُ « مَنِكَ بَزْغُومُ يَحْتِي » أَيْ قَرُبَ

ذَهَابِي . وَيُقَالُ « أَيْتُكَ بَزْعُوسِي » أَيْ ذَهَابُهُ .  
وَالْعُزْبِيَّةُ تَقُولُ « مَيْتُكَ بِرَاسِي » أَيْ ذَهَابِي . وَالسِّبْنُ وَالْيَاءُ لَهُمْ  
قِيَاسٌ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي أُنْعِمَ سَوَاءٌ كَانَتْ  
الْكَلِمَةُ قَافِيَةً أَوْ كَافِيَةً أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ . وَإِنَّمَا يَخْتَلِفُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقَافِ  
وَالْكَافِ فِي لُغَةِ الْآخَرِينَ .

وَأَسْمَاءُ الْآلَمِينَ كُلِّ جِنْسٍ تَجْرِي بِجَرَى الْأَسْمَاءِ وَتُؤْخَذُ مِنَ الْأَفْعَالِ .  
بَيَانُهُ يُقَالُ « يَكُونَانِي » أَيْ شَيْءٌ مَا يُؤْكَلُ فِيهِ وَهِيَ الْمَشْكَلَةُ .  
وَيُقَالُ « أَرْغُو » أَيْ شَيْءٌ مَا يُضْرَبُ بِهِ . وَيُقَالُ « يَنْجُو بِجَمْعِهِ » أَيْ  
الْعَاقِسُ الَّذِي يُقَطِّعُ بِهِ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « سُرْعُو » لِلْمُخِجَمَةِ .  
مَا أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَمِيتُ سُرْدِي » أَيْ إِمَاتَكَ الضَّرْعَ وَغَيْرَهُ .

وَيَخْتَلِفُ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِالْغَيْنِ وَالْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى  
النِّسْقِ الْأَوَّلِ فِي لُغَاتِ ذَوَلَاءِ الطَّبَقَةِ دُونَ الْعُزْبِيَّةِ . وَالْقِيَاسُ كَمَا مَرَّ .  
وَأَمَّا الْعُزْبِيَّةُ فَأَسْمَاءُ الْآلَاتِ عِنْدَهُمْ بِالسِّبْنِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .  
كَمَا قَالُوا « يَنْجُو بِجَاسِي نَانِي » أَيْ شَيْءٌ بِهِ يُقَطِّعُ الْحَشَبَ . وَكَقَوْلِهِمْ  
لِلْمَشْكَلَةِ « يَكَايِي نَانِي » أَيْ شَيْءٌ يُؤْكَلُ فِيهِ .

وَهَذِهِ الْأَصُولُ وَالْأَقْسَمَةُ الَّتِي أَشْرَفْتُ إِلَيْهَا لَا تَقْتَصِرُ عَلَى هَذَا  
الْبَابِ فَقَطْ . وَتَجْرِي فِي الثَّلَاثِي وَالرُّبَاعِي وَالْخُمَاسِي وَالسُّدَاسِي قِيَاساً

نُطْرِدَا لَا يَتَعَكِسُ أَبَدًا فِي كُلِّ كِتَابٍ عَلَى هَذَا التَّسْقِي . فَيَتَّبَعِي أَنْ يُضَبِّطَ  
الْأُصُولُ وَالْأَقْسِيسَةُ فِي هَذَا الْحَلِّ لِأَنِّي أَطَبْتُ وَأَسْتَقْصَيْتُ فِي هَذَا  
الْبَابِ قَرُبًا لَا أَسْطُ وَأُحِيلُ عَلَيْهَا . فَهَذِهِ كَيْمَا (٥) أَصُولِ اللُّغَاتِ  
نَبَذْتُ لِأَجْلِهَا دَفَاتِرَ مِنْ هَذِهِ اللَّقَةِ . فَإِذَا حَفِظَ الرَّجُلُ هَذِهِ الْأُصُولَ  
اسْتَنْبَطَ الْبَوَاقِي مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ حَتَّى لَا يَتَعَمَّى الرَّاعِبُ فِيهَا . كُلُّ كَلِمَةٍ  
سَمِعَهَا مِنَ التُّرْكِ وَلَمْ يَعْرِفْ أَصْلَهَا إِذَا وَعَى هَذِهِ فَيَتَّبَعُهُمْ .  
إِغْضَتِ أَبْوَابُ الثَّنَائِي .

### — هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي —

#### — بَابُ « قَعْلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

( ر ) يُقَالُ « تُبْزِدِي » أَي هَبَّتِ الرِّيحُ وَتَسَقَّتِ الثَّرَابَ .  
[ تُبْرَاز . تُبْرِمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « تُشْمَاكِشَا تُرْمَاسَن . تُبْرِمَاكِشَا  
أَجِلْمَاسَن » مَعْنَاهُ مَا لَمْ يَقَعْ الشَّاجِرُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ لَا يَضْطَلِعَان . وَإِذَا  
لَمْ تَهَبِّ الرِّيحُ لَا يَنْتَشِعُ السَّمَاءُ يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرِيدُ أَنْ يُؤَلِّفَ  
بَيْنَ الْمُشَاجِحَيْنِ .

وَيُقَالُ « بَاشْ قَبْرَدِي » أَي اسْتَفْعَ الْجُرْحُ . [ قَبْرُز . قَبْرِمَاق ]  
وَالْأَصْلُ « قَابْرَدِي » . وَلَكِنَّ الْأَفْصَحَ مَا كَانَ مَقْصُودًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أُتْنَعُ قُبْرُ دِي » أَيْ أَنَّهُ أَفْرَعُ الدَّقِيقِ مِنْ ظَرْفٍ إِلَى ظَرْفٍ . [ قُبْرُز . قُبْرُ مَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَرْ تُمْدِن قُبْرُ دِي » أَيْ أَنَّهُ أَقَامَنِي مِنْ مَوْضِعِي وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا هَيَّجَتْهُ مِنْ مَوْضِعِهِ . [ قُبْرُز . قُبْرُ مَاق ] .  
وَفِي الْمَثَلِ « تُتُون قُبْرُنَا إِشَانُوز » مَعْنَاهُ مَنْ هَيَّجَ الدُّخَانَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يَتَدَخَّنَ . يُرَادُ بِهِ أَنَّ كُلَّ مَنْ آمَنَ قِتْنَةً لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يُصِيبَهُ مِنْ شِدَّتِهَا .

وَيُقَالُ « أَشِيجْ كُبْرُ دِي » أَيْ أَرْ بَدَّتِ الْقِدْرُ وَغَيْرُهَا وَيُقَالُ « سُوتْ كُبْرُ دِي » أَيْ تَرَبَّدَ اللَّبَنُ . وَكَذَلِكَ شَمَةُ الْإِنْسَانِ إِذَا تَرَبَّدَتْ . [ كُبْرُز . كُبْرُ مَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ بَاشِيعُ بُتْرُ دِي » أَيْ ذَمَلِ الْجَرَحَ الدَّوَاءُ . وَيُقَالُ « أَيْنِكَ أَزَا أَلِنْ بُتْرُ دِي » أَيْ أَنَّهُ أَبَرَّ حُجَّتَهُ وَبَرَّهَنَ عَلَى دَعْوَاهُ وَأَلْزَمَ عَلَيْهِ الدِّينَ بِالْحُجَّةِ . . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الدِّينِ . [ بُتْرُز . بُتْرُ مَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ سُوْرِيْن مَنْدِيْن بُتْرُ دِي » أَيْ أَنَّهُ كَثَّمَ رِبِّي سِرَّهُ وَكَلَامَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقُقَا بُتْرُ دِي » أَيْ أَنَّهُ مَقَّلَهُ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتُهُ تَحْتَ شَيْءٍ مَا يَسَعُ أَوَّلَيْنِ كَالْفَانِيذِ فِي الْعَصِيدَةِ . [ بُتْرُز . بُتْرُ مَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَتَكَرَّاشَ تُتْرَدِمُ » أَيْ أَتَى آذَنَهُ الطَّعَامَ .  
[ تُتْرَدِمَنْ . تُتْرَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَكَرَّاتِ تُتْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَغْرَى عَلَيْهِ  
الْكَلْبَ لِأَخْذِهِ . وَقَدْ يُقَالُ « تُشْكُرْدِي » . وَالْأَصْلُ فِيهِ ثَلَاثُ  
تَاءَاتٍ « إِثْ تُتْرَدِي » مُشَدَّدَةٌ . فَخَذِفَ إِحْدَاهَا تَخْفِيفًا . [ تُتْرُزُ .  
تُتْرَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قُلَاوْنِ تُتْرَدِي » أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ وَغَيْرَهُ .  
وَهُوَ أَنْ يَنْصِبَهُمَا إِذَا أَحَسَّ بِشَيْءٍ . [ تُتْرَادُزُ . تُتْرَمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَتَغْ قَتْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ رَدَّ الْحَنِيْلَ وَصَرَفَهَا  
عَنْ وَجْهَيْهَا . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « يَغِي قَتْرَدِي » أَيْ رَدَّ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ .  
[ قَتْرُزُ . قَتْرَمَاقُ ] . وَقَالَ

أَزْدِي أَشِنْ تُتْرَغَانُ • يَغْلِقُ يَغْفِ قَتْرَغَانُ

بَيْنَنْ تُتْبُ قَدِرْغَانُ • بَسْتِي أَلْمُ أَغْتَرُو

يَزْبِي وَيَقُولُ يَأَنَّ الرَّجُلَ كَانَ مُذِيقًا لَطْعَامِهِ . رَادًّا لِمَنْجِ الْعَدُوِّ .  
وَلَوَاءَ لِأَغْنَا قِهِمَ . حَتَّى صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يُمَشَاقُ نَانِكُنِي قَتْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ صَلَبَ الشَّيْءَ  
الَّذِينَ . كَمَا يُذَكَّرُ الْحَدِيدُ الْآبِثُ . وَيُقَالُ « تَاشْ يَتِرْ أَنِي

قُتِرْدِي ، آيِ الْفَرْبَةُ صَلَّيْتُهٗ اَيَّ جَمَلَتُهُ مُجَرَّسًا مُحَكَّكًا . [ قُتِرُز .  
قُتِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ قُتِرْدِي » ، اَيَّ اِزْتَاخِ الصَّبِيِّ وَبَلَغٍ فِي مُجُونِهِ .  
وَيُقَالُ « تَرِغُ قُتِرْدِي » ، اَيَّ ذُكَا الزَّوْعِ وَالْتَبَتُ وَغَيْرُهُ . وَاصْلُهُ  
كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ عَنْ مِقْدَارِهِ يُقَالُ « قُتِرْدِي » . [ قُتِرُز . قُتِرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « اَزِيكَ كُتِرْدِي » ، اَيَّ حَمَلِ الرَّجُلِ الْجَلِّ . وَكَذَلِكَ  
الْمَرْأَةُ إِذَا سَمَحَتْ . [ كُتِرُز . كُتِرْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « تَبَيَّ يُلُكُ  
كُتِرْسَا فَيَجُيِّمَا كُتِرُز » ، مَعْنَاهُ إِذَا حَمَلَ الْبَعِيرُ الْجَلَّ اجْتَمَعَ فَإِنَّهُ  
يُطَبِّقُ حَمْلَ الْمَعْرِفَةِ أَيْضًا . وَهَذَا كَمَا تَقُولُ الْعَرَبُ « أَتَيْسَعُ الْفَرَسَ  
لِجَامَتَاهَا » .

وَيُقَالُ « أَجِغْ نَانُكَ سُجِرْدِي » ، اَيَّ طَلَبِ الشَّيْءِ الْمُرُّوَاحِلَوِي .  
[ سُجِرَاذ . سُجِرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « مَنْ اَبِي جَرْدُم » ، اَيَّ اَبِي اَنْقَرَتُهُ وَسُقَّتُهُ مُنْهَرِمًا  
مَطْرُودًا هَارِبًا . [ جَرُز مِّن . جَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « اَلْمَنِي سُقْدَن كَجُرْدِي » ، اَيَّ اَنَّهُ اَعْبَرَنِي عَنِ الْمَاءِ .  
وَيُقَالُ « بَكَ اَيْنُكَ يَارُقِن كَجُرْدِي » ، اَيَّ صَفْحِ الْأَمِيرِ عَنْ ذَنْبِهِ .  
[ كَجُرُز . كَجُرْمَاك ] .



وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ أَقْدِينْ كَجُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ حَوَّلَهُ مِنْ بَيْتِهِ  
وَأَنْقَلَهُ وَأَظْمَنَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ بَيْتِكَ كَجُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ  
نَسَخَ الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا ثَقُلَ الشَّيْءُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ .  
كَمَا يُقَالُ «أَلْ كَجِتْ كَجُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ ثَقُلَ الْعَرَسَ مِنْ مَوْضِعٍ  
إِلَى آخَرَ . [كَجُرْدُ . كَجُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَيْ تُذَرْدُم» أَيْ أَيْ أَشْبَعْتُهُ . وَأَصْلُهُ «تُذْغَرْدُم» .  
[تُذَرْدُ مَنْ . تُذَرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ بُيَيْنَ قَذَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ لَوَّى عُقْمَهُ وَغَيْرَ  
ذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ سُوزِنْ قَذَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ رَدَّ عَلَيْهِ  
كَلَامَهُ . [قَذِرَاذ . قَذَرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَاشْتَا قُذَرْدِي» (\*) أَيْ أَنَّهُ جَدَّ فِي هَذَا  
الْأَمْرِ وَبَالَغَ فِيهِ . [قُذَرْدُ . قُذَرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَ ثُونْ كَذَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوبَ  
وَغَيْرَهُ . [كَذَرْدُ . كَذَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْغْ كَذَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ جَلَفَ الشَّاءَ وَقَذَرَهَا .  
[كَذِرَاذ . كَذَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «ثُونْ قَرَرْدِي» أَيْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ . وَيُقَالُ «ثُونْ  
قَرَرْدِي» أَيْ إِسْوَدَّ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ [قَرَارْدُ . قَرَارْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « قُرْزِدِي نَانِكُ » أَيْ تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَفَافِ . [ قُرْزُزُ .  
قُرْزِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « قِرْزِدِي نَانِكُ » أَيْ إِخْرَجَ الشَّيْءُ . [ قِرْزُزُ .  
قِرْزِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَرْزِدِي نَانِكُ » أَيْ تَقَرَّعَ الشَّيْءُ . [ تَرْزُوزُ .  
تَرْزِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « پِرْزُ تَرْزِدِي » أَيْ إِسْتَوَتْ الْأَرْضُ . [ تُرْزُزُ .  
تُرْزِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أُوذْ كُرْزِدِي » أَيْ آتَتْهُ تَوَجَّهَ الْوَقْتُ أَنْ يَصِيرَ خَرِيفًا .  
[ كُرْزُزُ . كُرْزِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « تَشْكُرِي تَاغِ بِزْلا پِيرِكُ بَسْرِدِي » أَيْ وَطَّدَ اللَّهُ  
الْأَرْضَ بِالْجِبَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَضِعَ تَحْتَ شَيْءٍ ثَقِيلٍ . [ بَسْرُزُ .  
بَسْرِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « كُوكُ بَسْرِدِي » أَيْ غَامَتِ السَّمَاءُ وَقَامَ الضَّبَابُ .  
[ بَسَارُزُ . بَسْرِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرُزْ نَانِكُنِي قِسْرِدِي » أَيْ أَنَّهُ قَصَرَ الشَّيْءُ  
الطَّوِيلَ . [ قِسْرُزُ . قِسْرِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَيْتُ كُسْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْكَلَ يَدَيِ الْفَرَسِ .  
[ كُسْرُز . كُسْرَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي لُسْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَصْبَرَ نِي . [ لُسْرُز .  
لُسْرَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَبَتِ لُسْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .  
[ لُسْرُز . لُسْرَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ أَشِيخَ تَسْرَدِي » أَيْ أَنَّ النَّارَ أَفَادَتْ الْقِدْرَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ إِذَا أُفِيضَ مِنْ مَحَلِّهِ . [ تَسْرُز . تَسْرَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سَنَكَا تَسْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمُلَاقَاةَ بَيْنِي  
وَبَيْنَكَ . [ تَسْرُز . تَسْرَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِكْدِينِ يَزْمَاقِ تَسْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْقَطَ مِنْ يَدِهِ  
الْدِهْمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي أَتِنَ تَسْرَدِمَ » أَيْ أَنِّي أَنْزَلْتُهُ  
مِنَ الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْقَطْتَهُ . [ تَسْرُز . تَسْرَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَجُونِي جَشْ بِلَا سَسْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ  
الْوُلُؤِ وَالْفَيْرُوزِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْجَوَاهِرِ فِي نَظْمٍ . [ سَسْرُز . سَسْرَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « كُولُ كُسْرَدِي » أَيْ إِمْتِلَاءُ الْحَوْضِ جِدًّا حَتَّى كَادَ أَنْ  
يَفِيضَ . [ كُشَارُز . كُشَارَمَاكْ ] . وَقَالَ

أَلِنْ ثُبُو يَشْرُدِي \* أُرْتُ أُتِنْ يَشْرُدِي  
كُولْ نِكْ سَقِنْ كُشْرُدِي \* سِيغِرْ بُقَا مُنْكَرْ شُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِأَنَّ قُلُلَ الْجِبَالِ قَدْ اخْضَرَّتْ مِنَ النَّبْتِ .  
حَتَّى غَمَرَ النَّبْتُ الطَّرِيقَ الدَّوْبِلَ الْهَمِيدَ وَهُوَ النَّبْتُ الْعَامِيُّ . وَامْتَلَأَتْ  
[ الْمُدْرَانُ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَفِيضَ . فَنَارَ الثَّوْرُ وَالْبَقَرُ لِذَلِكَ قَرَحًا .  
وَكَذَلِكَ الْقَضَمَةُ إِذَا امْتَلَأَتْ مِنَ الْمَاءِ يُعَاثُ إِلَى أَضَارِهَا حَتَّى  
كَادَتْ أَنْ تَفِيضَ يُقَالُ « أَشْرُدِي » .

وَيُقَالُ « أُلْ يِفَاجْ بُغْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ حَزَّ فِي الْخَشَبِ .  
[ بُغْرُوز . بُغْرُمَاق ] . وَأَضْلُهُ « بُغْرَادِي » .

وَيُقَالُ « أُرَاغَتْ أُغْلُ ثُغْرُدِي » أَيْ وَلَدَتْ الْمَرْأَةُ وَلَدًا .  
وَكَذَلِكَ الْحَيَوَانَاتُ يُقَالُ لَهَا « ثُغْرُدِي » إِذَا وَلَدَتْ عَلَى الْإِسْتِمَارَةِ .  
[ ثُغْرُز . ثُغْرُمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ « آتَا أُغْلِي أَتَجَّ ثُغَارَ » مَعْنَاهُ أَنَّ وَلَدَ  
الرَّجُلِ إِذَا كَانَ لِرُشْدِهِ يُشْبِهُ أَبَاهُ فِي أَخْلَاقِهِ بِلَاشَكِّ .

وَيُقَالُ « أُلْ مَسْكَ ثُغْرُدِي » (١) أَيْ أَنَّهُ آتَى إِلَى مُتَعَشِيرًا  
وَتَرَكَ الطَّرِيقَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ سَادَ إِلَى الشَّيْءِ مُتَعَسِّفًا . [ ثُغْرُز .  
ثُغْرُمَاق ] . (٢) وَالتَّاءُ مُشْبَعَةٌ .

وَيُقَالُ « أَرْسُوفْ سَغْرُدِي » أَيْ عَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قُمْ سُوفْ سَغْرُدِي » أَيْ نَشَفَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَيُقَالُ

« أَلْ قُرْت سَعُرْدِي ، آيْ أَنَّهُ أَنْشَفَ مَاءَ الْأَقِطِ لِیَصِيرَ أَقِطًا . لَنَّهُ قَزْلُق . وَیُقَالُ « أَلْ یُقَارُ وَیَارِنْ سَعُرْدِي ، آيْ أَنَّهُ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ . لَنَّهُ بَرَسْتَمَان . وَغَیْرُهُمْ یَقُولُونَ « سُدَّتِي » . [ سَعُرُز . سَعُرْمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ « كُوكْ كَاسَعُرْسَا یُوزْ كَا تُشُوزْ » مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ یَقَعُ عَلَى وَجْهِهِ . یُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ یُرِیدُ مُكَابَدَةً مِنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ فِیَقَعُ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْنُغْ قَابَقَا سَعُرْدِي ، آيْ أَنَّهُ أَدْخَلَ وَأَنْجَعَ الدَّقِيقَ الْكَثِيرَ فِي الظَّرْفِ الصَّغِيرِ . وَكَذَلِكَ غَیْرُهُ إِذَا أَوْسَعَهُ فِي شَيْءٍ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ . [ سَعُرُز . سَعُرْمَاق ] . وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغْ قُورْدِي » (١) آيْ أَنَّهُ قَلَى الْخِطَّةَ وَغَیْرَهَا . « قُورْدِي ، لَنَّهُ فِي الْعَيْنِ . وَهَذَا بِالنَّوْءِ الرَّكِيكَةِ . [ قُورُز . قُورْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَارِغْ أَفُرْدِي تَعُرْدِي ، آيْ قَلَبَ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ وَتَصَرَّفَ فِيهِ وَجَعَلَ ظَهْرَهُ لِبَطْنٍ . « أَفُرْدِي ، أَصْلٌ . « تَعُرْدِي » تَبَعٌ . [ تَعُرَاز . تَعُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَقْ جَعُرْدِي ، آيْ تَقَرَّ الرَّجُلُ السَّهْمَ عَلَى ظُفْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا دَوَّزْتَهُ عَلَى ظُفْرِ إِنْهَامِكَ الْإِسْبَرِ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلْ جِغْرِ بِي جِغْرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ آدَارَ الْبَكْرَةِ وَغَيْرَهَا .  
[ جَغْرَاز . جَغْرَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَرِغْ سَغْرْدِي » أَيَّ ذَرَى الرَّجُلِ الطَّعَامَ  
وَتَقَاهُ فِي الْكُدُسِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا نَسَفَتْهُ وَتَقَيَّتَهُ فِي الرِّيحِ .  
[ سَغْرَاز . سَغْرَمَاق ] .

وَيُقَالُ « يِلَاؤُكَ كُنْكَ أَلِكن قَغْرْدِي » أَيَّ ضَعَطَ الْمَغْصَمُ  
يَدَ الْجَارِيَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَعَطَ الشَّيْءَ . [ قَغْرَاز . قَغْرَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ تَكْبِرِندَا بُغْرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَطَّ مِنْ  
قِيَمَةِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ بِالْمُحَابَاةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَطَّطَهُ  
مِنْ مَحَلِّهِ . [ بُغْرُز . بُغْرَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا كِشِي بُغْرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَنْظَرَ (٥) [ بُغْرُز .  
بُغْرَمَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنَ آيِي أَفْدَنَ جِغْرْدِي » أَيَّ أَيُّ أَخْرَجْتُهُ مِنَ الْبَيْتِ  
وَوَغَيْرِهِ . [ جِغْرَاز . جِغْرَمَاق ] .

وَيُقَالُ « قُشْ سِغْرْدِي » أَيَّ صَفَّرَ الطَّائِرُ . وَيُقَالُ « كِشِي  
سِغْرْدِي » أَيَّ صَفَّرَ الْإِنْسَانُ . [ سِغْرَاز . سِغْرَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قِغْرْدِي » أَيَّ صَاحَ الرَّجُلُ يَدْعُو الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ  
بِأَعْلَى صَوْتِهِ . [ قِغْرَاز . قِغْرَمَاق ] . وَقَالَ

قُذِيَ قِثْرِبُ أَغْشِ تِرْدِمِ \* يَنْحِي قَاذُو كِرِشِ قُرْدُمِ  
تُقْشَنُ إِجْرَا أَدُشِ بِرْدِمِ \* أَرَنُ كُورِبُ بَشِي تَغْدِي  
يَقُولُ صَحْتُ إِلَى أَسْفَلِ الْحَبِيلِ وَجَمَعْتُ الْعَشِيرَةَ بِدَعَائِي إِيَّاهُمْ . حَتَّى  
وَتَرْتُ الْقَوْسَ لِلْعَدُوِّ . فَرَامَيْتُهُ وَحَارَبْتُهُ . فَلَمَّا رَأَى الرِّجَالَ مِنْ جُنْدِي  
تَقَنَّعَ رَأْسَهُ وَهَرَبَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَا بَكْدِنِ سُوژ تَكُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَلَّغَنِي  
مِنَ الْأَمِيرِ كَلَامًا . وَكَذَلِكَ مِنْ غَيْرِهِ . [ تَمَكُرُزُ . تَكُرْمَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ نَقِي جُكُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَنَاخَ الْبَعِيرَ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا آخَذَ الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . [ جُكُرُزُ . جُكُرْمَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « أَرْ كِكِرْدِي » أَيْ تَجَشَّأَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ كِكِرَاذُ .  
كِكِرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « كُوكِرْدِي نَانِكُ » أَيْ إِغْبَرَّ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ  
عَلَى لَوْنِ السَّمَاءِ . [ كُوكِرُزُ . كُوكِرْمَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « كُولَرْدِي سُوْفُ » أَيْ اسْتَرَاضَ الْمَاءُ وَاسْتَنْقَعَ وَصَارَ  
كَالْعَدِيرِ . [ كُولَرُزُ . كُولَرْمَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « أَتْ كُولَرْدِي » أَيْ انْبَطَّاحَ الْفَرَسِ مِنْ انْتِقَاحِ الْبَطْنِ  
وَنَحْوِهِ . [ كُولَرُزُ . كُولَرْمَاكُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَزْ أَغْلِي مُنْكَاذِمَانِ » .

إِثْ أَغْلَى كُلِّ مَاسٍ ، مَعْنَاهُ لَا يَضْطَرُّ وَلَدُ الرَّجُلِ إِضْطِرَادًا يَبْقَى فِيهِ وَلَكِنْ يَحْتَالُ لَهُ فَيُخْرِجُ نَفْسَهُ بِحِيلَةٍ مِنْهُ . كَمَا أَنَّ وَلَدَ الْكَلْبِ أَبَدًا لَا يَنْبَطِخُ كَالْفَرَسِ .

وَيُقَالُ « أَزْ بُرْنِي تَمْرُدِي » (\*) أَيْ رُعِفَ أَنْفُ الرَّجُلِ . وَتُقَالُ « أَزْ يَغَاجُ تَمْرُدِي » أَيْ قَطَعَ الرَّجُلُ الْخَشَبَ كَقَوَاعِدِ السَّارِيَةِ وَنَحْوِهَا مَدَوْرًا . [ تَمْرُز . تَمْرَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي سُمُقَا بُجْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ غَطَّاهُ فِي الْمَاءِ وَمَقَلَّاهُ . [ بُجْرُز . بُجْرَمَاق ] . وَيُقَالُ [ بُجْرُدِي . بُجْرُز . بُجْرَمَاك ] . وَهَذَا أَعَمَّقُ مِنْهُ فِي الْقَطِ .

وَيُقَالُ « أُلْ سُوْتُكْ سِمْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ عَبَّ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . [ سِمْرُز . سِمْرَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ آفْ سُبْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ كَنَسَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [ سُبْرُز . سُبْرَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ سُنْكُوكْ كَمْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ تَمَشَّشَ الْعَظْمَ . [ كَمْرُز . كَمْرَمَاك ] .

وَيُقَالُ « تُنْرُدِي يِيرْ » أَيْ أَخْلَاهُ الْمَكَانُ . وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ . [ تُنْرُز . تُنْرَمَاك ] .



(ز) يُقَالُ «أَلْ مَنْكَاسُوزُ بُرُودِي» أَيَّ أَنَّهُ أَلْعَزَّ إِلَى الْكَلَامِ  
مِنَ الْأَلْعُوزَةِ . [ بُرُز . تَبْرُز ماق ] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنْكَارُسُوزُ تُرْدُمُ» أَيَّ أَبَّ أَوْ عَرَّتْ إِلَيْهِ الْكَلَامُ  
أَوْ شَنَّا مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرَاعَى ذَلِكَ . [ تُتْرُز . تُتْرَمَق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوفُ تَمَزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَطَّرَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ [ تَمَزَز .  
تَمَزَمَق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَا كُذَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَفِظَ الشَّيْءَ لِأَجَلِي . وَيُقَالُ  
«أَلْ مَنِي كُذَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ اِنْتَهَرَ بِي . وَهَذِهِ اللَّغَةُ تُذَيُّ عَنْ الْحِفْظِ  
وَالِإِنْتِظَارِ مَعًا . [ كُذَارُ . كُذَرْمَاك ] . وَأَصْلُهُ «كُوزَ آتِي» أَيَّ دَمِي  
بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ لِيَحْفَظَهُ . هَذِهِ فِي لُغَةٍ أُخْرَى «كَزَّتِي» .

وَالزَّائِي فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ  
لَازِمًا فَتَعْدِيَّتُهُ تَكُونُ بِالرَّاءِ الْمَزِيدَةِ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«أَزَجَّتِي» أَيَّ هَرَبَ الرَّجُلُ . وَهَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ فَيُسْقَالُ فِي تَعْدِيَّتِهِ «أَلْ  
أَبِي جَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَهْرَبَهُ . وَيُقَالُ «أَزَسُوفُ كَجَّتِي» أَيَّ عَبَّرَ الرَّجُلُ  
أَلْمَاءَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي كَجَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَغْبَرَهُ أَلْمَاءَ . وَهَذِهِ أَفْعَالٌ  
لَوَازِمٌ فِي الْأَصْلِ . فَقَوْلُهُمْ «سُوفُ تَمَدِي» إِذَا قَطَرَ أَلْمَاءُ . وَقَوْلُهُمْ  
«مَنِي كُذَّتِي» أَيَّ اِنْتَهَرَ بِي . فَكَانَ يَجِبُ عَلَى الْقِيَاسِ (٥) .

وَالْعُرْيَةُ قَدْ تَجْعَلُ بَعْضَ الْوَايِ بَدَلًا عَنِ الرَّاوِ . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ تَقَارِ  
الْدُزْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ حُرِبَ مَالُهُ وَسُلِبَ وَأَصْلُهُ « أَلْدِي » إِذَا قَبِضَ وَأَخَذَ .  
( ش ) يُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِزَلَا تَبِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ رَاكَلَنِي  
بِالرَّجْلِ . [ تَبِشُوز . تَبِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِزَلَا تُبِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ خَالَسَنِي الْكُرَّةَ  
فِي ضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ وَغَيْرِهِ . [ قَبِشُوز . قَبِشْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِزَلَا فَبِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي الْقِيَامِ .  
وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ قُبِشُوز . قُبِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ تُوزْ كُبِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي تَضْرِيْبِ  
التَّوْبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ كُبِشُوز . كُبِشْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِتِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي كِتَابَةِ  
الْكِتَابِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بِتِشُوز . بِتِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُولَا زِ اِكِّي بِتِشْتِيلَا ز » أَيَّ أَنَّهُمَا أَفَرَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
مَا أَدَّعَى عَلَيْهِ صَاحِبُهُ . [ بِتِشُوز لَاز . بِتِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُولَا زِ اِكِّي تُتْشَدِپِلَا ز » أَيَّ أَنَّهُمَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَصِقَ بِغَيْرِهِ . [ تُتْشُوز . تُتْشْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ تُتْشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتَنِي عَلَى اخْتِذِ الصَّيْدِ وَغَيْرِهِ .

وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَيُقَالُ « أَلَا زِيَاكِي تُتَشَدِّ بِلَاز » أَيْ أَنَّهَا تَشَا جَرَا .  
[تُشْشُوز . تُتَشْمَاك] . وَالْأَصْلُ الْأَوَّلُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يُونَكَ تَتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَفْسِ  
الصُّوفِ بِالْيَدِ لِيُغْزَلَ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَرَقَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا تَوْبَ الْآخَرِ . [تَتَشْشُوز . تَتَشْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « سَكُشِبْ  
أُرْشُرْ . أَثَرَاوَزْ تَتَشْشُوز » مَعْنَاهُ مِنَ التَّسَابِ تَهَيَّجُ الْمُشَاجِرَةُ وَتُيَزَّقُ  
بَيْنَهُمَا التَّوْبُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْصِرُ بِالتَّجَائِبِ عَنِ التَّسَابِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تَقَازْ سَتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي بَنَعِ  
السَّيْمَةِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَتَشْشُوز . سَتَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَزَلَا تَلْقَانِيَاغَ قَتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي  
فِي جَذْحِ السَّوْقِ بِالسَّمَنِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَتَشْشُوز . قَتَشْمَاق] .  
وَيُقَالُ « أَلَا زِيَا كِنْدِيْدِيْنِ كِتَشْدِي » أَيْ أَنَّهَا تَفَرِّقُ

كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ . [كِتَشْشُوز . كِتَشْمَاك] . وَقَالَ

يَرْغُ بُلْبُ يَعُشْدِي \* أَرْثُلُفْنُ سَكُشْدِي

قُلْنُ قَبُبْ كِتَشْدِي \* سُرْدَا(١) مِنْكَ قَوِي

يَصِفُ شَرِيكَاً لَهُ كَتَمَ عَنْهُ شَيْئاً بَعْدَ مَا رِيحَا . وَيَقُولُ إِفْتَرَصُ الْفُرْصَةَ .  
فَسَرَقَ مُهْرًا أَعْنَى(٢) فِي الشِّرْكََةِ . وَسَاقَ أَغْنَامِي وَفَارَقَ مِنْ بَعْدُ .

لِقِنْ . لِكِنْ — حَرْفَانِ وَمَعْنَاهُمَا « مَعَ » . يَرْفَعُ اللَّامَ وَيَكْسِرُهَا .  
وَيَكُونُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ بِمِثْلِ بَاءِ الْإِصْبَاقِ . تَخَوُّقُولِهِمْ « يَلِكِنْ » (\*)  
الْفَتْحَا تَكْدِيمٌ . أَيْ بَلَتْ الشَّرَفَ بِالْعِلْمِ وَالْعَقْلِ . وَكَقُولِهِمْ  
« أَذْ كُولُكُنْ كُلِّ » . اِسْمٌ لِكِنْ كَلِمًا ، مَعْنَاهُ جِي بِخَيْرٍ وَلَا تَجِي بِشَرٍّ .  
أَلْقَافُ أَضَلُّ وَالْكَافُ بَدَلٌ مِنْهَا فِي رُوفِ الْكَافِ وَالْإِمَالَةِ كَمَا  
يَلْتَمِثُ فِيهَا مَرَّ .

وَتُرْفَعُ اللَّامُ مِنْهُمَا إِذَا تَقَدَّمَهَا كَلِمَةٌ مَرْفُوعَةٌ الْاَوْسَطِ . وَتُكْسَرُ  
إِذَا تَقَدَّمَ مِثْلُ مَكْسُورَةِ الْحَشْوِ أَوْ السَّاكِئَةِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِزَلَايِنَاجٍ بِجَشْدِي » . أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي  
قَطْعِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ بِجَشُوز . بِجِشْمَاق ] .  
وَكَذَلِكَ الرَّجُلَانِ إِذَا تَهَاجَرَا .

وَيُقَالُ « سُوْجُشْدِي أَنْكَ » . أَيْ طَابَ الشَّيْءُ وَأَحْلَوَى بَعْضُهُ  
فِي بَعْضٍ . [ سُبُجُشُوز . سُبُجِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَزْمَاقُ سُبُجِشْدِي » . أَيْ أَنَّهُ أَعَايَنِي فِي نَثْرِ  
الدِّزْهِمِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ سُبُجُشُوز . سُبُجِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ لَازُ قَمْنُغُ سُبُجِشْدِي » . أَيْ اسْتَنْتَبَ ( ' ) الْحَيُولُ  
وغيرُهَا . [ سُبُجُشُوز . سُبُجِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ بِيَز بِيَزْدِنِ كِشْتِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَنَافَرَا . [ كِشُوز .  
كِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِكَ يَزَلَا كُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَاتَقَنِي . [ كُشُوز .  
كُشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِكَ يَزَلَا سُوْف كِشْتِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي عُبُورِ  
الْمَاءِ . [ كِشُوز . كِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ اِكِّي تَقَاز كُشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي غَضَبِ  
الْمَتَاعِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ كُشُوز . كُشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَان بُدْشْدِي » أَيْ تَبَارَى الصَّبِيَانُ فِي الزَّوْفَنِ  
وَالرَّقْصِ . [ بُدْشُوز . بُدْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « بَدْشْدِي نَانَك » أَيْ اِنْفَرَجَ الشَّيْءُ وَتَقَاعَسَ كَارِخَلَيْنِ  
إِذَا تَفْتَحَجَّتَا . [ بَدْشُر . بَدْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ بِيَز بِيَزْكِ تِدْشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَمَانَعَا فِي شَيْءٍ .  
[ تِدْشُوز . تِدْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِكَ تُون قَدِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي شَمْرَخَةٍ  
التَّوْبِ . وَهِيَ خِيَاطَةُ مُوَكَّدَةٍ . [ قَدِشُوز . قَدِشِمَاق ] . وَكَذَلِكَ  
الْمُبَارَاةُ فِيهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ بُرْكَ قِدْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ آحَاتَنِي فِي خِيَاطَةِ  
حَتَارِ الْقَلَنْسُوقِ . وَكَذَلِكَ إِذَا آحَانَ فِي خِيَاطَةِ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ إِسْتِدَارَةٌ  
وَكَيفَافٌ . [قِدْشُرُ . قِدْشَمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ فَيَدُ .

وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيَزْ بِيَزْ كَا أَپْشْ قَدْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَرَكَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْأَمْرَ لِصَاحِبِهِ وَآتَكَ عَلَيْهِ . [قَدْشُوزُ . قَدْشَمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيَزْ بِيَزْ كَدْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ انْظَرَّ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ . [كَدْشُوزُ . كَدْشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيَزْ بِيَزْ كَا بَرِشَدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ ذَهَبَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ . [بَرِشُوزُ . بَرِشَمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ  
وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ بُرْمَا بُرْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ آحَاتَنِي فِي كَفِّ النِّيفَقَةِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ تَذَوُّرٌ وَآسْتِدَارَةٌ مِثْلُ رَأْسِ الْخَرْبِطَةِ وَغَيْرِهَا .  
[بُرْشُوزُ . بُرْشَمَاقُ] . وَيُقَالُ «بُرْشَدِي نَانَكُ» أَيَّ إِنْتَقَبَضَ  
الشَّيْءُ . وَهُوَ نَحْوُ كُلُّوحِ الْوَجْهِ . [بُرْشُوزُ . بُرْشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيَزْ بِيَزْ كَا فِزْ بَرِشَدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا دَفَعَ كُلُّ  
وَاحِدٍ يَدَهُ إِلَى الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَعَاطَا الشَّيْءَ يَنْتَهُمَا .  
[بَرِشُوزُ . بَرِشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « كَيْفَ أُلْغِ بِزَلَا تُرْشِدِي » أَيْ قَاوِمِ الصَّغِيرُ الْكَبِيرُ  
فِي الْمِرَاءِ وَنَحْوِهِ . [ تُرْشُوز . تُرْشِمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « كَيْفَ أُلْغِ قَا  
تُرْشِمَاس » . قِرْغُوعِي سُنْكَفَرَقَا قِرْشِمَاس » يَقُولُ لَيْسَ فِي وَسْعِ  
الصَّغِيرِ مُقَاوَمَةُ الْكَبِيرِ وَإِنْ كَانَ جَلْدًا لِأَنَّ الْكَبِيرَ لَهُ حِيلٌ وَدَهَاءٌ .  
كَمَا أَنَّ الْبَاشِقَ لَا طَرَقَ لَهُ مَعَ أَكْبَرِ الْبَزَامِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِزَلَا تِرْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ جَادَلَنِي . وَكَذَلِكَ  
إِذَا أَعَانَهُ فِي تَقْمِيدِ كُلِّ شَيْءٍ نَحْوُ لِزَا زِلْبَابِ تَشَدَّ (\*) . [ تِرْشُوز .  
تِرْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسَايَتِكَ تُرْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي طَيِّ  
الْكِتَابِ وَغَيْرِهِ [ تُرْشُوز . تُرْشِمَاك ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسَايَمِشِ تِرْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي إِجْتِنَاءِ  
الْثَمَرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ فِي جَمْعِ كُلِّ شَيْءٍ وَالْتِقَاطِهِ . [ تِرْشُوز .  
تِرْشِمَاك ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « يَلْقَى تُيَغِنَ تِرْشِدِي » أَيْ تَمَا نَعَتِ الدَّوَابُّ مِنَ السَّرِ  
زَمَةِ . [ تِرْشُوز . تِرْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسَايُفُوقِ سِرْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي كَوْرِ  
الْعِمَامَةِ . وَكَذَلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ سِرْشُوز .  
سِرْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ «تُون تَارِك سُرْشَدِي» أَي نَشَفَ أَجْزَاءَ الثَّوْبِ  
الْعَرَقِ. [سُرْشُوذ. سُرْشَمَاق].

وَيُقَالُ «أَيْك يُوْزِي سُرْشَدِي» أَي قَذَّ كَلَحَ وَجْهَهُ .  
[سُرْشُوذ. سُرْشَمَاق].

وَيُقَالُ «قَبْرَ أَنَا سِنَا كِذْزِ سِرْشَدِي» أَي أَن الْبَيْتَ أَعَانَتْ  
أُمُّهَا فِي خِيَاطَةِ اللَّيْلِ مُقَرِّمَةً بِمُبَالَعَةٍ تَحْوِي مَا يُخَاطُ أَغْشِيَةُ بُيُوتِ  
الْزُّكَايِنَةِ وَالْوَلَايَا وَتَحْوِيهَا. [سِرْشُوذ. سِرْشَمَاق].

وَيُقَالُ «أَذْغِرْ قِسْرَاقِ بَزْلَا سُرْشَدِي» أَي سَاوِ الْقَحْلُ الرَّمَكَةَ .  
وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْزِعَ عَيْنَهَا . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بَزْلَا سُرْشَدِي» أَي أَنَّهُ  
طَارَدَنِي . وَيُقَالُ «أَلْ أُنْدَا أَلِيْن سُرْشَدِي» أَي أَنَّهُ تَقَاضَى عَلَيْهِ ذِينَهُ .  
[سُرْشُوذ. سُرْشَمَاك].

وَيُقَالُ «بُرِي تَشِي قِرْشَتِي» أَي اخْتَلَفَتْ أَسْنَانُ الذِّئْبِ . وَذَلِكَ  
فِي أَيَّامِ صَوْمِهِ . لِأَنَّ الذِّئْبَ لَا يَأْكُلُ أَسْبُوعًا فِي كُلِّ شَهْرٍ وَيَتَبَلَّغُ  
فِي تِلْكَ الْمُدَّةِ بِالرَّيْحِ . وَيُقَالُ «تُنْ كُنْ بَزْلَا قِرْشَدِي» أَي اخْتَلَفَ  
الَّيْلُ وَالنَّهَارُ . وَقَالَ

يَا قِشْ بِلَا قِرْشَتِي \* أَدَمَ يَاسِينَ قِرْشَتِي  
جَرِيكَ تُتْبُ كُرْشَتِي \* أَقْتَا عَلِيْ أَثْرُشُوْزِ



يَقُولُ اِخْتَلَفَ الصَّيْفُ وَالشِّتَاءُ وَتَنَاضَرَا . قَوَّتَرَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
قَوْسَ الْمُنْقَبَةِ وَهَيَّجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَرْنًا (١) وَتَقَاتَلَا . وَكَادَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ يَزِيحَ الْآخَرَ بِسَهْمِهِ .

وَيُقَالُ « اِكْبِي بَيْكَلَاذِ قَرِشْتِپَلَاذِ » أَيْ اِخْتَلَفَ الْأَمِيرَانِ  
وَتَقَاتَلَا . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يُولَدَا قَرِشْتِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَقْبَلَنِي  
فِي الطَّرِيقِ . [ قَرِشُوز . قَرِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرْلَايَا قُرْشْتِي » أَيْ أَنَّهُ بَادَانِي فِي تَوْتِيرِ  
الْقَوْسِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ قُرْشُوز . قُرْشْمَاق ] . وَيُقَالُ  
« أَمَّاكَ قَمْنُغْ قُرْشْدِي » أَيْ الْخُنْبُزُ تَجَافَّ بَعْضُهُ فِي بَعْضِ أَيْزَائِهِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ قُرْشُوز . قُرْشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ قَرِغْ قُرْشْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حِفْظِ الْحِمَى .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَبَرْ قَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَشْرِ الْأَرْضِ  
وغيرها . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ قَرِشُوز . قَرِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَبْ كَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي مَذِ الْحَبْلِ  
وغيره . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ كَرِشُوز . كَرِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بَرْلَا كَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَارَعَهُ فِي شَيْءٍ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَكْ بِرْلا كِرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ شَاجِرُهُ وَنَاذَعُهُ .  
[ كِرْشُوذ . كِرْشَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَيْنَكْ بِرْلا كِرْشْدِي» أَنَّهُ نَاطِرْنِي بِالْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَرَأَى . [ كِرْشُوذ . كِرْشَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ قَاذ كِرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتْنِي فِي جَرْفِ  
الْبَلَجِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ كِرْشُوذ . كِرْشَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَيْنَكْ بِرْلا اِبْشَقَا كِرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي الدُّخُولِ فِي أَصْرِ وَغَيْرِهِ . [ كِرْشُوذ . كِرْشَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ بَرْكَ بَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتْنِي فِي تَقْشِ  
الشَّيْءِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بَرْشُوذ . بَرْشَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ آف بَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتْنِي فِي هَدْمِ  
الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بَرْشُوذ . بَرْشَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلَاذِ إِي كِي تَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَنَافَرَا . [ تَرْشُوذ .  
تَرْشَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ بِرْ تَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتْنِي فِي تَنْوِيَةِ  
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ تَرْشُوذ . تَرْشَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَيْنَكْ بِرْلا بِنْجُو تَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَنْظِمِ

الْوَلُورِ وَالشَّعْرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تَرْشُوز . تَرْشِمَاك] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يِرْزِ قَرْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَقْرِ  
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَادَاةُ . [قَرْشُوز . قَرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يِرْزِ كَرْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ بَادَانِي فِي تَطَوُّافِ  
الْأَرْضِ . [كَرْشُوز . كَرْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَوْتِ كُزَشْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَحْرِيطِ  
النَّارِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كُزَشُوز . كُزَشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَيْمًا بَسِشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَلْبِيدِ اللَّيْلِ  
الْتُرْشَمَانِي الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْخُفُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَقُّهُ أَنْ يُجْتَمَعَ  
عَلَيْهِ حَتَّى يَسْكُنَ إِنْتِفَاقُهُ وَصَلَابَتُهُ . [بَسِشُوز . بَسِشِمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَلَاوْ بُسُشَدِي » أَيْ إِنْتَخَذَ الْأَمْرَاءُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
لِلْآخَرِ كَيْنًا . [بُسُشُوز . بُسُشِمَاق] .

وَيُقَالُ « إِكِي جُنْكَازُ سُسُشَدِي » أَيْ تَنَاطَعَ الْكَبْشَانِ .  
[سُسُشُوز . سُسُشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَغَاچِ كَسِشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ  
الْخَسْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَسِشُوز . كَسِشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَمُغِ تَقَارُزُ كَسَشَدِي » أَيْ تَمَتَّى الرِّجَالُ أَمَالًا .  
وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَاخَرُوا بِأَمَالِهِمْ . [كَسَاشُوز . كَسَاشِمَاك] .

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِي بُغْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ خَنَقَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ. [بُغْشُوز. بُغْشِمَاق].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِي سَوْتُ سَغْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَبَارَا فِي  
حَلَبِ اللَّبَنِ. وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ. [سَغْشُوز. سَغْشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَوْذُ سَغْشْدِي» أَيَّ تَوَجَّهَ الزَّمَانُ لِلْبُرُودَةِ.  
[سَغْشُوز. سَغْشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَزَلَاتُ تُغْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي نَظْمِ اللَّحْمِ  
فِي السَّقُودِ. وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ. وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ. [تُغْشُوز. تُغْشِمَاك].  
وَيُقَالُ «الْأَزَاكِي سَقْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَجَادَلَا. بِالْعُرِّيَّةِ.  
[سَقْشُوز. سَقْشِمَاق].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِي سَقْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَحَابَا. [سَقْشُوز.  
سَقْشِمَاك].

وَيُقَالُ «يُغْرِمِشْ أَوْذُ سَقْشْدِي» أَيَّ إِسْتَرْخَى الْحَبْنُ مِنْ  
كَثْرَةِ الْمَاءِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَبْعِدُ رَقًّا مِنْ كَثْرَةِ مَائِهِ. [سَقْشُوز.  
سَقْشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ أَفْ سَقْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى تَطْيِينِ  
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ. [سَقْشُوز. سَقْشِمَاق].



وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاجِقْمَاقِ جِقَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي قَذَحِ الزَّنْدِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جِقَشُوز . جِقَشْمَاقِ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِي أَقْدِنْ جِقَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [جِقَشُوز . جِقَشْمَاقِ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاثُوزِ سُقَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي دَقِّ الْخَلْحِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سُقَشُوز . سُقَشْمَاقِ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَأُزْمِ سِقَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي قَضْرِ الْعِنَبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [سِقَشُوز . سِقَشْمَاقِ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «كِشِي سِقَشْدِي» أَيَّ إِزْدَحَمَ النَّاسُ حَتَّى تَضَاقَ الْمَكَانُ .

وَيُقَالُ «أَرَنْ قَمُغَ قَقَشْدِي» أَيَّ تَغَضَّبَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِي بَشْرَا قَقَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَقَارَعَا عَلَى رَأْسَيْهِمَا . [قَقَشُوز . قَقَشْمَاقِ] .

وَيُقَالُ «بِكِشْدِي نَانَكُ» أَيَّ اسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ . [بِكُوشِر . بِكِشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتَالُ بُكَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي عَطْفِ الْعُودِ وَغَيْرِهِ . [بُكَشُوز . بُكَشْمَاكُ] بِكَافٍ صُلْبَةٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوفُ بُكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي سَكْرِ  
الْمَاءِ وَقَرُوه . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بُكْشُوز . بُكْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بُكْكَاتِكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدَّحَا كَمَا إِلَى  
الْأَمِيرِ . وَيُقَالُ « مِنْكَ الْكَيْمُ تَرْسَقَا تِكْشَدِي » أَيْ وَصَلَ يَدِي  
إِلَى السَّقْفِ . [ تِكْشُوز . تِكْشِمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « مُوشٌ يَحْرَقَا  
نَكْشِمَانِ » أَيْزُ كِشِي نَسْكِ يَرْشِمَانِ ، مَعْنَاهُ لَا تَصِلُ الْهَرَّةُ إِلَى الشَّجَرِ  
الْمُعَلَّقِ عَلَى الْوَتْدِ وَتَقُولُ لَا يُوَاقِفُنِي مَالُ النَّاسِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ لَمْ  
يَبْلُ شَيْئًا طَلَبَهُ ثُمَّ يَقُولُ إِنَّمَا تَرَكْتُهُ إِغْرَا ضَاعَتْهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِزْ لَا تُكُونُ تِكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي  
عَقْدِ الْعُمْدَةِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ تُكْشُوز . تُكْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِزْ لَا تُوزْ تُوكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي  
دَقِّ الْمِلْحِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ تُوكْشُوز . تُوكْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تُونُ تِكْشِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي خِيَاطَةِ  
الذُّوبِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَزْمَاكُ تَزْمَاكُ تِكْشَدِي » (\*)  
أَيْ أَنَّهُ نَاوَلَنِي الزُّمَامُوزَ وَغَيْرَهُ . [ تِكْشُوز . تِكْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَرْغُ تِكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي صَبِّ  
الْبُرِّ مُكَدَّسًا وَكَذَلِكَ فِي صَبِّ الْمَاءِ رَاشًا لَهُ . [ تُكْشُوز . تُكْشِمَاك ] .  
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ جِكْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَقْطِ  
النَّقْطِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جِكْشُوز . جِكْشِمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أَزَارَاغْتِ بَزِلَا سِكْشَدِي» أَيَّ بِاضَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ .  
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُجَامِعٌ فِي هَذَا اللَّفْظِ . [سِكْشُوز . سِكْشِمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أَلَا زَا كِي سَكْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَسَابَا . [سَكْشُوز .  
سَكْشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ كَا تُوزْ سَكْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَقْضِ  
دُرُوزِ الثُّوبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ فِي هَذِمِ الدَّارِ وَغَيْرِهِ . [سَكْشُوز .  
سَكْشِمَاكْ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَزِلَا بِلْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ تَعَارَفَ مَعِي .  
[بِلْشُوز . بِلْشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَا كِي بَزْ بَرِكْ بِلْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا وَجَدَا كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [بِلْشُوز . بِلْشِمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِلْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ تَعَصَّبَ لِي وَارَادَ  
هَوَايَ وَشَاجَرَ لِأَجْلِي مَعَ مَنْ يَنَاوِينِي . [بِلْشُوز . بِلْشِمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أَلَا زَا كِي تَامْ بِلْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي تَقَبُّ  
الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [بِلْشُوز . بِلْشِمَاكْ] .



وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَا يَرِنْدَاقِ تِلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي قَدْرِ الْقِدْرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ تِلِشُوز . تِلِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ يَزْلا نَانَكِ تِلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي إِفْتِقَادِ الشَّيْءِ وَنِشْدَانِهِ . [ تِلَاشُوز . تِلِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « قَبِغْ جِلِشْدِي » أَيْ انْفَرَجَتْ صُدُوعُ الْبَابِ . وَكَذَلِكَ رُؤُوبُ الْقَضْمَةِ إِذَا انْفَرَجَتْ . وَمَفَاصِلُ السَّرَجِ إِذَا انْفَرَجَتْ كَذَلِكَ . [ جِلِشُوز . جِلِشْمَاق ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أُلْ مَنِكَ يَزْلا جِلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَارَعَ مَعِي .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ أَتْ جِلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي بَلِّ الْعَلْفِ وَغَيْرِهِ . وَأَصْلُ هَذِهِ اللَّغَةِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لَكِنْ كَذَا تُسَمَّلُ . [ جِلِشُوز . جِلِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِإِكِي يِينَكِ سَلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا لَمَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَمَّةً إِلَى الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذَ الرَّجُلَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عِطْفَ الْآخَرِ فِي الصِّرَاعِ فَاهْوَى بِهِ يَمْنَةً وَشَأْمَةً . [ سَلِشُوز . سَلِشْمَاق ] . وَأَصْلُهُ تَقْضُ الثُّوبِ أَوْ غَيْرِهِ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

وَيُقَالُ « يَاشْ سُلِشْدِي » أَيْ ذَبَلَ الْبَقْلُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الثِّمَارِ وَالْبُقُولِ إِذَا ذَهَبَتْ طَرَاوُثُهُ كَذَلِكَ . [ سُلِشُوز . سُلِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ أَذِغِرْ قَلِشْدِي » أَيْ تَوَاتَبَتِ الْخَيْلُ وَالْفُحُولُ .  
 [ قَلِشُوز . قَلِشْمَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَى الرَّجُلَانِ فِي التَّرْكِ (٠) خَلَقًا (٠) .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ إِيْشْ قَلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي الْعَمَلِ .  
 وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ قَلِشُوز . قَلِشْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي قِيْزْ قَلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ خَاطَبَ كُلُّ وَاحِدٍ  
 مِنْهُمَا الْآخَرَ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلَانِ إِذَا سَأَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَيْئًا  
 عَنِ الْآخَرِ . وَقَالَ .

تُونَكُرْ قَدِنْ بُلُشْتِي      ❁      قِرْزِنْ تَقِي قُلُشْتِي  
 أَمْدِي تَشِيمْ قَشْتِي      ❁      أَلْتِي تُرْمَتَانِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ عَقَدَ مَعِيَ عَقْدَ الْمَصَاهِرَةِ  
 وَخَاطَبَ إِلَيَّ بَنِيَّ وَأَنَا خَاطَبْتُ إِلَيْهِ بِنْتَهُ ثُمَّ غَدَرَ مَعِيَ حَتَّى أَذْهَبَ  
 عَنِّي عَبْدِي الْمُسَمَّى « تُرْمَتَانِي » . فَكَلَّ سَبِيَّ مِنْ ذَلِكَ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كَلِشْدِي رِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ اخْتَلَفَ إِلَيَّ  
 وَأَنَا أَيْضًا اخْتَلَفْتُ إِلَيْهِ . [ كَلِشُوز . كَلِشْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَلَكْ كَلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي دَفْنِ الْمَيِّتِ .  
 [ كَلِشُوز . كَلِشْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « بُدُوزْ مَعُغْ كَلِشْدِي » أَيْ تَضَاخَكَ الْقَوْمُ . [ كَلِشُوز .  
 كَلِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «سُوفَ تَمْشُدِي» أَي تَقَاطَرَتِ الْمِيَاهُ مِنَ الْجَمْدِ وَغَيْرِهِ .  
[ تَمْشُوز . تَمْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَرْزَا سَفَقَا جُمُشْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ بَادَانِي  
فِي الْإِنْعِمَاسِ فِي الْمَاءِ . [ جُمُشُوز . جُمُشِمَاق ] . وَيُقَالُ [ جُمُشْدِي .  
جُمُشُوز . جُمُشِمَاق ] . (٥) هَذَا أَيْضاً إِنْعِمَاسٌ أَقْعَرُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ «تَيْشَ قَشْدِي» أَي كَلَّتِ الْأَسْنَانُ مِنْ أَكْلِ السَّفَرَجَلِ  
الْحَامِضِ وَنَحْوِهِ . [ قَشُوز . قَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ ابْشَقَا قَشْدِي لَاز» أَي أَنَّهُمْ قَدْ إِهْتَرَوْا لِلْعَمَلِ  
وَنَشَطُوا فِيهِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفَ قَشْدِي» أَي هَاجَتِ  
الْأَمْوَاجُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . [ قَشُوز . قَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ نَانَكْ كَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي دَفْنِ  
الشَّيْءِ تَحْتَ الْأَرْضِ . [ كَشُوز . كَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانَكْ كَشْدِي» أَي أَنَّهُ طَرَحَ الشَّيْءَ . [ كَشُوز .  
كَشِمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ «أَذْ كُولُكُنِي سُوفَ أَذَا قِنْدَا كِشْ» .  
بَشِيرًا تِلَا ، مَعْنَاهُ إِطْرَحَ الْمَعْرُوفَ وَأَلْقِ الْإِحْسَانَ إِلَى النَّاسِ  
فِي أَسْفَلِ الْمَاءِ تَرَاهُ طَافِيَاً عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ . وَمَعْنَى آخَرُ أَيِ أَلْقِ  
الْمِرَّةَ فِي أَسْفَلِ النَّهْرِ تَجِدُهُ فِي أَعْلَى النَّهْرِ .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ سُوْز تَنْشِي» أَيِ أَنَّهُمَا أَوْعَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى الْآخِرِ كَلَامًا . وَأَصْلُهُ «تُودِي» . [تَنْشُوْز . تَنْشِمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلَا زِ مَنِي تَنْشِي» (٥) أَيِ أَنَّهُمَا بَعَدَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دَيْنَ الْآخِرِ . [تَنْشُوْز . تَنْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ أَتَمَّاك سُنْشِي» أَيِ أَنَّهُمَا نَاولَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْخُبْزَ إِلَى الْآخِرِ وَغَيْرُهُ . [سُنْشُوْز . سُنْشِمَاق] .  
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ تَقَار قُنْشِي» أَيِ أَنَّهُمَا سَلَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَالَ الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالْإِيعَانَةُ . [قُنْشُوْز . قُنْشِمَاق] .  
وَيُقَالُ «بَكِتْ لَا زِ اِشْقَا قِنْشِي» أَيِ إِذَا تَحَافَشِيَانِ فِي الْعَمَلِ .  
وَذَلِكَ إِذَا اهْتَرَا فِي آخِرٍ . [قِنْشُوْز . قِنْشِمَاق] .

أَلْعَلَّةُ فِيهِ حَرْفُ الشَّيْنِ فِي هَذَا الْفَضْلِ يَتَّصِفُ مَعَانِي . وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مِنَ الشَّانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزِ تَقَار قَبِي» أَيِ سَلَبَ الرَّجُلُ الْمَالَ . وَقَوْلِهِمْ «أَلِ إِيَّيْ تَبِي» أَيِ أَنَّهُ رَكَلَهُ بِرِجْلِهِ .  
فَيَدْخُلُ الشَّيْنُ فِيهَا عَلَى مَعْنَى الْمُفَاعَلَةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلِ مَنِكَ بَزَلَا تَبِي» أَيِ أَنَّهُ خَالَسَنِي الْكَرَّةَ . وَيُقَالُ «أَلِ مَنِكَ بَزَلَا تَبِي» أَيِ أَنَّهُ رَاكَبَنِي .

ثُمَّ تَنْشَعِبُ مِنْهَا شُعْبٌ أَرْبَعٌ . أَحَدُهَا تَكُونُ بِمَعْنَى الْإِعَانَةِ  
فِي الْفِعْلِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ تَوْنٌ تَكْشِدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي  
فِي خِيَاطَةِ الثَّوْبِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بَيْتٌ بِتْشِدِي» أَيْ أَنَّهُ  
أَعَانَنِي فِي كِتَابَةِ الْكِتَابِ .

وَالثَّانِيَةُ تَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ فِي الْفِعْلِ لِيُرَى أَيُّهُمَا أَخَذَ  
وَأَبْطَشَ وَأَقْوَى وَأَهْدَى فِي ذَلِكَ الْفِعْلِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ  
بِرْلا بِلْشِدِي» أَيْ أَنَّهُ صَارَعَ مَعِيَ لِيُرَى أَيُّنَا أَصْرَعُ وَأَقْوَى .  
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بِرْلا يَا قُرْشَتِي» أَيْ أَنَّهُ وَاتَرَ مَعِيَ الْقَوْسَ  
لِيُرَى أَيُّنَا أَقْوَى فِي التَّوْبَرِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْإِعَانَةِ وَالْمُبَارَاةِ أَنَّكَ إِذَا ذَكَرْتَ حَرْفَ «مِنْكَ»  
وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لِي» يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْإِعَانَةِ . وَإِذَا  
قُرِنَ بِالْفِعْلِ حَرْفُ «مِنْكَ بِرْلا» وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «مَعِيَ»  
يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْمُبَارَاةِ .

وَالثَّالِثَةُ تُرَكَّبُ اللَّامُ وَالشَّيْنُ فِي الْأَنْمَاءِ فَيَكُونُ ذَلِكَ  
الْإِنْمُ إِنْمَ الْخَطَرِ فِي الْقِمَارِ وَالرَّهَانِ وَالرَّغْمِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَيْنَادِمُ  
أَتْلَسُو» أَيْ لَعِبْتُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الْفَرَسَ . وَيُقَالُ «أَيْنَادِمُ

الْتَلَسُو، اَنِ لَيْبَتْ مَعَهُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الذَّهَبَ . وَفِي هَذَا نَوْعٌ  
مِنَ الْمُبَارَاةِ .

وَالرَّابِعَةُ اَنْ يَكُونَ فِتْلًا مَحْضًا بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ  
مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَشَدِي نَانِكِن» اَنِ طَرَحَ  
الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَيْكَ يَرْلَا كَرِشَدِي» اَنِ اَنَّهُ جَادَلَ  
مَعَهُ . فَأَنَّهُمْ .

(ق) يُقَالُ «يِرْ تَرُقِّي» اَنِ تَضَيَّقَ الْمَكَانُ وَتَعَيَّرَهُ . [تَرْقَاز . تَرْقَاق] .  
وَيُقَالُ «قَانْ تَرُقِّي» اَنِ أَقْرَنَ الدَّمُ . وَكَذَلِكَ إِذَا اجْتَمَعَ  
الْقَبِيحُ وَالْمِدَّةُ فِي الْجُزْخِ . [تُرُقَاز . تُرُقَاق] .  
وَيُقَالُ «تِيُولُ سُرُقِّي» اَنِ وُجِدَ خَبَرُ الضَّالِّ بَعْدَ إِشَادِهَا .  
[سُرُقَاز . سُرُقَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ كُوذِي قَرُقِّي» اَنِ قَرَّتْ عَيْنُ الرَّجُلِ مِنَ التَّلَجِ .  
[قَرِقَاز . قَرِقَاق] . وَهَذَا إِذَا كَانَ مَا خُوذًا مِنَ التَّلَجِ يَكُونُ  
«قَارِقِي» مِنَ الْمُتَشَوِّصِ . وَإِذَا كَانَ مَا خُوذًا مِنْ قَوْلِهِمْ «قَرَقِي»  
لِلْمَعْلُوقِ يَكُونُ مَا خُوذًا مِنَ الصَّحِيحِ . [قَرِقَاز . قَرِقَاق] .  
وَيُقَالُ «كِشِي يَنْي قَابَسَقِي» اَنِ بَيَّتَ الْعَدُوُّ عَلَى الْقَوْمِ (\*)  
[بَسِقَاز . بَسِقَاق] . وَأَضْلُهُ «بَسَقِي» بِتَشْدِيدِ السِّينِ .

وَيُقَالُ « أَزْ بُسْمَتِي » أَي أَخِذَ الرَّجُلُ فِي الْكَمِينِ . [بُسْمَاز .  
بُسْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَوَاتُ مِنْكَاسَتِي » أَي تَقَعَنِي هَذَا الدَّوَاءُ . [تُسْقَاز .  
تُسْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَفِدِنُ تَشَقِي » أَي خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ .  
وَهَذَا لِيَنْمَا وَتُخْسِي وَفَنَجَاقُ وَيَبَاقُو وَبَغِضَ مِنَ التُّرْكَانِ . وَكَثُرَ  
التُّرْكُ يَقُولُ « جِقْتِي » . [تَشَقِي . تَشَقَاز . تَشَقْمَاق] .

وَيُقَالُ « تُرْكُ تَشَقِي » أَي تَخَلَّوْا التُّرْكُ بِأَخْلَاقِ الْفَارِسِيِّ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَلِجُ تَشَقِي » أَي غَلَا الطَّيْعُ عَلَى السَّيْفِ وَهُوَ  
الْصَّدَاءُ . [تُسْقَاز . تَشَقْمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي مَبِكْ يَزْ لَا يَلْقَدِي » أَي تَكَلَّمَ الْإِنْسَانُ مَعِي  
وَأَسَجَرَ عَنِّي الْخَبَرَ . وَيُقَالُ « أَزْ أَيْسِرُ يَلْقَتِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ صَارَ  
غَرَضًا لِلْأَلْسِنِ يُذَمُّ وَيُسَبُّ لِفِعْلِهِ الذَّمُّ . قَالَ أَوَّلُ لَعْنَةِ الْغُرَيَّةِ  
وَلَا تَفْرِقْهُ التُّرْكُ . [يَلْقَاز . يَلْقَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَخْجُكُو تَغَقِي » أَي تَابَّدَ الْعَتَرُ وَغَيْرُهُ وَلَحِقَ بِالْجَلِيلِ .  
[تَغَقَاز . تَغَقْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ جَفْمَقْتِي » أَي صَارَ لِلرَّجُلِ صِبْتُ . [جَفْمَقَاز . جَفْمَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوذَجِنِقْتِي» أَي تَحَقَّقَ الْخَبَرُ وَالْكَلَامُ. [جِنِقَاز - جِنِقَمَاق].

(ك) يُقَالُ «تُونُ كِرِكْتِي» أَي دَرِنَ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ. [كِرِكَاز - كِرِكَمَاك].

وَيُقَالُ «بُواپِشِغْ أَنْكَاز سِيزِكْتِم» أَي أَنِّي ظَنَنْتُ هَذَا الْأَمْرَ مِنْهُ. [سِيزِكَاز مَن - سِيزِكَمَاك].

وَيُقَالُ «يِلْ كُزْ كُشِي» أَي صَارَ الزَّمَانُ خَرِيفًا. [كُزْكَاز - كُزْكَامَاك].

وَيُقَالُ «قَوِي بُلْكَدْتِي» أَي صَارَ النِّعَمُ قُطْعَانًا. [بُلْكَاز - بُلْكَمَاك]. وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا صَارَ قُطْعَانًا وَتَأَلَّبَتْ.

وَيُقَالُ «آزِإِشِي جُلْكَدْتِي» أَي رَنَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ. [جُلْكَاز - جُلْكَمَاك]. وَقَالَ

تَيْبِي يَمَا أُجْبَكْتِي \* أَرِي أَتِي إِجْكْتِي

إِشِي تَقِي جُلْكَدْتِي \* سُوَزِنِ أَنْكَ كِيمِ تَتَار

يَصْنَعُ أَسِيرًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ لَمَّا قُبِضَ عَلَيْهِ خَفَّتْ صَوْتُهُ وَاسْتَسْلَمَ

خُيُولُهُ إِلَيْنَا وَرَنَّتْ هَيْئَتُهُ. فَمَنْ الَّذِي يُضْغِي إِلَى كَلَامِهِ بَعْدَ

هَذِهِ الْوَقَائِعِ.



مَدَارُ حَرْفِ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوَعَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا  
وَاقِعًا عَلَى مَنْ هُوَ مَغْلُوبٌ فِيهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَسَقْتِي أَز» أَيْ بُيِّتَ الرَّجُلُ .  
وَهُوَ أَنْ يُبَيِّتَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ . وَأَصْلُهُ «بَسَدِي» ، وَبُقَالُ «تُونُ  
كِرِكْتِي» أَيْ غَلَبَ الدَّرَنُ عَلَى الشُّوبِ .

وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ أَضْلًا لِلْبَابِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَز بِلَقْتِي» أَيْ جَرِحَ  
الرَّجُلُ . [بِلَقَاز . بِلَقْمَاق] . وَقَوْلِهِمْ «جُلُكْتِي أَز» أَيْ رَثَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ .  
( ل ) يُقَالُ «يَتِكَ يَتِلْدِي» أَيْ كُتِبَ الْكِتَابُ . [يَتِلُوز .  
يَتِلْمَاك] .

وَيُقَالُ «تَبِلْدِي يَبِر» أَيْ زَكِلَ الْأَرْضُ وَغَيْرُهَا . [تَبِلُوز .  
تَبِلْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَوْتُ تُبِلْدِي» أَيْ ثُقِبَ النَّقْبُ . وَيُقَالُ «أَز تُونِنُ  
تُبِلْدِي» أَيْ تَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ . بِالْعَرَبِيَّةِ . [تُبِلُوز . تَبِلْمَاق] .  
وَيُقَالُ «تَبِلْدِي نَانَك» أَيْ وَجِدَ الشَّيْءُ الْمَكْتُومُ . «تَبِلُور .  
تَبِلْمَاق» .

وَيُقَالُ «أَنكَ أَقِي جَبِلْدِي» أَيْ قَدْ طُيِّنَ بَيْنَهُ بِطَيْنٍ رَفِيقٍ  
حَرٍّ . [جَبِلُر . جَبِلْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ رَقَبَةُ الْإِنْسَانِ . بِلَغَةً أَيْغَرُ .  
وَيُقَالُ «يَب يَكْنَا كَسَبِلْدِي» أَيْ إِنْسَلَكَ السِّلَكُ فِي الْإِبْرَةِ .

وَيُقَالُ « أَغْلُ آتَايْنِكَ سَيْلِدِي » أَيَّ أَنَّ الْإِبْنَ الْتَحَقَ بِأَبِيهِ فِي الذَّهَابِ إِلَى مَوْضِعٍ . [ سَيْلَزُ سَيْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَقْدَا قَيْلِدِي » أَيَّ حَيْسَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَنْيْكَ تُونِي قَيْلِدِي » أَيَّ اخْتَلَسَ ثَوْبُهُ . [ قَيْلُوز . قَيْلِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَنْيْكَ تُونِي كَيْلِدِي » أَيَّ قَدْ ضَرَبَ ثَوْبُهُ تَضْرِبًا . [ كَيْلَزُ . كَيْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « كَيْيْكَ تُشَلِدِي » أَيَّ أَخِذَ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [ تُشَلُوز . تُشَلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَشْنُ تَيْلِدِي » أَيَّ قَدْ ذِيقَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ . [ تَيْلُوز . تَيْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ بِشِبْ تَيْلِدِي » أَيَّ قَدْ تَهَرَّأَ اللَّحْمُ بِالطَّبِيخِ . وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ إِذَا اخْتَلَقَ وَتَمَزَّقَ . [ تَيْلُوز . تَيْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ تَيْلِدِي » أَيَّ صَادَ الْغُلَامُ فَطِنًا . [ تَيْلُوز . تَيْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « نَفَازُ سَيْلِدِي » أَيَّ بَيْعَتِ السِّلْعَةِ . [ سَيْلَزُ . سَيْلِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَزْ بَا كُرْ يَزْ لَا قَيْلِدِي » أَيَّ اخْتَلَطَ الدُّخْنُ مَعَ الشَّعِيرِ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَدْ اخْتَلَطَ بغيرِهِ . وَيُقَالُ « أَزْ أَرَاغْتْ قَا قَيْلِدِي » أَيَّ جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . [ قَيْلَزُ . قَيْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « قُتِلْدِي أَرْ » أَي صَارَ الرَّجُلُ مُخْذُودًا . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« قُتِ أَلْدِي » أَي أَخَذَ الْجِدَّةَ . [ قُتْلَانُ . قُتْلَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرْ أَمَكَكْتَن قُتْلْدِي » أَي نَجَا الرَّجُلُ مِنَ الْحِنَةِ .  
[ قُتْلَز . قُتْلَاقُ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَرَأَيْتَ قُتْلْدِي » أَي وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ  
وَنَجَتْ مِنْ تَعَبِ الْوِلَادَةِ . وَلَهُ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مُخْذُوفًا  
مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتْلْدِي » إِذَا نَجَا مِنَ الْحِنَةِ . وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ  
مُرَكَّبًا مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتِ بُلْدِي » أَي وَجَدَتِ الْبَيْتَ لِمَا نَجَتْ .

وَيُقَالُ « يَنْجَاجُ بِجِلْدِي » أَي قُطِعَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [ بِجِلْوُز .  
بِجْلَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَرْمَاقُ سَجِلْدِي » أَي تُرِيتِ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرُهَا .  
[ سَجِلْوُز . سَجِلْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرْ ثُونِنُ سُجِلْدِي » أَي تَرَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا سُلِّحَ جِلْدُ الشَّاةِ . [ سُجِلْوُز . سُجِلْمَاقُ ] . وَقَالَ

يَغْمُرُ يَنْبُ سَجِلْدِي ❀ تَرْلُكُ جِجَالُ سُجِلْدِي

يَنْجُو قَابِي أَجِلْدِي ❀ جَنْدَانِ سَبَازُ يُغْرُسُو

يَصِفُ الرِّبْعَ وَيَقُولُ إِنَّ تَثَرَّتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ وَأَخْرَجَتِ الزُّهْرُ

مِنَ الْأَرْضِ وَأَنْفَتَحَ وَعَاءُ الدَّرِّ وَالْمَرْجَانِ يَغِي بِهَ النُّورَ الْأَبْيَضَ  
وَيَقُولُ يَتَعَجَّنُ حِينَئِذٍ طِبْنُ الصَّنَدَلِ وَالْمِسْكِ فَيَفُوحُ رَائِحَتُهُمَا .

وَيُقَالُ « أَزْ سِرْلَدِي » أَيْ تَمَائِلَ السَّكَرَانُ وَكَادَ أَنْ يَسْقُطَ .  
[ سِرْلُز . سِرْلَمَاك ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ إِذَا تَمَائِلَ وَكَادَ أَنْ يَسْقُطَ .

وَيُقَالُ « بَلَّكَ أَنْكَازَ أَرِلْدِي سِرْلَدِي » أَيْ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ  
الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [ سِرْلُز . سِرْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سِرْلَدِي » أَيْ سَقَى الْخَيْلَ . وَيُقَالُ « أَزْ سِرْلَدِي »  
أَيْ طَرِدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « مُتَجَبَّقُ سِرْلَدِي » أَيْ سَحِقَ  
الْخَزَرُّ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْسَحَقَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .  
[ سِرْلُز . سِرْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَشِغُ يَغَايَجَ قَا سِرْلَدِي » أَيْ الْتَفَّ الْخَيْلُ بِالشَّجَرَةِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ سِرْلُز . سِرْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَاغُ الْكُكَايِرْلَدِي » أَيْ الْتَصَقَ الدُّهْنُ بِالْيَدِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا التَّصَقَ أَجْزَاؤُهُ أَجْزَاءَ غَيْرِهِ كَالدَّقِيقِ وَغَيْرِهِ  
بِالْيَدِ . [ سِرْلُز . سِرْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوْفَ سِرْلَدِي » أَيْ صَفَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [ سِرْلُز .  
سِرْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ سَشِلْدِي » أَيْ اِنْحَلَّتِ الْمُقَدَّةُ . وَكَذَلِكَ  
 إِذَا حُلَّتْ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ سَشِلْرُ . سَشِلْمَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « بِشِغْ تَرِغْ سِشِلْدِي » أَيْ اِنْتَفَحَتِ الْحِنَطَةُ الْمَطْبُوحَةُ  
 بِالْمَاءِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهَا مِنَ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ  
 أَجْزَاؤُهُ مِنَ الْاِنتِفَاحِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهُ . [ سِشِلْرُ . سِشِلْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « سُوْتْ سَغْلْدِي » أَيْ قَدْ حُلِبَ اللَّبَنُ . [ سَغْلُوْزْ .  
 سَغْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوفْ سَغْلْدِي » أَيْ نَضَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ اللَّابَنُ  
 إِذَا بَكُوْ . [ سُغْلُوْزْ سُغْلِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « كُونْ سَغْلْدِي » أَيْ مَالَتِ الشَّمْسُ وَزَالَتْ . وَكَذَلِكَ  
 يُقَالُ « كُنْكَلُوْمْ اَنكَازْ سَغْلْدِي » أَيْ مَالَ قَلْبِي إِلَيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
 زَالَ عَنْ قَرَارِهِ أَوْ مَالَ . [ سَغْلُرُ . سَغْلِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « تَرِغْ سَغْلْدِي » أَيْ سَقَى الزَّرْعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
 إِذَا دُشَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ . [ سَغْلُرُ . سَغْلِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « تُوزْ سَغْلْدِي » (•) أَيْ دُقَّ الْمِلْحُ .  
 وَيُقَالُ « أَفْ سَغْلْدِي » أَيْ طَبَنَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [ سَغْلَارُ .  
 سَغْلِمَاق ] .

- وَيُقَالُ «أُزِمَ سِقْلِدِي» أَي قَدْ عَصِرَ الْعِنَبُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَصِرَ أَوْ ضُغِطَ . [سِقْلَزُ . سِقْلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تُونُ سُكْلِدِي» أَي تُقَيِّضُ دُرُوزُ النَّوْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْبِنَاءُ إِذَا تُقَيِّضَ . [سُكْلُوزُ . سُكْلِمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «أَزَاتُ سُكْلِدِي» أَي شَوَى اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [سُكْلُوزُ . سُكْلِمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ سِكْلِدِي» أَي قَدْ جُومِعَتِ الْمَرْأَةُ . [سِكْلَزُ . سِكْلِمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «إِشْ سِنْلِدِي» أَي جُرِبَ الْأَمْرُ . [سِنْلَزُ . سِنْلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «أَزْ إِشْ تَن تِيْدِلِدِي» أَي إِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [تِيْدِلَزُ . تِيْدِلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تَرِغْ تَرِلِدِي» أَي زَرَعَ الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ . [تَرِلَزُ . تَرِلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تَرِلِدِي نَانِكُ» أَي تَفَرَّقَ الشَّيْءُ .
- وَيُقَالُ «سَجْ تَرِلِدِي» أَي قَدْ مُشِطَ الشَّعْرُ . [تَرِلَزُ . تَرِلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَيْشِ تِنْ تُرْلَدِي » أَيْ سَيْمَ الرَّجُلِ مِنَ الْعَمَلِ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا بَشِمَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ . [ تُرْلُزُ . تُرْلَمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلُكْ تِرْلَدِي » أَيْ حَيَّيْ الْمَيِّتُ . [ تِرْلُزُ . تِرْلَمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « بُدُونُ تِرْلَدِي » أَيْ اجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقَالُ « يَرْمَاقُ  
 تِرْلَدِي » أَيْ اجْتَمَعَتِ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرُهَا . [ تِرْلُزُ . تِرْلَمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « بَيْتِكَ تُرْلَدِي » أَيْ طَوَى الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .  
 [ تُرْلُزُ . تُرْلَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يِيزُ تُرْلَدِي » أَيْ سَوَّيْتَ الْأَرْضُ . وَيُقَالُ  
 « أَيْشِ تُرْلَدِي » أَيْ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ . [ تُرْلُزُ . تُرْلَمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « يَنْجُو تِرْلَدِي » أَيْ نُظِمَ اللَّوْثُ وَالشَّيْءُ . وَكَذَلِكَ  
 الشَّيْءُ إِذَا انْتَضَمَ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ تِرْلُزُ . تِرْلَمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « بَوَاتُ أَنْكَازُ شِلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَفَعَ هَذَا  
 الدَّوَاءُ لَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَفَعَ شَيْئًا . وَأَصْلُهُ « تُسُو بُلْدِي » .  
 [ تُسْلُزُ . تُسَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « قَابُ شِلْدِي » أَيْ انشَقَّ الرِّقُّ . وَقَالَ

قَابِي آقِبُ يُشْلَدِي \* قَابِي قَمْنُ شِلْدِي

أَلُكْ بِلَا قُشْلَدِي \* تَغْمِشُ كُنَى أَشْ بَتَاذ

يَصِفُ مَقْشُولًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ جَرَى دَمُهُ الْمَخْفُونُ كَأَنَّهُ كَانَ  
مَخْفُونًا فِي زِقِّ حَتَّى انْشَقَّ وَسَالَ مَا فِيهِ . قَالَ لَآنَ قُرْنٍ بِالْمَتِّ  
وَالسَّاعَةِ تَقْرُبُ شَمْسُهُ الطَّالِعَةُ . يَعْنِي بِهَا الدَّوْلَةُ وَالْحَيَوَةُ .  
[تَشْلَزُ . تَشْلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «تَشَكَّتْ تَشْلَدِي» أَي قُرِشَ الْفِرَاشُ .  
وَيُقَالُ «أَزْغَاقُ تَشْلَدِي» أَي قَدْ حُدِدَ أَسْنَانُ الْمِجَلِّ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ «تَكْرِمَانُ تَشْلَدِي» أَي حُدِدَ أَسْنَانُ الرَّحَى . وَكَذَلِكَ  
أَسْنَانُ الْمِنْشَارِ وَنَحْوِهِ . [تَشْلَزُ . تَشْلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَقْبَشَقِي تَشَقَا تَكِبْ تَعْلَدِي» أَي كَلَّ وَأَنْكَسَرَ  
حِدَّةُ نَصْلِ السَّهْمِ لَمَّا أَصَابَ الْحَجَرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ  
فَكَلَّ بِإِصَابَتِهِ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ أَوِ الْجِدَارَةِ . [تَعْلَزُ . تَعْلِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَتَشِيشَقَا تَعْلَدِي» أَي تُنْظِمُ اللَّحْمُ فِي السَّقُودِ  
وَعَيْرِهِ . [تَعْلَزُ . تَعْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ تُقْلَدِي» أَي ضَرَبَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ «بُوزُ  
تُقْلَدِي» أَي نُسِجَ الْكَرْبَاسُ وَعَيْرُهُ . وَيُقَالُ «قَلِيجُ تُقْلَدِي» أَي  
أَقْدَ طَبِيعَ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ . وَقَوْلُهُمْ «أَزْ تُقْلَدِي» هَذِهِ لُغَةٌ  
عُزْرِيَّةٌ . [تُقْلَزُ . تُقْلِمَاقُ] .



وَيُقَالُ «كَئِدْ كَأُونِ تَقْلِدِي» أَيِ صُبِّ الدَّقِيقِ فِي الْكَئِدُوجِ بِسِدَّةٍ وَضَغْطٍ. وَيُقَالُ «أَفْكَ كِشِي تَقْلِدِي» أَيِ إِزْدَحَمَ النَّاسُ فِي الْبَيْتِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِزْدَحَمَ حَتَّى تَغَيَّقَ مَكَانَهُ كَذَلِكَ. [تَقْلُوزُ. تَقْلِمَاقُ].

وَيُقَالُ «سُوفْ تُكْلَدِي» أَيِ أُرِيقَ الْمَاءِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ أَجْزَاءُ شِّهَالٌ وَتَنْصَبُ. نَحْوُ الْبُرِّ وَالْدَّقِيقِ إِذَا صُبَّ عَلَى شَيْءٍ. [تُكْلَزُ. تُكْلِمَاكُ]. فِي هَذَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَيُقَالُ «تُكُونُ تُكْلَدِي» أَيِ انْتَعَدَّتِ الْعُقْدَةُ. وَكَذَلِكَ إِذَا عَقَّدَهَا غَيْرُهَا. [تُكْلَزُ. تُكْلِمَاكُ]. يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَيُقَالُ «أَشْ بُنَزْدَا تُكْلَدِي» أَيِ غَصَّ بِالطَّعَامِ وَأَتَمَّقَدَ فِي الْحَلْقِ. [تُكْلَزُ. تُكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَيْنَكْ كُوزِي تِكْلَدِي» أَيِ أَنْ عَيَّنَهُ إِغْوَرَّتْ. [تُكْلَزُ. تِكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «يِنَاجِ تِكْلَدِي» أَيِ غُرِسَتِ الشَّجَرَةُ. وَكَذَلِكَ إِذَا انْتَصَبَ الشَّيْءُ قَائِمًا. [تِكْلَزُ. تِكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَنكَازُ سُوژ تُلْدِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَوْعَرَ إِلَيْهِ الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ. [تُلُوزُ. تُلْمَاقُ].

وَيُقَالُ « أَمَكَ كَيْنَ تَيْلَدِي » أَي قَدْ أُسْتَرْجِحَ مِنَ الْمِخْنَةِ وَالْعَنَاءِ .  
وَهَذَا فِعْلٌ مَالَمٌ يُسَمَّى فَاعِلُهُ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ . وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي  
هَذِهِ اللُّغَةِ . وَهُوَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَازِمٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ لَا يُؤْخَذُ مِنْهُ  
الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . وَيُؤْخَذُ كَثِيرًا فِي التَّرْكِيبَةِ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ  
« أَفْكَا بَرِلْدِي » أَي ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ . وَقَوْلِهِمْ « تَاغِدِنِ أَنْلَدِي »  
أَي قَدْ نُزِلَ مِنَ الْحَيْلِ . [ تَيْلَرُ . تَيْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَيْتِكَ بُرْلَدِي » أَي قَدْ اِثْرَوِيَ الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .  
[ بُرُلُزُ . بُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَازِ يَرْمَاقِ بَرِلْدِي » أَي أَنَّهُ دُفِعَ إِلَيْهِ الدِّزْهَمُ  
وَغَيْرُهُ . [ يَرِلُزُ . يَرِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَفْ بَرْلَدِي » أَي قَدْ نُقِشَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [ بَرَالُوزُ . بَرِمَاك ]  
وَيُقَالُ « أَفْ بُرْلَدِي » أَي خَرِبَ الْبَيْتُ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَدَمَهُ  
غَيْرُهُ . [ بُرُلُزُ . بُرْمَاق ] . وَهَذَا يَتَّعَدِّي وَلَا يَتَّعَدِّي . وَكَذَلِكَ  
يُقَالُ « أَزْ بُرْلَدِي » أَي خَرِبَ مَالُ الرَّجُلِ .

وَيُقَالُ « أَزْ بُعْلَدِي » أَي قَدْ خُنِقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ بُعْلَرُ .  
بُعْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « پِيرْ كَا بَقْلَدِي » أَي قَدْ طَوَّلَعَ وَنُظِرَ إِلَى الْأَرْضِ  
وَغَيْرِهَا . [ بَقْلَرُ . بَقْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَذَاقْتُ بُقْلَدِي » أَيْ قَدْ أَخَذْتُ وَقُبِضْتُ الرِّبْلُ  
الْمَقْرُوشَةُ . [ بُقِلَزُ . بُقْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَتِقُ بُكْلَدِي » أَيْ قَدْ انْقَطَعَتِ الْخُوطَةُ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا عُطِقت . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ بُكَلَزُ . بُكْلِمَاك ] . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْتَنَى وَانْتَهَفَ . وَيُقَالُ « سَوْفُ بُكْلَدِي » أَيْ  
اجْتَمَعَ الْمَاءُ مِنْ سَكَرٍ أُتْخِذَ لَهُ وَكَثُرَ . [ بُكَلَزُ . بُكْلِمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَبُّ جَوْلَدِي » أَيْ امْتَدَّ الْحَبْلُ الْوَاهِي . وَكَذَلِكَ  
فِي الْمَايِعَاتِ الْعَلِيظَةِ إِذَا امْتَدَّتْ يُقَالُ لَهُ « جَوْلَدِي » تَنَحَّوْا الرَّبَّ  
وَالْعِلْمَ وَتَنَحَّوْهُ إِذَا امْتَدَّ . [ جَوْلَزُ . جَوْلِمَاك ] . يَرَايَ بَيْنَ الْخُرَاجَيْنِ .  
وَيُقَالُ « أَرْبَعُ جَعْلَدِي » (ب) أَيْ قَدْ شَدَّتِ الرِّزْمَةُ بِالطِّنَابِ  
وَتَنَحَّوْهُ . [ جَعْلَرُ . جَعْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « جَعْلِمَاقُ جَعْلَدِي » أَيْ قُدِحَ الزُّنْدُ . وَيُقَالُ « تَاشُ  
جَعْلَدِي » أَيْ انْقَدَحَ الْحَجَرُ فَخَرَجَ نَارُ الْحُبَابِجِ . وَيُقَالُ « سَوْزُ  
قُلَاقًا جَعْلَدِي » أَيْ صَبَّ الْكَلَامُ فِي الْأُذُنِ . [ جَعْلَزُ . جَعْلِمَاق ] .

وَقَالَ

يُكْرَدِي كَقُلْ أَتْ • جَعْلَدِي قِرْلُ أَتْ

كُيْرَدِي أَرْتُ أَتْ • سَجَرَبُ آيْنُ أَرْسُوزْ

يَصِفُ عَدُوَّ الْفَرَسِ وَيَقُولُ لَمَّا عَدَا الْجَوَادُ انْقَدَحَتِ النَّارُ مِنْ  
خَوَافِهِ فَاحْتَرَقَ النَّبْتُ الدَّوِيلُ مِنْ تِلْكَ النَّارِ .

وَيُقَالُ « أَقْدِنِ جِقْلِي » أَيِ قَدْ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ جِقْلُ . جِقْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَيْتُكَ جِكْلِي » أَيِ قَدْ نُقِطَ الْكِسَابُ وَغَيْرُهُ .  
[ جِكْلُ . جِكْلِمَاك ] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ جِكْلِي » أَيِ اشْتَدَّتِ الْعُقْدَةُ . وَالْحَبْلُ  
إِذَا انْعَقَدَ كَذَلِكَ . [ جِكْلُوز . جِكْلِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْمِدِنِ جِلْدِي » أَيِ قَدْ فُرَّ مِنَ الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ جِلْدُوز . جِلْدِمَاق ] .

وَيُقَالُ « تُونَ قَدِلْدِي » أَيِ قَدْ شَمِرَ جَ التَّوْبُ . [ قَدِلُوز .  
قَدِلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بِيَزْ نَانِكْ بِيَزْ كَا قَرْلْدِي » أَيِ قَدْ اخْتَلَطَ الشَّيْءُ  
بِالشَّيْءِ . لَعْنَةُ الْعُزَيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَشْتَمِلُ هَذَا عَلَى طَرِيقِ الْإِشْبَاعِ  
وَتَقُولُ « قَتِلْدِي قَرْلْدِي » . [ قَرْلُوز . قَرْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « آزْ أَلِكِي قُرْلْدِي » أَيِ تَشَجَّتْ يَدُهُ وَرِجْلُهُ .  
وَيُقَالُ « يَا قُرْلْدِي » أَيِ وَتَرَ الْقَوْسُ . [ قُرْلُوز . قُرْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « قِرْلَدِي نَانِك » أَيْ تُشِيرُ الشَّيْءُ . [ قِرْلُزُ .  
قِرْلِمَاقُ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَارِزُ قِرْلَدِي » أَيْ جُرِفَ التَّلْجُ مِنْ  
الْأَرْضِ . وَيُقَالُ « آزُ قِرْلَدِي » أَيْ اِفْتَقَرَ الرَّجُلُ وَهُوَ أَنَّهُ  
إِذَا أَخَذَ عَنْهُ مَالُهُ .

وَيُقَالُ « أَرِقُ قِرْلَدِي » أَيْ قَدْ حَفِرَ النَّهْرُ وَغَيْرُهُ .  
[ قِرْلُزُ . قِرْلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « آزُ يَرْقُوتِنِ قِرْلَدِي » أَيْ قَدْ نُكِلَ عَلَى الرَّجُلِ  
وَذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ . [ قِرْلُزُ . قِرْلِمَاقُ ] . وَلَمْ يَعُدْ يَعُدُّ إِلَى  
ذَلِكَ الْجُزْمِ .

وَيُقَالُ « أَلِكُ قَبِغُ قَاقِسِلَدِي » أَيْ اِنْتَضَعَطَ يَدُهُ فِي الْبَابِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَبَقِيَ فِيهِ . [ قِسِلُزُ .  
قِسِلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يِيزُ نَانِكُ يِيزُ كَا قُشُلَدِي » أَيْ قَدْ قُرِنَ الشَّيْءُ  
بِالْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا قَرَنَهُ غَيْرُهُ . [ قُشُلُزُ . قُشُلِمَاقُ ] . وَمِنْهُ  
يُقَالُ « يِيزُ قُشُلَدِي » أَيْ قَدْ تُظِمَّ الْعَزَلُ .

وَيُقَالُ « بَسْرَا قَقِلَدِي » أَيْ قَدْ قُرِعَ عَلَى الرَّأْسِ . [ قَقِلُزُ .  
قَقِلِمَاقُ ] . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَقِلَدِي سُقُلَدِي » أَيْ قَدْ ضُرِبَ وَقُرِعَ  
إِذَا ذُلِّلَ .

وَيُقَالُ «أَزَقْتُلْدِي» أَيِ اضْطَجَعَ الرَّجُلُ . [قَلُّوز .  
قُلْمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوفَ جِلْدِي» أَيِ قَدْ غُبِرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ .  
[جَلَزُ . جِلْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْتَفَارِي جِلْدِي» أَيِ قَدْ طَلِمَ مَالُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ .  
[جَالَزُ . جَالْمَاك] .

وَيُقَالُ «ثُونُ كَذِلْدِي» أَيِ قَدْ لُبِسَ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ . [كَذِلَزُ .  
كَذِلْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزَكِرْلْدِي» أَيِ تَنَاءَبَ الرَّجُلُ وَأَمْتَدَّ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ  
«أَرُقُ كِرْلْدِي» أَيِ قَدْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ فَتَحَوُ الْأَدِيمَ وَالْجِلْدَ .  
[كَرِلَزُ . كِرِلْمَاك] .

وَيُقَالُ «كَرُلْدِي نَانَك» أَيِ قَدْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ . [كَرُلَزُ .  
كَرُلْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَفْكَا كِرْلْدِي» أَيِ قَدْ دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
[كَرِلَزُ . كِرِلْمَاك] .

وَيُقَالُ «كَسِلْدِي نَانَك» أَيِ قَدْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [كَسِلِرَزُ .  
كَسِلِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزَادَقُ كُسْلِي » أَي بَسَطَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ . [ كُسْلَزُ .  
كُسْلِمَاكُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « يُعْرَقُنْدَا أَذُنُكَ أَذَقُ كُسْلَسَا أُشْيُوزَ » مَعْنَاهُ  
إِذَا مَدَّتِ الرَّجُلُ زِيَادَةً عَلَى قَدْرِ الدِّثَارِ تَجِدُ الْقَرَّ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ  
يُؤْمَرُ أَنْ لَا يَمْدُ وَطَوْرَهُ .

وَيُقَالُ « أَزَكُوجِي كِفْلِي » أَي ضَعُفَتْ قُوَّةُ الرَّجُلِ .  
[ كِفْلَزُ . كِفْلِمَاكُ ] . وَقَالَ

تَكَرَّأَيْبُ أَكْرَلِمُ ❖ أَتَنْ تَشِبُ يُكْرَلِمُ  
أَوْسَانُ لِيُوْكَكْرَلِمُ ❖ كُوجِي أَنْ كِفْلُسُونُ  
يَقُولُ تَحْدِيقُ بِالْعَدُوِّ وَنَزَلَ مِنَ الْفَرَسِ وَتَعْدُو وَتَزَادُ زَيْرُ الْأَسَدِ  
حَتَّى تَضَعُفَ قُوَّتُهُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَمَّاكَ سِرْكََا مَنِلِي » أَي قَدْ صَبَغَ الْخَبْرُ بِالْخَلِّ  
وغيرِهِ . [ مَنِلَزُ . مَنِلَاقُ ] .

وَيُقَالُ « ثُونُ مُنْلِي » أَي قُطِعَ أَطْرَافُ الثَّوْبِ وَقُوَارِثُهُ  
الزَّائِدَةُ . [ مُنْلَزُ . مُنْلِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ مُنْلِي » أَي قَدْ رُكِبَ الْفَرَسُ وَغيرُهُ . [ مُنْلَزُ .  
مُنْلِمَاكُ ] .

أَلْعَلَّةُ . وَهَذَا الْفَضْلُ مَبْنِيٌّ عَلَى اللَّامِ وَهُوَ يَدُورُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مُرَكَّبًا مِنَ الشَّائِي وَيَدْخُلُ اللَّامُ فِيهِ سِمَةً لِلْفِعْلِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَا قُرْدِي » أَيْ وَرَثَ الْقَوْنِ . وَقَوْلِهِمْ « أَزْأُرْدِي » أَيْ ضَرِبَ الرَّجُلُ . وَلَهُ الْبَابُ . وَأَصْلُهُ « قُرْدِي . أَزْدِي » .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُجْهُولًا مِنْ لَازِمٍ . هَذَا خَارِجٌ عَنْ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ نَالِكُ كُرْدِي » أَيْ رَوَى ذَلِكَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « أَلْ يَزْ كَابِرْدِي » أَيْ قَدْ ذُهِبَ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ . وَقَدْ يُوَافِقُ الْحَرْفَ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « يَيْكَ يَنْدِي » أَيْ قَدْ كُتِبَ الْكِتَابُ . « يَيْلْدِي » كَذَلِكَ . وَقَوْلِهِمْ « آرَا يَنْدِي » أَيْ تَزَحَّفَ الرَّجُلُ . « إَيْلْدِي » لُغَةٌ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُسْتَقِلًّا بِنَفْسِهِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أُلْكَ تِرْدِي . سَوْتُ سَعْلْدِي » يَعْنِي حَيَّ الْمَيِّتُ وَبَكُوْا اللَّبَنُ . وَقَوْلِهِمْ « سَوْفُ سُرْدِي » أَيْ قَدْ صَفَا الْمَاءُ .

(ن) يُقَالُ « مَنْ تَنْكَرِيكَ تَنْدِي » أَيْ إِنِّي قَدْ أَطَعْتُ اللَّهَ تَعَالَى وَلَوِيتُ أَوَامِرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ بَكْكَ تَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَمَ الْأَمِيرَ . وَقَالَ

أَكْرَنْ أَلْكَ بِلَكِنْ كُنْدَا أَنْكَازْ بَادُو  
فَتَقْلِقِنْ تَبْنِغْلْ قَدْغِلْ كُفْزْ نَارُو



يَعِظُ ابْنَهُ وَيَقُولُ إِذَا صَادَفْتَ رَجُلًا عَالِمًا حَكَمًا فَادْهَبْ إِلَيْهِ  
كُلَّ يَوْمٍ . وَتَعَلَّمْ عَنْهُ الْحِكْمَةَ وَأَخْذُ مَنَّهُ بِالتَّوَاضُّعِ وَاتْرُكِ الْكِبَرَ .  
[تَبْنُوزُ . تَبْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ آتِنْ تَبْنَدِي » أَيْ قَدْ دَكَّضَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ  
فَرَسَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَرَّكَ رِجْلَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . [تَبْنُوزُ . تَبْنِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ « أَزْ بَتِكَ يَبْتَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَكْتُبُ  
الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِالْكِتَابَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَعِينَ مِنْ  
غَيْرِهِ . [يَبْتُوزُ . يَبْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَغَاجُ بُتْنَدِي » أَيْ قَدْ قَطَعْتَ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ .  
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْرِبُهَا . [بُتْنُوزُ . بُتْنِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ « أَزْ أَذْنُكَ آتْ بِجِنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ  
يَقْطَعُ اللَّحْمَ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِنْفِرَادِ بِهِ . [بِجْنُوزُ . بِجْنِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ « أَرَاغُتْ يُغْرَقَانُ بُرْنَدِي » أَيْ ارْتَحَفَتِ الْمَرْأَةُ  
بِالدِّارِ وَتَقَشَّعَتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [بُرْنُوزُ . بُرْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغُتْنِ قَانُ بُرْنَدِي » أَيْ قَدْ اسْتَطَلَقَ الْعَاذِلُ بِالدَّمِ .  
وَهُوَ عِرْقٌ يَخْرُجُ مِنْ دَمِ الْإِسْتِحَاضَةِ . [بَرْنُوزُ . بَرْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَ بَرِنْدِي» أَيِ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَذْهَبُ  
إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرِنْدُوز . بَرِنْمَاق] .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَكُونُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ وَهُوَ أَنْ يُرَى  
الْفَاعِلُ مِنْ نَفْسِهِ شَيْئاً وَلَا يُرِيدُ ذَلِكَ حَقِيقَةً . كَمَا يُقَالُ «تَصَامَّ الرَّجُلُ»  
إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ أَصَمُّ «وَتَمَاتَ» إِذَا أَرَى أَنَّهُ مَاتَ .

وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ بَرَنْدِي» أَيِ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقَالُ  
«أَفْ بَرَنْدِي» أَيِ زُخْرِفَ الْبَيْتُ . وَالتَّوْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ .  
[بَرَنْدُوز . بَرِنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرِيكْ بَسِنْدِي» أَيِ أَنَّهُ اسْتَضَعَفَ الرَّجُلَ وَقَهَرَهُ .  
[بَسِنْدُوز . بَسِنْمَاق] .

وَيُقَالُ «قُوِي بُشْنْدِي» أَيِ اسْتَطَاقَ الْغَنَمُ وَحُلَّ مِنْ وَثَاقِهِ .  
[بُشْنُوز . بُشْنَمَاق] . وَيُقَالُ «تُكُونُ بُشْنْدِي» أَيِ قَدْ وَهَنْتِ  
الْعُقْدَةُ . وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ بُشْنْدِي» أَيِ طَلَمَّتِ الْمَرْأَةُ . بِلُغَةِ  
أَرغَوَرَكِيكَةُ . [بُشْنُوز . بُشْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَتْ بُعْنْدِي» أَيِ اخْتَقَّ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بُعْنُوز . بُعْنَمَاق] .  
وَيُقَالُ «أِشْ كِيدِنْكَ بَقْنِغِل» أَيِ إِشْتَظَرَ إِلَى آخِرِ الْأَمْرِ  
وَتَدَبَّرَ . [بَقْنُوز . بَقْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَآذِقِنْ تَكْنَدِي» (٥) أَي قَبِضَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ الْمَبْسُوطَةَ.  
[تقود . تقماق] .

إِذَا أَخْبَرَ الْمَلِكُ أَوِ الْأَمِيرُ فِي «جِكَل» بِمَجِيئِ إِنْسَانٍ يُقَالُ لَهُ  
«أَلْ تَكْنَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ حَضَرَ . وَمَعْنَاهُ تَبَلَّغَ بِالْوُصُولِ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا ذَهَبَ يُقَالُ لَهُ «تَكْنَدِي» . وَالْعُرْيَةُ تُبَيِّضُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ .  
[تَكْنُوز . تَكْنَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ تُكْنَدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِعَقْدِ  
الْعَقْدَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُعْقَدُ . [تَكْنُوز . تَكْنَاك] .  
وَيُقَالُ «يُنْكَ بُلْنَدِي» أَي وَجِدَتْ الضَّالَّةُ وَغَيْرُهَا .  
[بُلْنُوز . بُلْنَاق] .

وَيُقَالُ «أَزِإْشِنْ بِلْنَدِي» أَي قَدْ عَرَفَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ وَقَطِنَ .  
[بِلْنُوز . بِلْنَاك] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزِ يَارُونِ بِلْنَدِي» أَي قَدْ  
اعْتَرَفَ الرَّجُلُ بِذَنْبِهِ .

وَيُقَالُ «كُونُ تُنْئَدِي» أَي كَسَفَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «أَي  
تُنْئَدِي» أَي خَسَفَ الْقَمَرُ . وَيُقَالُ «بَكْ مَنِي أُغْلُ تُنْئَدِي» أَي  
تَبَتَّنِي الْأَمِيرُ وَأَتَّخَذَنِي ابْنًا . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَزِ كِيكْ  
تُنْئَدِي» أَي اسْتَبَدَّ الرَّجُلُ بِأَخْذِ الظَّنِّ وَكَذَلِكَ فِي أَخْذِ كُلِّ شَيْءٍ .

إِذَا انْفَرَدَ بِهِ . وَيُقَالُ « أَوْتِ تُتْنَدِي » أَيِ انْتَقَدَتِ النَّارُ . [ تُتْنُوزُ .  
تُتْنَمَقُ ] . وَقَالَ

أَذِكْ أَتِي تُتُونُوبُ ❁ أَبْكَائِرُكَ قَعْرُ لُوزِ  
يَصِفُ الْحُبَّ وَيَقُولُ إِذَا انْتَقَدَتِ نَارُ الشَّوْقِ تَتَقَلَّى عَنْهُ الْقَلْبُ وَالرِّثَّةُ  
وَمَا حَوْلَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْرَتَا تُتْنَدِي » أَيِ انْتَحَذَ ظُثْرًا . وَيُقَالُ  
« أَلْ مَتِي أَتُكْجِي تُتْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ انْتَحَذَنِي شَفِيعًا إِلَى الْمَلِكِ . كَذَلِكَ  
تَلْمِذُهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزِ تَتْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ قَاوَمَهُ وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ .  
وَمِنْهُ يُقَالُ « أَيْلِكَ يُوزِنُكَ تَتْنُو بَشَا بُلْمَاسَ » مَعْنَاهُ لَا يَهْدِرُ  
الْإِنْسَانُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى وَجْهِهِ لَمَعًا بِأَصْرًا مِنْ حُسْنِهِ . [ تَتْنُوزُ .  
تَتْنَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُدْنَدِي » أَيِ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ شَبَعَانُ . وَإِذَا  
تَشَبَّعَ كَذَلِكَ . [ تُدْنُوزُ . تُدْنَمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَشْتِنُ تَدْنَدِي » أَيِ إِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .  
[ تَدْنُوزُ . تَدْنَمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَجِنُ تَرْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ انْمَشَطَ شَعْرَهُ مِنْ غَيْرِ  
إِعَانَةٍ غَيْرِهِ . [ تَرَانُورُ . تَرْنَمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْرِغْ تُرْنَدِي » أَيِ أَدْنَى الرَّجُلِ أَنَّهُ يُخْرِثُ  
 الْحَزَنَ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْفَرَدَ بِالْحِرَاءَةِ . [ تُرْنُوزُ . تُرْنَمَقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَزْأِشْتَ بُشْتِي تُرْنَدِي » أَيِ قَدْ ضَجَرَ الرَّجُلُ فِي  
 الْأَمْرِ وَتَضَيَّقَ . [ تُرُونُزُ . تُرْنَمَقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَأُ تُرُونُزُ تُرْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ قَاوَمَنِي . وَكَذَلِكَ  
 إِذَا مَامَ بِمُقَابَلَتِهِ وَمَا رَضَهُ . [ تُرُونُزُ . تُرْنَمَقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَزْأَوْزِ بَيْتِكُنْ تُرْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ طَوَى كِتَابَ  
 نَفْسِهِ وَانْفَرَدَ بِهِ . [ تُرُونُوزُ . تُرْنَمَاكُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَزْأِشْتِنِ تُرْنَدِي » أَيِ إِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِمْتَنَعَ . وَيُقَالُ « أَلْ تَامَقَا تُرْنَدِي » أَيِ إِتْكَأَ  
 الرَّجُلُ عَلَى الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ . [ تُرَاوُزُ . تُرْنَمَاكُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنَكَ يَمِشْ تُرْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ انْفَرَدَ بِمَجْمَعِ  
 التَّمَرِ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ تُرُونُوزُ . تُرْنَمَاكُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَتْ تُرْنَدِي » أَيِ هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ تُرُونُوزُ .  
 تُرْنَمَقُ ] . وَيُقَالُ « أَزْأِشْتَ تُرْنَدِي » أَيِ تَوَقَّفَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ .  
 [ تُرُونُوزُ . تُرْنَمَقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تُرْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُهَرَّبُ . [ تُرُونُوزُ .  
 تُرْنَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ «أُرَاغْتُ يَجُوسِينَ تِرِنْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَظَمَتِ  
الْمَرْأَةُ لَوْلُوهَا . [تِرِنُوز . تِرِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَذَاقِي تُشْنَدِي» أَيْ قَدْ تَعَقَّلْتُ رِجْلَا الرَّجُلِ  
وَأَلْتَقَمْتُ سَاقَاهُ مِنَ الْخَوْفِ . وَفِي الْمَثَلِ «أَرْسَلَنِي كُكْرَسَا أَتْ أَذَاقِي  
تُشَالِز» مَعْنَاهُ إِذَا زَارَ الْأَسَدُ يَتَشَكَّلُ عَنْهُ قَوَائِمُ الْفَرَسِ . يُضْرَبُ  
هَذَا فِي ضَعِيفٍ يُرِيدُ مُقَاوَمَةَ الْكَبِيرِ فَإِذَا قَرُبَ مِنْ صَوْلَتِهِ إِذْ تَدَعَى .  
[تُشَاوُز . تُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزَنَكَ تُشْنَدِي» أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى فَرْشَ  
الْفِرَاشِ لِنَفْسِهِ . [تُشَاوُز . تُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِكِنِ أَتْقِنْدِي تَقِنْدِي» أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ إِهْتَمَّ  
فِي أَمْرٍ وَدَلَّكَ يَدُهُ مِنَ الْحَيَاءِ وَاللَّدَمِ . [تَقِنُوز . تَقِنْمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَزْ تَامَقَا تُقِنْدِي» أَيْ أَنَّهُ صَدَمَهُ الْحَايِطُ . وَيُقَالُ  
«أَزْ تُقِنْدِي» أَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ . بِالْعُرْيَةِ . وَيُقَالُ «قَلِيجُ تُقِنْدِي»  
أَيْ قَدْ طَبَعَ السَّيْفُ . وَيُقَالُ «تُقْنَمُ تُقِنْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَزَرَ لِنَفْسِهِ  
جَزُودًا . [تُقْنُوز . تُقْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُونُكَ تَعَاوَقَا تَقِنْدِي» أَيْ قَدْ تَوَلَّى الرَّجُلُ  
بِإِذْخَالِ الصُّوفِ فِي الْعِرَادَةِ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ . وَيُقَالُ «أَشْنُ تَقِنْدِي»

أَيَّ أَكَلَ الْإِنْسَانُ بِعُثْفٍ . وَذَلِكَ إِنَّمَا يُذَكَّرُ إِذَا غَضِبَ الْإِنْسَانُ عَلَيْهِ . [ يَتَنَوَّذُ . تَقْتَنَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَامَ تِلْنْدِي » أَيَّ انْتَقَبَ الْجِدَارُ . [ تَلْنَزُ . تِلْنَمَاكُ ] . وَقَالَ

كَجَنْدِي بِلَاكِم • يَتُودِي تِبْلَاكِم

تِلْنْدِي بِلِكِم • تَكْرُبُ أَنْكَرَ جَزْ تَلُوذُ

يَقُولُ ثَقُلَ عَلَيَّ مِقْصَبِي وَتَظْلِمَ عَلَيْهِ مِنْ كَثْرَةِ مَا كَتَبْتُ مِنَ الْحِكْمَةِ . قَالَا لَنْ لَمَّا قُرْبَ مُرَادِي فِي الْعِلْمِ . انْتَقَبَتْ عُيُونُ الْحِكْمَةِ فِي صَدْرِي . فَلَمَّا أَنْ بَلَغَنِي الزَّمَانُ إِلَى ذَلِكَ الْمَحَلِّ يَهْوَتْ عَنِّي الْعُمُرُ . وَيُقَالُ « تَرَى تِلْنْدِي » أَيَّ انْتَقَى الْجِلْدُ طُولًا مِثْلَ الْقِدِّ . [ تِلْنُوذُ . تِلْنَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنَكَ يَاغَ تِمْنْدِي » أَيَّ أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِتَقْطِيرِ الدَّهْنِ لِنَفْسِهِ . [ تَمْنُوذُ . تَمْنَاقُ ] .

وَيُقَالُ « آزَا تِنَ جِينْدِي » أَيَّ سَاطَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ . وَيُقَالُ « آزَا سُقْدَا جِينْدِي » أَيَّ سَجَّ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . « جِينْدِي » لُغَةٌ فِيهِ . [ جِينُوذُ . جِينَاقُ ] .

وَيُقَالُ « آزَا أَوْزِنَكَ جَقْمَاقَ جَقِينْدِي » أَيَّ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَشْدَحُ الرُّنْدَ . [ جَقِينُوذُ . جَقِينَاقُ ] .

وَيُقَالُ «أَزَيْتَكَ كَأَجِكَ جَكْنَدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ يَنْقُطِ  
النَّقْطُ . [جَكْنُوز . جَكْنَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُوَكِّنُ جَكْنَدِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى شَدَّ رِزْمَتِهِ وَعَقْدَهُ  
بِنَفْسِهِ . [جَكْنُوز . جَكْنَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَتَ جَلْنَدِي» أَي هَزَلَ الْفَرَسُ مِنْ سُوءٍ عَلَفِهِ .  
وَيُقَالُ «سُوزُ بَكَ قُلَاقِنَا جَلْنَدِي» أَي قَدْ بَلَغَ الْكَلَامُ إِلَى  
أُذُنِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . لُغَةُ غُرِّيَّةٌ . وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنْ يِرْزَا جَلْنَدِي»  
أَي قَدْ صَرَخَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ أَرَى أَنَّهُ يَضْرَعُ .  
[جَلْنُوز . جَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «جَلْنَدِي نَانَك» أَي نَدَى الشَّيْءُ مِنَ الرُّطُوبَةِ .  
وَأَصْلُهُ «جِلْنَدِي» . [جِلْنُوز . جِلْنَمَاق] . وَيُقَالُ «أَتَ جِلْنَدِي»  
أَي عَرِقَ الْفَرَسُ .

وَيُقَالُ «إِشْلَازْ يَكْنَا سَيْنَدِي» أَي تَوَلَّى الْمَرْأَةُ إِذْ خَالَ  
السِّلَكُ فِي الْإِبْرَةِ وَهِيَ غَيْرُ فَاعِلَةٍ حَقِيقَةٍ . [سَيْنُوز . سَيْنَمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَزَا تَنْ سَيْنَدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَلْبِيعُ فَرَسَهُ .  
[سَيْنُوز . سَيْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنْكَا سُوفَ سَحْنَدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بَرَشَ  
الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [سَحْنُوز . سَحْنَمَاق] .



وَيُقَالُ « أَزْ سُوژْكَ سُبْجُنْدِي » أَيْ وَجَدَ الرَّجُلُ حَلَاوَةَ  
الْكَلَامِ وَشَرَعَ فِيهِ وَلَمْ يَتَفَرَّغْ إِلَى آخِرِهِ . [ سُبْجُنُوژ . سُبْجِنَاك ] .  
وَفِي الْمَلِّ « سُوژْكَ سُبْجُنْسَا بُلُنْ بَرَبَز » مَعْنَاهُ إِذَا تَلَذَّذَ الرَّجُلُ  
بِحَلَاوَةِ الْكَلَامِ يَذْهَبُ أَسِيرًا . وَلَهُ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَتْرُكُ عَمَلَهُ  
بِكَلَامٍ يَسْتَمِعُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ سُقْلِقِنْ سَرِنْدِي » أَيْ كَوَّرَ الرَّجُلُ الْعِمَامَةَ عَلَى  
رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بُرُتْجُكْ سَرِنْدِي » أَيْ تَقَشَّعَتِ الْمَرْأَةُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَنْ اِلْتَحَفَ بِشَيْءٍ وَالتَفَّ بِهِ . [ سَرِنُوژ . سَرِنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ اِشْقَا سَرِنْدِي » أَيْ صَبَرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي جُمْلَةٍ  
مَنْ وَجَدَ الْعَمَلَ الَّذِي أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ . [ سَرِنُوژ . سَرِنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « كِشِي أَوْزِييِنْ سُرُنْدِي » أَيْ حَكَ الرَّجُلُ بَدَنَهُ .  
[ سُرُنُوژ . سُرُنْمَاك ] . وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الصَّلْبُ إِذَا انْشَقَّقَ .

وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِنْكَ سُوْفْ سُرُنْدِي » أَيْ أَدَّى الرَّجُلُ أَنَّهُ  
يُصَفِّي الْمَاءَ لِنَفْسِهِ . [ سُرُنُوژ . سُرُنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازِ سِيرِزْكَ سِيرِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ  
ظَنًّا . [ سِيرِنُوژ . سِيرِنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُلِنْ أَرْغَالِي سَسِينْدِي » أَيْ هَمَّ الرَّجُلُ أَنْ يَضْرِبَ

وَيُقَالُ «أَزَيْتَكَ كَجَيْكَ جَيْنَدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بِنَقْطِ  
النَّقْطِ . [جَيْنُوز . جَيْنَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُوَكِّنُ جَيْنَدِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى شَدَّ رِزْمَتِهِ وَعَقْدَهُ  
بِنَفْسِهِ . [جَيْنُوز . جَيْنَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَتَ جَلْنَدِي» أَي هَزَلَ الْفَرَسُ مِنْ سُوءٍ عَلَيْهِ .  
وَيُقَالُ «سُوزُ بَكَ قُلَاقِنَا جَلْنَدِي» أَي قَدْ بَلَغَ الْكَلَامُ إِلَى  
أُذُنِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ . وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنْ يِرْ كَا جَلْنَدِي»  
أَي قَدْ صَرَخَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ أَرَى أَنَّهُ يَضْرَعُ .  
[جَلْنُوز . جَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «جَلْنَدِي نَانَك» أَي نَدَى الشَّيْءُ مِنَ الرُّطُوبَةِ .  
وَأَصْلُهُ «جِلْنَدِي» . [جِلْنُوز . جِلْنَمَاق] . وَيُقَالُ «أَتَ جِلْنَدِي»  
أَي عَرِقَ الْفَرَسُ .

وَيُقَالُ «إِشْلَازْ يَكْنَا سَيْنَدِي» أَي تَوَلَّى الْمَرْأَةُ إِدْخَالَ  
السِّلَاقِ فِي الْإِبْرَةِ وَهِيَ غَيْرُ فَاعِلَةٍ حَقِيقَةٍ . [سَيْنُوز . سَيْنَمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَزَا تِنْ سَيْنَدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَدْبِعُ قَرَسَهُ .  
[سَيْنُوز . سَيْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنْ كَا سُوفَ سَحِينَدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بَرَشَ  
الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [سَحِينُوز . سَحِينَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوْزْكَ سُبْجُنْدِي » أَيْ وَجَدَ الرَّجُلُ حَلَاوَةَ  
الْكَلَامِ وَشَرَعَ فِيهِ وَلَمْ يَتَفَرَّغْ إِلَى أَمْرٍ . [ سُبْجُوْز . سُبْجِيْمَاكْ ] .  
وَفِي الْمَلِّ « سُوْزْكَ سُبْجُنْسَا بُلُنْ بَرَبَز » مَعْنَاهُ إِذَا تَلَذَّذَ الرَّجُلُ  
بِحَلَاوَةِ الْكَلَامِ يَذْهَبُ أَسِيرًا . وَلَهُ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فِيْمَنْ يَتْرُكُ عَمَلَهُ  
بِكَلَامٍ يَسْتَمِعُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ سُفْلِقِنْ سَرِنْدِي » أَيْ كَوَّرَ الرَّجُلُ الْعِمَامَةَ عَلَى  
رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بُرْتُجُكْ سَرِنْدِي » أَيْ تَقَشَّعَتِ الْمَرَأَةُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَنْ اتَّخَفَ بِشَيْءٍ وَالتَّفَّ بِهِ . [ سَرِنُوْز . سَرِنْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَشْقَا سَرِنْدِي » أَيْ صَبَرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي جُمْلَةٍ  
مَنْ وَجَدَ الْعَمَلَ الَّذِي أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ . [ سَرِنُوْز . سَرِنْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « كِشِي أَوْزِيِيْنِ سُرُنْدِي » أَيْ حَكَ الرَّجُلُ بَدَنَهُ .  
[ سُرُنُوْز . سُرُنْمَاكْ ] . وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الصَّلْبُ إِذَا انْحَقَ .

وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِنَا سُوْفْ سُرُنْدِي » أَيْ أَدَّى الرَّجُلُ أَنَّهُ  
يُصَبِّي الْمَاءَ لِنَفْسِهِ . [ سُرُنُوْز . سُرُنْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازِ سِيْرِكْ سِيْرِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ  
ظَنًّا . [ سِيْرِنُوْز . سِيْرِنْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُلِنْ أَزْغَالِي سَسِيْنْدِي » أَيْ هَمَّ الرَّجُلُ أَنْ يَضْرِبَ

عَبْدَهُ وَقَصَدَ إِلَيْهِ وَأَضْطَرَبَ . [ سِسْنُوز . سِسْنَمَاكْ ] . وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ إِذَا كَادَ أَنْ يَتَفَلَّتَ مِنَ الْوَتَاقِ .

وَيُقَالُ « أَرَبَاشِنْ تَامَقَا سُغْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يُضْرَبُ بِرَأْسِهِ الْجِدَادَ وَغَيْرَهُ . [ سُغْنُوز . سُغْنَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَرَقُوْنِ سَغْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَخْلُبُ غَنَمَهُ . [ سَغْنُوز . سَغْنَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَرُسُغْنَدِي » أَيْ تَبَرَّدَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « أَرُسُغْنَدِي » أَيْ اسْتَطَابَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَوْلِ وَغَيْرِهِ . [ سُغْنُوز . سُغْنَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « كِيَكْ ثَرَعَقَا سَغْنَدِي » أَيْ اَلْتَجَأَ الْوَحْشُ إِلَى الْمَغِيلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَا ذِي بَعِيرِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « مَنْ تَشْكُرْ بِكَ سَغْنُوزَ مَنْ » أَيْ آتَى آعُودُ بِاللَّهِ . [ سَغْنُوز . سَغْنَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَرَسُغْنَدِي » أَيْ سُرَّ الرَّجُلُ وَابْتَهَجَ . [ سَغْنُوز . سَغْنَمَاكْ ] . وَقَالَ

سَفْتَمَكِلْ يَثْدَا كُرْ أَذْغِرْ آيْنِ

أَلْتُنْ كُشِنْ بُلْتَبِنْ آغِي تَقَاذْ

يَقُولُ لَا تُسَرَّنْ إِذَا وَجَدْتَ خَيْلاً رَمِيلاً وَفُحُولاً وَرِمَاكاً وَمَعَ ذَلِكَ

فِيضَةً وَذَهَباً وَدِيَّاجاً . يَعْنِي اِتَّخِذْ لِنَفْسِكَ مِنْهَا صَنِيعاً .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَازُ كَوْسَعِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ ظَنَّ بِخَيْرٍ وَأَضْمَرَ  
 ذَلِكَ فِي نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ بِكَلَامِهِ . [ سَعِنُوز . سَعِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنُ سَعِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَذَرَ عَنِّي . وَالْقَافُ  
 فِي هَذَا أَصْلَبُ مِنَ الْأَوَّلِ . [ سَعِنُوز . سَعِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ بَشِينَ سَعِنْدِي » أَيْ إِنْغَسَلَتِ الْمَرْأَةُ .  
 وَهَذِهِ لُغَةٌ أُخْرَى . [ سَعِنُوز . سَعِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَرَبَكَا سَكْنْدِي » أَيْ جَنَا الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ  
 وَيُقَالُ « أَلْ تُونُ سَكْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْقُضُ دُرُوزَ  
 تَوْبِهِ . [ سَكْنُوز . سَكْنَاك ] .  
 وَيُقَالُ « يَنْجُو فَلَاقِينَ سَلِنْدِي » أَيْ تَدَلَّى الْوَلُؤُ مِنْ  
 الْأُذُنِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَدَلَّى مِنَ الشَّيْءِ . [ سَلِنُوز . سَلِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَرَبَقَارَ قَبِنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَسْلُبُ  
 الْمَتَاعَ . [ قَبِنُوز . قَبِنَاق ] . وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يَلُ قَبِنْدِي »  
 أَيْ أَصَابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةٌ . (\*)  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَلْقَانَا يَاغَ قَبِنْدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يَجْدَحُ  
 السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . [ قَبِنُوز . قَبِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « قَسْنْدِي (\*) نَانَك » أَيْ صَارَ الشَّيْءُ يَجْدُودًا .  
 [ مَار . مَسَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ جِنْدِي » أَي أَنَّهُ أَدَى أَنَّهُ يَهْرَبُ عَنِّي .  
[ جَنْز . جِنْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَهَارِنْكَ قُرُنْدِي » أَي بِيخَلَ الرَّجُلُ بِمَالِهِ  
وَضَنَّ بِهِ . [ قُرِشُوز . قُرِئْمَق ] . وَيُقَالُ « أَزْ قُرُنْدِي » أَي  
تَجَفَّفَ الرَّجُلُ بَعْدَ مَا اغْتَسَلَ . [ قُرِنُوز . قُرِئْمَق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ نَانَكْنِي قِرِنْدِي » أَي أَنَّهُ أَدَى أَنَّهُ يُقَشِّرُ الشَّيْءَ .  
[ قِرِنُوز . قِرِئْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنْكَ قُدُغْ قِرِنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى حَفَرَ  
الْبِئْرَ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُرَايَا (\*) [ قِرِنُوز . قِرِئْمَق ] .  
وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بَرِنْدِي قُرِنْدِي » أَي تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ  
وَتَزَيَّنَتْ . [ قُرَاُز . قُرِئْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَهَارِنْ قِسِنْدِي » أَي بِيخَلَ الرَّجُلُ بِإِثْمَاقِ  
سِلْعَتِهِ . وَكَذَلِكَ الْحَاقِنُ أَوْ الْحَاقِبُ إِذَا أَخَذَ بَوَلَّهُ عَنِ الْخُرُوجِ .  
[ قِسِنُوز . قِسِئْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَثْ قَشِنْدِي » أَي بَالَ النَّرْسُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ .  
وَلِكِنَّهُ لِلْفَرَسِ أَخَصُّ . [ قَشِنُوز . قَشِئْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَزْنَانُكَ قُلْنَدِي » أَيْ سَأَلَ الرَّجُلُ شَيْئًا . [ قُلْنُوز .  
قُلْنَمَق ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَكَمَا قِلْنِجْ قِلْنَدِي » أَيْ عَمِلَ الرَّجُلُ مِنْ كُلِّ  
الْعَمَلِ . وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَعْدُ وَطَوْرَهُ يُقَالُ لَهُ « أَكُشْ قِلْنَمَا » أَيْ  
لَا تُجَاوِزِ الْحَدَّ . [ قِلْنُوز . قِلْنَمَق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوفْ كُجْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يُغَيِّرُ  
الْمَاءَ . [ كُجْنُوز . كُجْنَمَك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ كُجْنَدِي » أَيْ فَتَرَتْ قُوَّةَ الْفَرَسِ مِنَ الْجَلْدِ  
الْقَبِيلِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تَقَارِنْ كُجْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ ظَلَمَ مَالَهُ  
فَالْأَوَّلُ لَازِمٌ . وَهَذَا مُتَعَدٍ . [ كُجْنُوز . كُجْنَمَك ] .

وَيُقَالُ « أُرَاغَتْ كُجْنَدِي » أَيْ بَغَتْ الْمَرْأَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ  
« كُجْنَمَا » أَيْ لَا تُبْغِ الصَّرْبَ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَتْ كُجْنَدِي »  
إِذَا احْتَكَّ الْبَدَنُ . [ كُجْنُوز . كُجْنَمَك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُقْدَا كِرْنَدِي » أَيْ خَاضَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ  
وَأَعْتَسَلَ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَزْ أَفْكَ كِرْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ  
يَدْخُلُ الْبَيْتَ . [ كِرْنُوز . كِرْنَمَك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَلْكَ كَا كُرْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ لَقِيَ الْإِمِيرَ وَدَاهُ .

وَيُقَالُ «تَاغَ كُرْتَدِي» أَي بَدَا وَظَهَرَ الْجَبَلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا ظَهَرَ مِنْ بَعِيدٍ ظَلَمَ (١) . [كُرْتُوز . كُرْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «كُرْتَدِي نَانِك» أَي رَوَى الشَّيْءُ . وَهَذِهِ لَعَنَةُ آذَعُو . وَفِي بَعْضِ الْقِيَاسِ . وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كُوز» وَهِيَ الْعَيْنُ . إِلَّا أَنَّهُمْ يُخَالِفُونَ الْمَاضِيَ فِي الْأَخِيرِ فَيَقُولُونَ «كُر» أَي أَبْصِرَ . هَذَا بِالرَّاءِ . وَالْمَاضِي بِالزَّايِ . [كُرُزُ . كُرْتَمَاكْ] . وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزِنَكَاتِ كَسِنْدِي» أَي أَنَّهُ اقْتَطَعَ لِنَفْسِهِ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . [كَسِنُوز . كَسِنَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ كُنْكَ كُشْنَدِي» أَي تَظَلَّلَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّمْسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَارَى مِنْ إِنْسَانٍ . [كُشِنُوز . كُشِنَمَاكْ] . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بِرْ لَا كُفْنَدِي» أَي أَنَّهُ إِفْتَحَرَ بِهِ . [كُفْنُوز . كُفْنَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِيكِي أَذَاقِي كُكْنَدِي» أَي فَتَرَتْ يَدُ الرَّجُلِ وَرِجْلُهُ مِنَ الْعَمَلِ أَوْ مِنْ كَثَرَةِ الْإِهْتِرَافِ فِي السَّيْرِ وَالْمَشْيِ كَأَنَّهُ مُقَيَّدٌ مِنَ الثِّقَلِ . [كُكْنُوز . كُكْنَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ تَقَارِنِ كُكْنَدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَدْفِنُ مَتَاعَهُ . [كُكْنُز . كُكْنَمَاكْ] .



وَهَذَا الْقَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ لَا سِتْبَادَ  
الْفَاعِلِ بِفِعْلِهِ مِنْ غَيْرِ اسْتِعَانَةٍ بِدَبْرِهِ . وَيَكُونَ أَضْلُ هَذَا التَّوَعُّ  
مِنْ الْأَفْعَالِ الثَّنَائِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَفْكَ بَرِنْدِي» أَيَّ أَنَّهُ  
أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى الْيَتِّ وَهُوَ غَيْرُ ذَاهِبٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ  
«أَلْ أَشْ تَقِنْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذُوقُ الطَّعَامَ وَهُوَ غَيْرُ ذَائِقٍ  
حَقِيقَةً . وَهَذَا التَّوَعُّ بِمَثَرَةِ التَّفَاعُلِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«تَصَامَّ الرَّجُلُ» إِذَا أَرَى أَنَّهُ أَصَمُّ . وَ«تَعَاقَلَ» إِذَا أَرَى أَنَّهُ  
عَاقِلٌ . وَهُوَ لَيْسَ كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يُنْبِئَ عَنِ الْإِنْفِرَادِ بِفِعْلِ الْفَاعِلِ تَعَصُّباً عَلَى  
غَيْرِهِ فِي ذَلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ أَلْمِنْ أَلِنْدِي» أَيَّ إِتْرَدَ الدَّائِنُ  
بِقَبْضِ دَيْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرِنْدِي» أَيَّ اسْتَبَدَّ الرَّجُلُ  
بِالزِّرَاعَةِ لِنَفْسِهِ .

وَإِذَا كَانَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى يُذَكَّرُ فِيهِ النَّفْسُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ  
«أَوْزِنْكَ» أَيَّ لِنَفْسِهِ . «أَوْزِي» أَيَّ نَفْسُهُ . وَالْكَافُ تَرْكَبُ  
مَعَهُ بِمَعْنَى اللَّامِ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ بِمَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ  
حَقِيقَةٍ بِهِ جَازَ أَنْ لَا يُذَكَّرَ النَّفْسُ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الْأَفْعَالَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْأَنَامِ .  
فَإِذَا اضْطَلَعَ بِهِ وَاحِدٌ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ يُذَكَّرُ فِيهِ أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى  
هَذَا الْفِعْلَ بِمُبَاشَرَتِهِ دُونَ اسْتِعَانَةٍ بِغَيْرِهِ فَيَكُونُ الصِّفَةُ نَاقِصَةً  
إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ . وَإِذَا ذُكِرَتْ مَعَهُ النَّفْسُ يَكُونُ الصِّفَةُ تَامَةً  
حِينَئِذٍ وَيَتَقَرَّدُ الْفِعْلُ بِفَاعِلِهِ وَيَخْرُجُ حِينَئِذٍ مِنْ حَذْرِ الْإِشْتِرَاكِ .  
وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى « فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » . الْقَتْلُ لَمَّا كَانَ مُشْتَرَكًا  
بَيْنَ الْأَنَامِ خُصَّ هَؤُلَاءِ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ وَأَمَرَ بِمُبَاشَرَةِ هَذَا الْفِعْلِ  
بِأَنْفُسِهِمْ فَكَانَتِ الصِّفَةُ لَا تَتِمُّ إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ فَذُكِرَتْ .  
وَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمُرَايَا (١) وَيَكُونُ الْفِعْلُ بِمَعْنَى الْإِلَازِمِ وَلَا يَكُونُ  
فِيهِ مَعْنَى الْإِشْتِرَاكِ فَالنَّفْسُ وَإِنْ لَمْ تُذَكَّرْ مَعَ الْفِعْلِ تَصِيرُ كَأَنَّهَا  
مَذْكُورَةٌ لِأَنَّ الْفِعْلَ الْإِلَازِمَ يَدُلُّ عَلَيْهَا وَالصِّفَةُ تَكُونُ تَامَةً  
هُنَاكَ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى ( كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَإِنْفٍ \* أَنِ رَأَاهُ  
أَسْتَقْنَى \* ) . وَلَمْ يَقُلْ جَلَّ وَعَزَّ « أَنِ رَأَى نَفْسَهُ أَسْتَقْنَى » . وَكَأَقْلَانَا  
فِي التَّرَكِيَّةِ « اِسْقَا بَقِينَ » أَيْ أَنْظِرْ آخِرَ أَصْرِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ  
« سُقِّقَا كِرْنِ » أَيْ اغْتَسِلَا .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنَّ يَتَّفِقُ فَضْلُ اللَّامِ وَالتَّوْنِ وَتَكُونُ مُبْدَلَةً مِنْهَا .  
تَحْوِ قَوْلِهِمْ « يَتِيكَ يَتِلْدِي » يَتِنْدِي « إِذَا كَتَبَ الْكِتَابُ » مَعًا .

وَهَذَا يَكُونُ سِمَةً لِلْفِعْلِ الْمَجْهُولِ . وَاللَّامُ وَالنُّونُ تَتَعاقَبَانِ فِي  
الْفَرِيقَةِ كَمَا يُقَالُ « رَجُلٌ شَتَنُ الْأَصَابِعِ وَشَتْلُهَا » . وَ« كَبَلُ الذَّلْوِ  
وَكَبْنُهُ » وَهُوَ مَا عُطِفَ مِنْ شَفَتِهِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنَّ يَكُونُ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا بُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنَ  
الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنْكِرُ بِكَ تَبْذِي » أَيْ عَبْدَ اللَّهِ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ  
« تَنْكِرُ بِكَ سَيِّدِي » أَيْ عُدْتُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

وَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ يَكُونُ الْمَعْنَى فِي أَبْوَابِ الْمُغْتَلِّ وَالْمُنْتَهَى وَغَيْرِ  
ذَلِكَ فِي الْمَجَرَّدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .

الْعِلَّةُ . الْأَفْعَالُ الْمُسْتَقْبَلَةُ مِنَ الثَّلَاثِي يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ .  
مِنْهَا مَا يَكُونُ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ . كَقَوْلِهِمْ « أَلْ تُؤْنُ كَذَرْدِي »  
أَيْ أَنَّهُ أَلْبَسَ التَّوْبَ . « كَذَرْدُ » يَلْبِسُهُ . فَالذَّالُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَاضِي  
مُسَكَّنَةٌ فِي الْغَايِرِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنْكِرُ بِكَ تَبْذِي » أَيْ عَبْدَ اللَّهِ تَعَالَى .  
« تَبْذُو » . فَالْبَاءُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْوَاجِبِ مُسَكَّنَةٌ فِي الْغَايِرِ .

وَمِنْهَا مَا يَكُونُ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي الصَّدْرِ وَاللِّوِ . كَقَوْلِهِمْ  
« أَتْ قُلَاقِ تُفَرْدِي » أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ . « تُفَرَّاز » فَالْقَاءُ  
الرَّكِيكَةُ مِنْهَا مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَاضِي وَالْوَاجِبِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنْكِرِي مِنِّي  
كَذَرْدِي » أَيْ حَفِظَنِي اللَّهُ تَعَالَى . أَلْذَالُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْوَاجِبِ وَالْغَايِرِ .

وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ أُتِّخِذَ مِنَ الْإِسْمِ فَسَبِيلُهُ أَنْ يُحَرَّكَ  
حَشَوُهُ فِي الْفِعْلِ الْغَايِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُشَكُّ تُشَلِّدِي » أَيْ فُرِشَ  
الْقِرَاشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُكُونُ تُكَلِّدِي » أَيْ ائْتَقَدَتِ الْعُقَدَةُ .  
وَكَقَوْلِهِمْ « تَرِغُ سَتَلِّدِي » أَيْ سَقَى الزَّرْعُ .  
وَمَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُخَضَّةِ فَالْأَغْلَبُ فِيهِ أَنْ يُسَكَّنَ حَشَوُهُ  
فِي الْغَايِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُوتَ سَتَلِّدِي » أَيْ قَدْ بَكَوُا اللَّابَنُ . « سَقَلَزُ » .  
وَكَقَوْلِهِمْ « كُونُ سَقَلِّدِي » أَيْ زَالَتِ الشَّمْسُ . « سَقَلَزُ » .  
وَنَحْوُ ذَلِكَ .

وَكُلُّ فَضْلٍ مِنْ فُضُولِ هَذَا الْبَابِ يَشْطَوِي عَلَى مَعْنَى لَا يَكُونُ  
لِغَيْرِهِ ذَلِكَ .

أَمَّا فَضْلُ الرَّأْيِ فَفِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا دُكِّبَ مِنْهُ الْفِعْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونُ  
قَرَزْدِي » أَيْ ائْتَمَرَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ « قَرِلَ أَرْدِي » أَيْ صَارَ  
أَتَمَرَ . فَطَرِحَتِ اللَّامُ وَالْهَمْزَةُ مِنْهَا حَتَّى صَارَ فِعْلًا مُخَضًّا . وَكَقَوْلِهِمْ  
« تُونُ قَرَزْدِي » أَيْ إِسْوَدَ اللَّيْلُ . وَأَصْلُهُ « قَرَا أَرْدِي » أَيْ صَارَ أَسْوَدَ .  
وَهُوَ مَا اخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرَا » الْأَسْوَدُ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا لَازِمًا مِنَ الشَّنَائِي . قَالَرَأُ تُعَدِّيهِ . نَحْوُ

قَوْلِهِمْ «أَرْسُوفُ كَجَتِي» أَيْ عَبْرَ الرَّجُلِ الْمَاءَ . ثُمَّ يُقَالُ «أَنِى سُقِدَنْ  
كَجَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَغْبَرَهُ مِنْ الْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَرْجَتِي» أَيْ هَرَبَ الرَّجُلُ .  
ثُمَّ يُقَالُ «جَرْدِي» أَيْ أَهْرَبَهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَيْنَكَ بَيْسِنٌ قَذِرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ لَوَّى عُقْمَهُ .  
وَقَوْلِهِمْ «قَابٌ قُزْدِي» أَيْ فَرَّغَ الظَّرْفَ مِمَّا فِيهِ .

وَفَضْلُ الرَّأْيِ يَكُونُ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهُمَا لِمَعْنِيَةِ الْفِعْلِ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «أَرْسُوفُ تَزْدِي» أَيْ قَطَرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهَذَا شَاذٌ .  
وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَرْزَعُ تَزْدِي»  
أَيْ أَنَّهُ الْغَزَا لَلْوَرَّةِ .

وَفَضْلُ الشَّيْءِ قَدْ ذَهَبَ قِيَاسُهُ .

وَفَضْلُ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا  
مُنَاتِيًّا فَيَدْخُلُ فِيهِ الْكَافُ وَالْقَافُ وَتَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ  
الْفِعْلُ صَارَ مَعْلُوبًا عَلَيْهِ مِنْ إِخْتِيَارِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَرْيَعُ بَسِيقِي»  
أَيْ بَدَّتْ عَلَى الرَّجُلِ وَأَخَذَتْ فِي يَدِ الْمَدْوِ . وَقَوْلِهِمْ «أَرْسُفِي» أَيْ  
غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الْعَطَشُ . وَأَصْلُهُ «بُسْدِي» . أُسْدِي .

وَالْكَافُ تَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونِ كِرْكِي » أَيْ غَلَبَ عَلَى التَّوْبِ الدَّرْدُ .  
وَقَوْلِهِمْ « أَذْكَنِيكِي » أَيْ غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الضَّعْفُ حَتَّى تَأْخَرُ عَنْ  
أَصْحَابِهِ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ هُوَ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْ  
أَفْكَ أَشُقِّي » أَيْ إِشْتَقَ الرَّجُلُ إِلَى بَيْتِهِ . وَقَوْلِهِمْ « أَزْإِشِي  
جُلْكِي » أَيْ رَأَتْ هَيْئَةَ الرَّجُلِ .

وَأَمَّا اللَّامُ وَالتَّوْنُ قَدْ مَرَّ الْقِيَاسُ فِيهِمَا .

وَالْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا عَلَى « فَعْلَالٍ » . مُحَرَّرَكَةُ الْعَيْنِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ  
« جَرَّمَاقِ » . « يُكْ كُتْرَمَاكِ » أَيْ رَفَعَ الْحَمْلَ . هَذَا هُوَ الْمَصْدَرُ  
الصَّحِيحُ .

وَأَمَّا الَّذِي يَكُونُ مَصْدَرًا عِنْدَ الْإِضَافَةِ يَكُونُ عَلَى بِنَاءٍ « فُعْلَلِي »  
مُسَكَّنَةً الْعَيْنِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَيْكَ يُكْ كُتْرُكِ كُزْ » أَيْ أَنْظَرُ  
وَأَبْصِرْ رَفْعَهُ الْحَمْلَ . وَقَوْلِهِمْ « أَيْكَ سُوْفْ كُتْرُكِ كُزْ » أَيْ  
أَبْصِرْ إِعْبَادُهُ الْمَاءَ .

وَقَدْ عَرَّفْتُكَ مَحَلَّ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِيهِمَا مَضَى .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثَلَاثِيًّا .

تَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَشْكُرُ بِكَ تَيْن» أَيْ أُعْبِدُ اللَّهَ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ  
«تَشْكُرُ بِكَ يُكُنْ» أَيْ أَسْجُدُ لِلَّهِ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ «سَرِنْ» أَيْ  
إَضْبِرْ . وَإِنْ شِئْتَ تَقُولُ «تَيْتَغِلْ» . يُكْتَشِلُ . سَرَفِكِلْ . كَمَا مَرَّ  
الْقِيَاسُ فِي أَمْرِ الْوَاحِدِ .

وَالنَّهْيُ وَالْجَعْدُ كَمَا ذَكَرْتُ . يُقَالُ فِي النَّهْيِ بِالْمِمْ . وَالْآلِفِ .  
تَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَقِيمَا» أَيْ لَا تَتَفَكَّرْ . «سَقِيمَا» أَيْ لَا تُسَرَّ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ «تَبْنِدِم» بِالْمِمْ . أَيْ عَبَدْتُ . وَفِي فِعْلِ  
الْمُخَاطَبِ «تَبْنِدِنَكَ» بِكَافِ الْعُمَةِ . وَفِي فِعْلِ الْغَائِبِ «تَبْنِدِي»  
بِالْيَاءِ . كَمَا مَرَّ .

وَفِي بَعْضِ لُغَاتِ أَذْعُو يُجْعَلُ كَافُ الْخِطَابِ غَيْنًا . تَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«تَبْنِدُغ» أَيْ عَبَدْتُ . وَقَوْلِهِمْ «سَنْ أَيْ جَرْدُغ» أَيْ أَتَكَ  
أَهْرَبْتَهُ . وَالْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَالْكَافُ أَصْلٌ .  
وَالْغَيْنُ هُجْنَةٌ إِذَا خَالَهَا فِي هَذَا الْحَلِّ .

أَلْفَاعِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ «تَبْنِجِي» أَيْ الْعَايِدُ . «يُكْتَكُوجِي»  
أَيْ السَّاجِدُ . فِي لُغَةِ سَائِرِ الثَّرَكِ . «تَبْنِدَجِي» . «يُكْتَدَجِي» .  
فِي لُغَةِ الْغُرِّيَّةِ .

وَأَمَّا الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ «تَبَنَّان» مُبْكَنَانِ .  
يُتَبَرُّ فِيهَا حُرُوفُ الْقَافِ وَالْكَافِ وَالْعَيْنِ وَالْإِشْبَاعِ وَغَيْرُ ذَلِكَ .  
عَلَى الْمِنَاجِ الَّذِي أَوْضَحْتُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَتِّيًا لِإِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبَنَّاسِقَ أَز» أَيْ دَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخِدْمَةِ .  
وَلَا يَأْتِي هَذَا النَّوعُ مِنَ الصِّفَاتِ فِي الثَّلَاثَةِ وَمَازَادَ عَلَيْهِ إِلَّا  
قَلِيلًا . وَالْقِيَاسُ جَائِزٌ فِي الْكُلِّ . وَمَازَادَ مِنَ الثَّانِي فَيُطْرَحُ آخِرُ  
حَرْفِ الْكَلِمَةِ حَتَّى يُرَكَّبَ عَلَيْهَا الْحُرُوفُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ .  
كَمَا يُقَالُ «تَبْنَدِي» إِذَا عَبَدَ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الصِّفَةِ «تَبَنَّاسِق» . طُرِحَتْ  
النُّونُ مِنْهَا وَدَجَعَتِ الْكَلِمَةُ إِلَى الْأَصْلِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «تَبَنَّ» لِلْخِدْمَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ  
أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ الْفِعْلَ يَكُونُ عَلَى وَزْنِ «فَعْلُهُلْ» مُحَرَّكَةً الْعَيْنَيْنِ  
إِلَى الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ مُسَكَّنَةً اللَّامَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكَ يَأْزُقُ  
كَجَزْ كُلُّكَ أَزْدِي» أَيْ كَانَ مِنْ حَقِّ الْأَمِيرِ أَنْ يُجَاوِزَ عَنِ الذَّنْبِ .  
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَنْكَرْ بِكَ تَبْنُغُلُقْ أَزْدِي» أَيْ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ  
يَتَبَدَّ اللَّهُ تَعَالَى .



وَقِيَاسُهُ أَنْ يَزَادَ هَذِهِ الْأَحْرَفُ عَلَى حُرُوفِ الْأَصْلِ مَعَ اخْتِبَارِ  
الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَغَيْرِهَا .  
وَهَذَا النَّوعُ يَتَضَمَّنُ شَيْئاً مِنْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ .

وَالْمَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِمَّنْ يَفْعَلُ الْفِعْلَ  
يَكُونُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَنْكَرُ بِكَ تَبْنَعِلِي آزْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ  
يَعْبُدُ اللَّهَ تَعَالَى . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ مَنِي سُقْدِينْ كَجُرْ كُلِي آزْدِي » أَيْ  
أَنَّهُ كَانَ مِمَّنْ يُعَبِّرُنِي مِنَ الْمَاءِ .

وَيَكُونُ قِيَاسُ وَزْنِ هَذَا عَلَى « فَعْلَعَلِي » مُسَكَّنَةً الْعَيْنَيْنِ  
مُحَرَّكَةً اللَّامَيْنِ .

فَإِذَا ذُكِرَ مَعَ الْفِعْلِ حَرْفُ « آزْدِي » يَكُونُ إِخْبَاراً عَنْ فِعْلٍ  
أَمْضَاهُ فَاعِلُهُ .

وَأَمَّا إِذَا ذُكِرَ بَعْدَهُ حَرْفُ « أَلْ » أَوْ حَرْفُ « ثُرُرْ » يَكُونُ إِخْبَاراً  
عَنْ فِعْلٍ عَزَمَهُ فَاعِلُهُ وَلَمْ يُنْضِهِ بَعْدُ .

وَالْمَفْعُولُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَزَثْمِشْ نَانَكْ » أَيْ  
الشَّيْءُ الْمَحْفُوظُ . « قُزْزَمِشْ قَاب » أَيْ الرِّقُّ الْمَفْرُوعُ .

وَإِذَا أُلْحِقَ الْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي الْأَفْعَالِ الْإِلَازِمَةِ يَكُونُ صِفَةً وَإِخْبَاراً

عَنْ مُضَيِّ ذَلِكَ الْفِعْلِ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « سَعْلُوشْ كُونْ » آيِ الشَّمْسُ  
الزَّائِلَةُ . وَقَوْلِهِمْ « سَعْلُوشْ سُوْف » آيِ الْمَاءُ الْغَائِرُ ( ) .

وَتَضْرِيفُ الْأَفْعَالِ كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ فِي الثَّنَائِيِّ .

وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الْأَمَكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ فَيُزَادُ حَرْفُ الْمَعْنَى فِيهَا عَلَى  
حُرُوفِ الْأَصْلِ . فَلَا يَشُدُّ مِنَ الْقِيَاسِ شَيْءٌ . فَافْتَهُم .  
إِثْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ ﴾

﴿ بَابُ « فَعْلَلَدِي » مُسَكَّنَةُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( د ) يُقَالُ « كُوكْ بُزْكَرْدِي » آيِ دَجَنَّتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ  
« يُعْجِي ثَوْتَا سُوْف بُزْكَرْدِي » آيِ رَشَّ الْقَصَارِ الْمَاءِ عَلَى الثَّوْبِ  
لَيْلَةً . [ بُزْكَرَاذ . بُزْكَرْمَاكْ ] . وَيُقَالُ « قَانْ بُزْكَرْدِي » آيِ  
نَعَرَ الدَّمَ مِنَ الْجِرْحِ .

وَيُقَالُ « آذِي نَاجِ بِجُتْرْدِي » آيِ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْخَشَبِ حَتَّى  
قُطِعَ . [ بِجُتْرُز . بِجُتْرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَفْكَا بَزْ تُرْدِي » آيِ أَنَّهُ أَذْهَبَنِي إِلَى الْبَيْتِ  
وَعَبْرِهِ . [ بَزْ تُرْز . بَزْ تُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَكَتْ أُعْرِبْنِي بَسْتَرْدِي » أَيْ أَمَرَ الْأَمِيرُ بِقَبْضِ  
أَطْرَافِ اللَّصِ وَبَطْجِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ثَقُلَ عَلَيْهِ حَتَّى مَسَعَهُ عَنْ  
النُّهُوضِ وَالْإِنْقِلَابِ . [ بَسْتَرُوز . بَسْتَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْي بُعْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِخَنْقِهِ . [ بُعْتَرُوز .  
بُعْتَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ بَزَقَرْدِي » أَيْ تَحَرَّ الْقَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ بَزَقَرَاذ .  
بَزَقَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « إِشْلَازْ بُوزِي بُزُقَرْدِي » أَيْ إِتْرَوِي وَجْهَ الْمَرَأَةِ  
وَأَنْقَبَضَ . وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ إِذَا أَتْرَوِي . [ بُزَقَرَاذ . بُزَقَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَشْ بَلْكَوَزْدِي » أَيْ ظَهَرَ الْأَصْرُ وَغَيْرُهُ .  
وَفِي الْمَثَلِ « كُوزْ كُلْجِي يَازَنْ بَلْكَوَرَاذ » مَعْنَاهُ يَظْهَرُ كَتِيفَةُ  
تَجَبِّي الْخَرْيَفِ فِي الصَّيْفِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَصْرِ يُقَالُ أَوَّلُ حَالِهِ  
بِمَالِهِ . وَقَالَ

كَزَلْبُ تُتْرَسَقُكَ لَكَ أَذْوَشْ كُنِي بَلْكَرَاذْ

بَشْلِغْ كُزُكَ يَيْسَمَا يَاشِي أَنْكَ سَمَرِ قَاذْ

يَقُولُ يَظْهَرُ الْحُبُّ الْمَكْشُومُ يَوْمَ الْفِرَاقِ . وَالْعَيْنُ الْجَرْحَى الدَّامِمَةُ

لَا تَقْدِرُ عَلَى كِتْمَانِ دَمْعِهَا . [ بَلْكَرَاذ . بَلْكَرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « قُشِ تَلِيزْدِي » أَيْ خَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ . « تَلِيزْ  
تَلِيزْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الْحِمْلَةُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَبَ . [ تَلِيزَاذ .  
تَلِيزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي أُغْلُ تَنْتَرْدِي » أَيْ أَوْلَدَ اللَّهُ الْوَلَدَ مِنَ الْمَرْأَةِ .  
وَأَصْلُهُ « تَنْتَرْدِي » . وَهَذَا لِلْقِيَاسِ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا  
كَانَ مُتَعَدِّياً بِذَوْنِ إلْحَاقِ التَّاءِ فِيهِ أُلْحِقَتْ بِهِ التَّاءُ يَتَعَدَّى الْفِعْلُ إِلَى  
الْمَفْعُولِ مِنْ فَاعِلَيْنِ أَحَدُهُمَا آمِرٌ وَالْآخَرُ فَاعِلٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَوْفَ  
إِجْرُدِي » أَيْ أَشْرَبَ الْمَاءَ . فَإِذَا قِيلَ « سَوْفَ إِجْتُرْدِي » يَكُونُ  
الْمَعْنَى أَنَّهُ آمَرَ غَيْرَهُ بِإِشْرَابِ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ « أَلْ أَنِي  
بُعْدِي » أَيْ أَنَّهُ خَنَقَهُ . فَإِذَا قِيلَ « بُعْتَرْدِي » يَكُونُ الْمَعْنَى  
أَنَّهُ آمَرَ غَيْرَهُ بِخَنْقِهِ إِثَامًا . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ « لَقَطَ السُّنْبُلَ »  
وَالْقَطْعُ غَيْرُهُ . وَنَقَطَ الْمُصْحَفَ . وَانْقَطَعَ غَيْرُهُ ، بِزِيَادَةِ الْإِلِفِ  
يَتَعَدَّى الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى الْمَفْعُولِ . كَذَلِكَ هَذَا . [ تَنْتَرْدُز .  
تَنْتَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « آتْ سِيشْقَا تَنْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَنَظَّمَ اللَّحْمَ فِي السَّفُودِ .  
[ تَنْتَرْدُز . تَنْتَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَوْنَعُ قَانِقَا تَنْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا بِإِذْخَالِ

الدَّقِيقِ فِي الظَّرْفِ وَشَدِيدِهِ فِيهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَشْتَرُزُ .  
تَشْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَكَتْ أُغْرِيَنِي تُشْرَدِي » أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِأَخْذِ  
الْإِصْبِ فَأَخَذَ . [تَشْرُزُ . تُشْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُ تُكْثَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الْمَاءِ  
وغيرِهِ . [تُكْثَرُزُ . تُكْثَرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ ثُونُ تِكْثَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ الثَّوْبِ  
فَخَاطَ . [تِكْثَرُزُ . تِكْثَرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَيْ أَرَبْ تَلْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتَّى كَادَ أَنْ  
يُغْشَى عَلَيْهِ . [تَلْتَرُزُ . تَلْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامْ تَلْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِثَقْبِ الْجِدَارِ  
وغيرِهِ . وَالتَّاءُ الْأَخِيرَةُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ (١) . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ  
« قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ وَقَدَرَ » وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى « وَمَنْ قَدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ »  
وَفِي الْآيَةِ الْأُخْرَى . « وَأَمَّا إِذَا مَا ابْنَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ » . فَجَاءَتْ  
أَنْ يَكُونَ الدَّالُّ مُبْدَلَةً مِنَ التَّاءِ . وَكَذَلِكَ التَّاءُ الَّتِي أُبْدِلَتْ مِنَ الدَّالِ .  
فَقَالَ « خَرَّ وَخَلَّ » أَصْلُهُ « غَدَرَ » . فَبَيَّنَّا هَذِهِ اللَّغَةَ ثَلَاثَ  
مُبْدَلَاتٍ . [تَلْتَرُزُ . تَلْتَرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ آيَقُ ثَلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَلًا الْقَضَعَةُ وَغَيْرَهَا .  
[ثَلْتُرُز . ثَلْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يَرِنْدَاقُ ثَلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِقَدِّ الْقَدِّ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قُدَّ مِثْلَ السَّيْرِ وَنَحْوِهِ . [ثَلْتُرُز . ثَلْتُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَيْلَكُ أَغْرِنَكَا سُوْفُ ثَمْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْطِيرِ  
الْمَاءِ فِي قَهْ . [ثَمْتُرُز . ثَمْتُرْمَاقُ] . وَهَذِهِ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ .

وَيُقَالُ «يَعْمُرُ ثَمْتُرْدِي» أَي تَرَشَّشَ الْمَطَرُ وَجَاءَ الطَّلُّ وَنَحْوُهُ .  
[ثَمْتُرُز . ثَمْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَعْلَى أَنَا سِنَكَا تَبْجُرْدُم» أَي أَيُّ أَلْحَقْتُ الْإِبْنَ  
بِالْأُمِّ وَالصَّقَّةُ بِهِ . وَأَصْلُ الْجَيْمِ فِيهِ شَيْءٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَبْجُرُز .  
تَبْجُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَتْلِغْ أَيْ ثَلْدُزْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ صَدَمَهُ الْقَارِسُ  
وَعَيْرُهُ .

وَيُقَالُ «أَيْ بِجَاكُ بِلَا ثَلْدُزْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ وَجَّاهُ بِالسِّكِّينِ .  
[ثَلْدُزُوز . ثَلْدُزْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنَكَا أَشْ بِلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ عَرَّفَنِي الْأَمَرَ  
وَأَعْلَمَنِيهِ . [بِلْتُرُز . بِلْتُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْتْ تَمُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَدَ النَّارَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْرَجَ . [ تَمْدُزُ . تَمْدُزِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ أَلِمِنْ تَشُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَجْعَدَنِي الدِّينَ وَغَيْرَهُ . [ تَشُزُّز . تَشُزِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تَشُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَنِي فِي الرَّاحَةِ وَاجْتَمَعَنِي . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَبْشُدِي » إِذَا تَنَفَّسَ .

وَيُقَالُ « أَتْ أَلِكْ كُوزِنْ تَشُزْدِي » أَيْ أَنَّ الدَّوْلَةَ غَطَى عَيْنَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئًا . [ تَشُزُّز . تَشُزِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تُذْغُوزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَنِي . [ تُذْغُزُّز . تُذْغُزِمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَفْلَكْ تُذْغُزْ سَا كُوزِي يُلْقَا بُلُوز » مَعْنَاهُ أَنَّ رَبَّ الْبَيْتِ إِذَا أَشْبَعَ الضَّيْفَ فَإِنَّ عَيْنَ الضَّيْفِ أَبَدًا تَكُونُ تَحَوُّ الطَّرِيقِ لِيَذْهَبَ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَمْتَدِّرُ عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ بَعْدَ الْإِضَافَةِ . وَقَالَ

مَذْغُزْمَدِي إِيْمَنِي \* تَوْغُزْغَلِرِ آتَمَنِي

سُرْدِي مَنِيكْ قُئْمَنِي \* قَاذِ تَقِي قُرْدَايَمِي

يَصِفُ صَائِدًا أَعَادَهُ جَوَارِحُ الصَّيْدِ الْكَلْبَ وَالْفَرَسَ فَلَمْ يَجِدْ

شَيْئًا . يَقُولُ بِأَنَّهُ مَا وَجَدَ صَيْدًا قَدَرُ مَا يُشْبِعُ كُلِّي . وَقَدْ كَادَ

أَذِيهِزِلَ قَرَسِي مِنْ كَثْرَةِ الْمَذْوِ عَلَيْهِ . فَقَدْ طَرَدَ دَوْلَتِي لَمَّا طَرَدَ  
بَطْلِي وَخَوَاصِلِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُو اِيشْتِن تَغُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَلَنِي فِي هَذَا  
الْأَمْرِ حَتَّى وَجَدْتُ سَأَمَةً مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِيغ تَغُرْدِي » أَي أَنَّهُ هَرَّأَلَ الْفَرَسَ . [ تَغُرْدُز .  
تَغُرْمَاق ] . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أُرْدُنْدُن تَغُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَقَامَنِي مِنْ  
مَوْضِعِي . وَيُقَالُ « أَز تَام تَغُرْدِي » أَي بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . وَكَذَلِكَ  
الْبَيْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ . [ تَغُرْدُز . تَغُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَز بَاشِي تَغُرْدِي » أَي كَادَ رَأْسُ الرَّجُلِ أَنْ يَتَقَرَّعَ .  
تَغِيرَاز . تَغِيرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « يِرِز تَغُرْدِي » أَي كَادَتْ الْأَرْضُ أَنْ يَهْبَ مِنْهَا الْهَبَاءُ  
الْمَشُورُ . [ تَغِيرَاز . تَغِيرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آفَن تَقَارِ بَرِلا تَشُورْدِي » أَي أَنَّهُ مَلَأَ بَنَتَهُ  
مِنَ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَلَأَتِ الدَّنَّ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [ تَشُورَاز .  
تَشُورْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَشِج تَشُورْدِي » أَي كَادَتْ الْقِدْرُ أَنْ تَقُودَ وَيَخْرُجَ  
مِنْهَا الْمَاءُ . [ تَشُورَاز . تَشُورْمَاق ] .



وَيُقَالُ «مَنْ أُغْلِيَتْ آتَايُنْكَا تُشْعُرْدُمْ» أَيْ آتَى أَوْقَعْتُ الْمُلَاقَاةَ  
بَيْنَ الْإِبْنِ وَالْأَبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْقَعْتُ الْمُلَاقَاةَ بَيْنَ اثْنَيْنِ .  
[تُشْعُرْدُمْ . تُشْعُرْمَاق] . وَأَصْلُهُ «تُشْرْدُمْ» .

وَيُقَالُ «كُنْكُمْ تَلْعُرْدِي» أَيْ كَادَتْ نَفْسِي أَنْ تَشْهَوْجَ (\*) لِمَا  
لَقِيتُ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ قَدِيرٍ . [تَلْعُرْدُ . تَلْعُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَرَتْ بَشِي تَلْعُرْدِي» أَيْ قَامَتْ الدَّمَقُ عَلَى رَأْسِ  
الْعَقَبَةِ وَتَحْوِهِ . [تَلْعِرَاذ . تَلْعِرْمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوفَ تَمْعُرْدِي» أَيْ كَادَ الْمَاءُ أَنْ يَقْطُرَ مِنَ الْجَدِّ  
وَتَحْوِهِ . [تَمْعِرَاذ . تَمْعِرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَشِيعُ تُبْكَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ أَصْلِ الْأَمْرِ  
وَاتَّبَعَ آثَرَهُ . [تُبْكَرْدُ . تُبْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ «تُنْكَرِي أَلْكَ تَزْكَرْدِي» أَيْ أَخْبَى اللَّهُ الْمَلِيَّةَ .  
[تَزْكَرْدُ . تَزْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنِي تَزْكَرْدِم» أَيْ آتَى أَهْدَيْتُهُ . [تَزْكَرْدُ  
مَنْ . تَزْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ تَلِمَ تَلِرْدِي» أَيْ تَلَمَّتِ الرَّجُلُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً  
كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا أَوْ يَرَى إِنْسَانًا وَتَحْوَهُ . [تَلِرَاذ . تَلِرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ قُلْنِ سَعْدَا جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ أَسْبَحَ  
عَبْدَهُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بُيْنِنِ جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ  
أَصَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . بِلُغَةِ أَيْتُرْ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِ جَبْتُرْدِي» أَيَّ  
أَنَّ أَصَرَ يَمْوِيهِ يَنْتِيهِ بِالطَّيْنِ الْحَرِّ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «بُؤْيُكَ آتَيْغِ چَوْتُرْدِي» أَيَّ هَذَا الْحِمْلُ وَثِقَلُهُ  
أَخْفَضَ ظَهَرَ الْقَرَسِ . كَذَا يَفْعَلُ الْقَرَسُ الدَّيْرُ وَغَيْرُهُ . مِنْ الْحِمْلِ  
يُخَفِّضُ . [چَوْتُرْدُ . چَوْتُرْمَاكُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ يَسِيغِ جُوتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ أَمَدَّ الْحَبْلِ الْوَاحِي .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَدَّ أَمْعَاءُ الشَّامِ . [جُوتُرْدُ . جُوتُرْمَاكُ] . وَكَذَلِكَ  
بِرَّايِ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ چِكْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ أَصَرَ بِشَدِّ عُنُقِهِ  
الرِّذْمَةِ وَغَيْرِهَا . [چِكْتُرْدُ . چِكْتُرْمَاكُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ جَقْمَاقِ جَقْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ أَفْدَحَهُ الرُّؤْدُ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْقَعَ الشَّاجِرَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَآخَرَى بَيْنَهُمَا .  
[جَقْتُرْدُ . جَقْتُرْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ قُشْعُ قَاذَقَا جَقْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ حَمَلَ بَارِيَهُ عَلَى  
الْإِثْقَاضِ عَلَى الْبَطْنِ وَغَيْرِهِ . [جَقْتُرْدُ . جَقْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي أَفْدِنُ جِثْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَصْرَهُ بِإِخْرَاجِهِ  
مِنَ الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ . [جِثْرُودُ . جِثْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُوْنِنُ جِثْرُدِي» أَي أَنَّهُ وَضَعَ ثَوْبَهُ فِي مَوْضِعِ  
نَدَى حَتَّى نَدَى . [جِثْرُودُ . جِثْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَنكَرَ جِكْكَ جِثْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَنْقَطَهُ نُقْطَ  
الْكِتَابِ . وَيُقَالُ «أَلْ آتِنُ جِثْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَفْصَدَ قَرَسَهُ  
مِنَ الرَّهْصَةِ وَغَيْرِهَا . [جِثْرُودُ . جِثْرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنُكَ تُقْسِنُ جِثْرُدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَنَاحَ  
بِعَظْمِهِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ كُشِّنُ الثَّوْنَدَنُ جِثْرُدِي» أَي أَنَّهُ  
أَخْلَصَ الذَّهَبَ مِنَ الْفِصَّةِ بِالْإِذَابَةِ وَأَزْسَبَهُ فِي الْأَرْضِ . [جِثْرُودُ .  
جِثْرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي جَلْتَرُدِي» أَي أَنَّهُ أَصْرَعَهُ إِيَّاهُ . وَيُقَالُ  
«أَلْ يَيْتُكَ جَلْتَرُدِي» أَي أَنَّهُ أَصَرَ يَنْشِدَانِ الضَّالَّةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
كَلَامٍ إِذَا نُودِيَ لِلسَّمْعَةِ . بِالْعُرْيَةِ . [جَلْتَرُودُ . جَلْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سُقِقَا جُثْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَمَقَلَهُ فِي الْمَاءِ .  
[جُثْرُودُ . جُثْرُمَاقُ] . [جُثْرُدِي . جُثْرُودُ . جُثْرُمَاكُ] . هَذَا  
أَقْمَرُ مِنْهُ فِي الْمَقَلِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي بُو إِشْقَا جَنْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِبَاءِ فِي هَذَا الْأَمْرِ. وَأَصْلُهُ «جِنْدُ تُرْدِي». [جَنْتُرْدُ. جَنْتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ إِشِغْ جَنْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ أَصْلِ الْأَمْرِ وَحَقَّقَهُ. وَأَصْلُهُ «جِشْتُرْدِي» بِالْيَاءِ. [جِشْتُرِزُ. جِشْتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ قِرِزْ سَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَجْهِيْزِ بَيْتِهِ وَزَرْعِهَا إِلَى الْحَتَنِ. وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ قُشْ قَتْنِ سَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ نِي بَوَضِلِ جَنَاحِ الْبَازِي وَغَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ إِذَا رَفَا كُلُّ شَيْءٍ. [سَبْتُرِزُ. سَبْتُرْمَاقُ]. وَالْأَوَّلُ مَصْدَرُهُ بِالْكَافِ.

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ تَقَارِغْ سَتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَبَاعَ مَتَاعِي وَغَيْرَهُ. [سَتُرِزُ. سَتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ يُوْزِنْكَ سَتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَبْرَقَ بِوَجْهِهِ. وَأَصْلُهُ «سُوْذُ تُرْدِي». [سُوْذُ تُرُزُ. سَتُرْمَاقُ]. مُدْغَمٌ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَغْلِنْ سِتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَبَالَ وَلَدَهُ. وَفَرَسُهُ كَذَلِكَ. [سِتُرِزُ. سِتُرْمَاكُ]. وَأَصْلُهُ «سِيْذُ تُرْدِي». فَادْغَمَ.

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ يَزْمَاقْ سَبْجَتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَثَرَا الدَّوَاهِمَ عَلَى. [سَبْجَتُرِزُ. سَبْجَتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي مَبْجَتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَخْرَأَهُ مِنْ إِخْرَاءِ. [مَبْجَتُرِزُ. مَبْجَتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِالْجَلَاءِ وَالزَّجْرِ  
عَنِ الْمَوْضِعِ . [ سُرْتُزْدُ . سُرْتُزْمَاكْ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ  
قُوِي سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسَاقَهُ الْعَنَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ  
تَاش سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَكَّهُ الْحَجَرَ . كَذَلِكَ الْمَصْدَرُ .  
وَيُقَالُ « أَلْ سُرُغ سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِشْدَانِ الضَّالَّةِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ قَانِغ سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِمَقْصِ الدَّمِ  
مِنَ الْمُحْجَمَةِ وَتَرْفِهِ . [ سُرْتُزْدُ . سُرْتُزْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ سُوْف سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَصْفِيَةِ الْمَاءِ  
وَعَيْرِهِ . [ سُرْتُزْدُ . سُرْتُزْمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ قُحْ سُسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ الْكَبْشَ عَلَى النِّطَاحِ  
حَتَّى تَنَاطَعَ . [ سُسْتُرْدُ . سُسْتُرْمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ تُكُون سَسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَلَّ الْعُقْدَةَ  
وَعَيْرَهَا . [ سَسْتُرْدُ . سَسْتُرْمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَلِم بَرِم بِزَلا سَسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمُقَاصَّةَ  
بِالدِّينِ الَّذِي لَهُ مَعَ الدِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ فَتَرَكَ هَذَا لَهُ وَذَلِكَ لِهَذَا . [ سَسْتُرْدُ .  
سَسْتُرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ قُوِي سَسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْلَبَ اللَّابَنَ وَغَيْرَهُ .  
[ سَسْتُرْدُ . سَسْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ «بِزْ تَانَكْنِي بِزْ كَا سِيْمُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَذْخَلَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ وَأَوْسَعَهُ فِيهِ. [سِيْمُزْد . سِيْمُزْمَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ تَنْكَرِي سَنِي مَنكَاسِيْمُزْدِي» أَيَّ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَوْقَعَ حَبَبَتَكَ فِي قَلْبِي. [سِيْمُزْد . سِيْمُزْمَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ بِزْ تَانَكْنِي بِزْ كَا سِيْمُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِذْخَالِ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ فَأُذْخِلَ. [سِيْمُزْد . سِيْمُزْمَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ مُزْجِ سِيْمُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَدَقَّ الْفُلُقُلَ. وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَزْمِ سِيْمُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِعَصْرِ الْعِصَبِ وَغَيْرِهِ قُعْصَرَ. [سِيْمُزْد . سِيْمُزْمَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ تُونُ سِيْمُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْضِ دُرُوزِ الثُّوبِ. وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِنَقْضِ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ. [سِيْمُزْد . سِيْمُزْمَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سِيْمُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى سَيْبِهِ. وَأَصْلُهُ «سُوْكَشْدِي» بِالْوَاوِ قَدْ غِمَ (') [سِيْمُزْد . سِيْمُزْمَاقْ].

وَيُقَالُ «أَزْ كُنِيْكَن سِيْمُزْدِي» أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ حَمَلَ إِنْسَانًا عَلَى جَمَاعِ أُمَّتِهِ. [سِيْمُزْد . سِيْمُزْمَاقْ].

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَنْكَازِ سَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِالْإِحَالَةِ لِي عَلَيْهِ . وَهَذِهِ لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ . وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَ يَتْنُكْ سَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُ حَتَّى أَلْمَعَ بِكُتْمِهِ إِلَى . [ سَلْتُرْز . سَلْتُرْمَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِطَرْحِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَسْكُونُ شَشْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحْلَى الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا . لُغَةٌ فِي السِّبَنِ .

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « مِسْكٌ » وَبِالْفَارِسِيَّةِ « مُشْكٌ » وَكَمَا يُقَالُ « سُكَّرٌ » وَفِي لُغَةِ الْعَجَمِ « شَكْرٌ » . وَبِالْعَرَبِيَّةِ « عَسْكَرٌ » وَبِالْفَارِسِيَّةِ « لَشَكْرٌ » .

وَيُقَالُ « أَزْ سَوْفِ سَجِئُرْدِي » أَيْ كَاذَ الرَّجُلِ أَنْ يَرُشَّ الْمَاءَ . [ سَجِئُرَاز . سَجِئُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « آتْ سُجِئُرْدِي » أَيْ كَاذَ الْقَرَسِ أَنْ يَلْبَسَ وَغَيْرُهُ . [ سُجِئُرَاز . سُجِئُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سَرْغَرْدِي أَنْكُ » أَيْ إِضْفَرُ الشَّيْءِ . [ سَرْغَرُوز . سَرْغَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ بَاغِ سَرْغَرْدِي » أَيْ أَذَابَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ .

[سِرْغُرُوز. سِرْغُرْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا تَهَكَّتِ الْحُمَّى الْمَرِيضَ يُقَالُ  
«سِرْغُرْدِي» . وَقَالَ

كُنْكَلِي كُيُبْ قَانِي قُرْبِ أَغْزِي أَجِبْ قُغْرَاد  
سِرْغُرْغِلَزْ أَدْلُكْ لَزْ آيْتَزْ يُزِي بُزْ قَرَازْ

يَقُولُ بِأَنَّ الْوَامِقَ الْهَائِمَ يُهْزِقُ فِي الضِّحْكَ عِنْدَ النَّاسِ فَأَغْرَأَاهُ مُحْتَرِقُ  
الْقَلْبِ قَدْ جَفَّ دَمُهُ فِي بَدَنِهِ وَكَادَ الْهَوَى أَنْ يُذِيبَهُ فَيَا لَهْفًا عَلَى  
وَجْهِهِ السَّاهِمِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتْ سُغُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ سَقَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .  
[سُغُرُوز . سُغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي كَشِيدَنْ سَنَغُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَدَّهُ مِنَ النَّاسِ .  
[سَنَغُرُوز . سَنَغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَاغْنِي قَابِتِنْ سَرْقُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَطَّرَ الدُّهْنَ مِنْ  
الزَّقِي . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَسْعَى إِذَا أُفْرِغَ مِنْ وَعَاوٍ إِلَى آخِرٍ فَقَطَّرَ الْبَاقِي  
فِيهِ . [سَرْقُرُوز . سَرْقُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «يُغْرَتْ سُوْثَكِرْدِي» أَيْ يَعْتَرُ (\*) الْأَبْنُ حَتَّى صَارَ  
كَأَنَّهُ أَبْنُ (\*) فِي رِقَّتِهِ [سَشْكِرَاز . سَشْكِرْمَاكْ] .



وَيُقَالُ « سَغِرَ آدِرِكُ سُسْكَرْدِي » أَيَّ هَمَّ الْبَقْرُ أَنْ يَنْطَحَ  
الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ . [ سُسْكَرَاذ . سُسْكَرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازُ تَقَازُ قَبْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اخْتِلَاسِ  
الْمَتَاعِ . [ قَبْتُرُز . قَبْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آدِرِكُ جَنْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَهْرَبَ الرَّجُلَ بِمَا أَمَرَ  
لِغَيْرِهِ بِذَلِكَ . [ جَنْتُرُز . جَنْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي جَنْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْمَعَانِقَةِ إِيَّاهُ .  
[ جَنْتُرُز . جَنْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَبِي قَشْرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَتْلِ الْخَيْطِ  
لِلْإِبْرَةِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ « أَلْ تَلْقَانَقَا يَاغُ قَشْرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَجْدَحَ  
السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا خُلِطَ . [ قَشْرُز . قَشْرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقَقَا قَرْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَغَصَّه بِاللُّغْمَةِ  
وَأَشْرَقَهُ بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزُ يَاغُ تَلْقَانَقَا قَرْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ  
أَجْدَحَهُ السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . لُغَةُ غُرِّيَّةٌ . [ قَرْتُرُز . قَرْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ يَا قَرْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى تَوْبِيرِ  
الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « خَانَ أَنْكَزُ جَوَاجُ قَرْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّ الْمَلِكَ

أَمْرُهُ بِنَشْرِ قُبَّةِ الْمَلِكِ . وَيُقَالُ « خَانُ بَيْكَا سُوسِنْ قَزْتُرْدِي »  
أَيَّ أَمْرَ الْمَلِكِ الْأَمِيرَ يَجْمَعُ الْجُنْدَ . [ قَزْتُرْزُ . قَزْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ بِيرْ قَزْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى قَشْرِ  
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . [ قَزْتُرْزُ . قَزْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ قَذَغْ قَزْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى  
حَفْرِ النَّهْرِ فَحَفَرَ . [ قَزْتُرْزُ . قَزْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُبُكْ أَرِكْ قُسْتُرْدِي » أَيَّ أَنْ الشَّرَابَ أَوْقَعَهُ  
فِي الْقَيْئِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْصَلَّ الْحِضَابَ . [ قُسْتُرْزُ .  
قُسْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَلْ أَنْكَ أَدَا قِنْ قُسْتُرْدِي » أَيَّ أَمْرَ الْأَمِيرِ  
بِضَعَطِ رِجْلِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا عَاقَبَهُ بِالْوَهْقِ . وَيُقَالُ « أَنْكَ أَشِنْ  
قُسْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْصِ مَا رُتِبَ لَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .  
وَأَصْلُهُ « أَلْ أَنْكَ ثُونِنْ قُسْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْصِيرِ ثَوْبِهِ  
وغيرِهِ . [ قُسْتُرْزُ . قُسْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَشْرَا قَقْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ وَكَلَّفَهُ  
عَلَى الْقَفْحِ عَلَى هَامِيهِ . [ قَقْتُرْزُ . قَقْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي يَرِشْتَا قَلَنْزْدِي » أَيَّ أَنَّهُ سَبَقَهُ فِي الذَّهَابِ

وَتَرَكَهُ خَلْفًا . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَاطَرُهُ فَبَقِيَ . [ قَلْتُرُز .  
قَلْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَتْدِينْ نَانَكْ قَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ حَمَلَ إِنْسَانًا  
حَتَّى سَأَلَ مِنْهُ الشَّيْءَ . [ قَلْتُرُز . قَلْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ أَپِشْ قَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعْمَلَهُ أَعْمَلَ .  
[ قَلْتُرُز . قَلْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَرْبْ قَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَ غَيْرَهُ  
بِضْرِبِهِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَهْلِكَ وَخَفَّتْ مِنْهُ صَوْتُهُ . [ قَلْتُرُز .  
قَلْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « يِيلْ سُوْقَعْ قَلْتُرْدِي » أَيْ أَمَاجَ الرِّيحِ الْمَاءِ .  
[ قَلْتُرُز . قَلْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سَقَقَا قَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَوَّاهُ مِنَ الْمَاءِ  
وَأَبْضَعَنِي . [ قَلْتُرُز . قَلْتُرْمَاق ] . وَأَصْلُهُ بِالْدَّالِ « قَلْتُرْدِي » .  
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ الْمَاءِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنِدَا قُشْ قَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ  
الطَّائِرَ فِي بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَلْتُونْ أَرَا جَشْ قَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ

رَصَّعَ الْفَيْزُورَجَ عَلَى الذَّهَبِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ نَيْرٍ دُصِّعَ عَلَى شَيْءٍ .  
[قُنْدُوزُ . قُنْدُزْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْكُبُ قَتَّزْدِي» أَي ضَحَكَ الرَّجُلُ حَتَّى أَهْرَقَ  
فِيهِ وَاسْتَعْرَبَ . [قَتَّعْرَازُ . قَتَّعْرَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَنَكَّرِي مِنِّي قَتَّعْرَدِي» أَي تَجَانِي اللَّهُ تَعَالَى مِنْ  
الْحَيِّنِ . [قَتَّعْرُزُ . قَتَّعْرَاقُ] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنْكَرَ قَدْعُرْدُمَ» أَي آتَى إِهْتَمَمْتُ لِأَجَلِهِ . وَقَالَ

كَلَسَا سَنَكَا يُلْعِرَا ❦ أَوْذُنُ أَبِي أَدْعُرَا

بَرَسُنُ تَرُوْقَدْعُرَا ❦ سَتِي مَنِكَ الْإِيحَى

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيُوعِرُ إِنْسَانًا وَيَقُولُ يَا نَهْ إِذَا آتَاكَ مَا دَا فِي طَرِيقِهِ  
فَأَيِّقْظُهُ مِنْ نَوْمِهِ وَعَرِّفْهُ صَنِيعَهُ حَتَّى يَذْهَبَ مُهْتَمًّا لِأَنَّهُ بَاعَ خَادِيحِي  
بَعِيرٍ إِذْنِي .

وَيُقَالُ مِنْهُ «قَدْعُرَازُ» . «قَيَّعْرَازُ» لَعْنَةٌ مِنْ جَعَلَ الذَّالَّ يَاءً .  
[قَدْعُرَاقُ] .

وَيُقَالُ «قَارَقُزْغَرْدِي» أَي جَاءَ الشَّلْجُ شَأْ يَبِ بِطَبْرَانِ . [قُزْغِرَازُ .  
قُزْغِرَاقُ] . لَعْنَةُ قَفْجَاقُ .

وَيُقَالُ « بِيْرُ قُرْعِرْدِي » أَي يَبِيسَتِ الْأَرْضُ وَغَيْرُهَا مِنْ قِلْعَةِ

النَّدَى . [ قُرْعِرَاذ . قُرْعِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُرْعِرْدِي » أَي طَاشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ قُرْعِرَاذ .

قُرْعِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بُوَيْشَتَا قِرْعِرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَمَكَّلَ بِهِ فِي

هَذَا الْأَمْرِ وَآذَاقَ وَبَالَ أَصْرِهِ فَلَا يَعُودُ هُوَ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ ثَانِيًا .

[ قِرْعِرُز . قِرْعِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ قُلْعِرْدِي » أَي أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَسْأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ .

[ قُلْعِرَاذ . قُلْعِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَيْكَ يُوزِي قَنْعِرْدِي » أَي أَنْ وَجْهَهُ كَادَ أَنْ يَتَعَوَّجَ

وَيُلْقَى . [ قَنْعِرَاذ . قَنْعِرْمَاق ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَوَادَ أَنْ يَتَعَوَّجَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقِدِنْ كَجَرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَصَرَ بِإِعْبَارِهِ مِنَ الْمَلَأِ .

[ كَجَرْتُرُز . كَجَرْتُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلَيْكَ تُوْنِنْ كُنْكَ كَرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَصَرَ بِمَدِّ

تَوْبِهِ لِلشَّمْسِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ يَبِ كَرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَدَّ الْحَبْلَ

وَغَيْرَهُ . [ كَرْتُرُز . كَرْتُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْنَاكَ كُرْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى رُؤْيِيهِ الشَّيْءِ.  
[كُرْتُزْدِي. كُرْتُزْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْبِي أَفْكَ كُرْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِذْخَالِهِ الْبَيْتَ  
وَعَيْنَهُ. [كُرْتُزْدِي. كُرْتُزْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ يَنْجَا كَسْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى قَطْعِ  
الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ. [كَسْتُزْدِي. كَسْتُزْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ كُوجِنْ كَفْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَ مَنْ وَهَنَ  
قُوَّةً. [كَفْتُزْدِي. كَفْتُزْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كَلْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَضْحَكَنِي. [كَلْتُزْدِي.  
كَلْتُزْمَاك]. وَكَذَلِكَ «أَلْ أَتْ أَذَاقِنْ كَلْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِشَدِّ قَوَائِمِ  
الْفَرَسِ وَبَطْخِهِ.

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَاتْ كَلْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَتَى إِلَى بَقَرَسٍ.  
[كَلْتُزْدِي. كَلْتُزْمَاك].

هَذِهِ بِالتَّاءِ لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ. وَبِالدَّالِ لُغَةُ التُّرْكِ. وَهَكَذَا دَابُّ الْغُرِّيَّةِ  
أَنْ تَجْعَلَ الدَّالَ تَاءً وَالتَّاءَ دَالًا خِلَافًا لِلتُّرْكِ. نَحْنُ مَا نَقُولُ «تَيْ» لِلدَّالِ.  
وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ «دَوَا». التُّرْكُ تَقُولُ «تَيْ» بِمَعْنَى «أَيْضًا». وَالْغُرِّيَّةُ  
تَقُولُ «دَقِي».

وَيُقَالُ «أَزِجْجَاكَ كِجْزِدِي» أَي أَمَرَ الرَّجُلَ السَّيِّئَ  
أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخِرِ . وَيُقَالُ «أَلِإِبِّي أَزِ كِجْزِدِي» أَي أَنَّهُ  
أَغْرَى أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخِرِ . [كِجْزُز . كِجْزِمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَلِ يِيرِدَا نَانَكْ كَمْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَذْفَنَ الشَّيْءَ  
تَحْتَ الْأَرْضِ . [كَمْتُرُز . كَمْتُرْمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَزِ كُطِيرْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَلْبَسُ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا تَبَسَّمَ . [كُطِيرَاذ . كُطِيرْمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَتِ كَذَكِرْدِي» أَي جَمَعَ الْفَرَسُ . [كَذَكِرَاذ .  
كَذَكِرْمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَزِ أَقِ كَزَكِرْدِي» أَي فَوَّقَ الرَّجُلَ السَّهْمَ .  
[كَزَكِرُز . كَزَكِرْمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَلِ آتَانِي مَنكَأَزِ كَزْدِي» أَي أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمُعَايِنَةَ  
بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي . وَهُوَ الْمَلَقَاةُ . [كَزَكِرُز . كَزَكِرْمَاك] .  
وَيُقَالُ «أُذَلِكْ كَزَكِرْدِي» أَي تَوَجَّهَ الزَّمَانُ أَنْ يَصِيرَ  
خَرِيفًا . [كَزَكِرُز . كَزَكِرْمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَلِ مَنكَأَزِ كَلِكِرْدِي» أَي أَنَّهُ نَسِيَ وَكَادَ أَنْ  
يَأْتِيَ إِلَى . [كَلِكِرَاذ . كَلِكِرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَقْ كُنْكَزْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَوْمَ النَّبْلِ وَغَيْرُهُ .  
وَيُقَالُ «أَلْ يُولُ كُنْكَزْدِي» أَيْ أَنَّهُ هَدَى إِلَى الطَّرِيقِ .  
وَيُقَالُ «بَكَ أَغْرِپَنِي كُنْكَزْدِي» أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَلْوَمَ  
الْإِصْنَ حَتَّى أَقَرَّ . [كُنْكَرُز . كُنْكَرْمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ آتْ مُنْذُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَزْ كَبَنِي  
الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . [مُنْذُرُز . مُنْذُرْمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ قَلِيجْ مَنْذُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ سَحَلَنِي عَلَى التَّنَطُّقِ  
بِالسَّيْفِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ أَتْمَاكِكْ يَاقْعَا مَنْذُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ  
أَصْبَغَنِي الْخُبْزَ بِالسَّمَنِ . [مَنْذُرُز . مَنْذُرْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَتْمَاكِكْ يَاقْعَا مَنْغِرْدِي» أَيْ أَنَّهُ كَاذَآن  
يَصْبِغُ الْخُبْزَ بِالسَّمَنِ وَيَغْمِسُهُ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [مَنْغِرَاز .  
مَنْغِرْمَاق] .

---

وَهَذَا الْفَصْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ . أَحَدُهَا أَنَّ يَكُونُ  
مُجَاوِزاً مِنْ بَابِ الثَّنَائِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَزْدِي» إِذَا ذَهَبَ .  
«بَزْتُزْدِي» إِذَا أَذْهَبَهُ غَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْ سُمُقَا قَزْدِي» أَيْ  
شَرِقَ الرَّجُلُ بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَنِي سُمُقَا قَزْتُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَشْرَقَهُ  
إِيَّاهُ . وَهَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ مِنَ الثَّنَائِيِّ . فَيَتِمَّدُنِي فِي هَذَا الْبَابِ .



أَوْ يَكُونُ فِعْلًا مُنَائِيًا مُتَعَدِّيًّا فَيُلْحَقُ بِهِ التَّاءُ وَالرَّاءُ . مِثْلُ  
 قَوْلِهِمْ « أَزَيَا قُرْدِي » أَيْ وَتَرَّ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . أَلْفَاعِلُ وَاحِدُ  
 هَاهُنَا . فَإِذَا أُدْرِجَ أَنَّ غَيْرَهُ حَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ وَكَلَّفَهُ إِيَّاهُ بِإِقَامَةِ  
 الْفِعْلِ يُلْحَقُ بِالْفِعْلِ التَّاءُ وَالرَّاءُ فَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ يَا قُرْدِي »  
 أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى تَوَتُّرِ الْقَوْسِ قَوَّتَر . فَالْفَاعِلُ هَاهُنَا إِنْسَانٌ  
 أَحَدُهُمَا آمِرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « نَقَطَ الرَّجُلُ  
 الْمُخَصَّفَ . وَأَنْقَطَهُ غَيْرُهُ . وَلَقَطَ السُّبُلَ . وَأَلْقَطَهُ غَيْرُهُ » . كَذَلِكَ  
 هَاهُنَا أَلْفَاعِلُ إِنْسَانٍ .

أَوْ يُلْحَقُ بِهِ الْغَيْنُ وَالرَّاءُ أَوِ الْكَافُ وَالرَّاءُ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ  
 « أَتْ تُرْدِي » أَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ . وَقَوْلِهِمْ « أَزْ آتِنْ تُرْغُزْدِي » أَيْ  
 هَزَلَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَيُقَالُ « أَزْ يُقَادُو تُرْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ . ثُمَّ  
 يُقَالُ « أَهِي تُرْغُزْدِي » أَيْ أَقَامَهُ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « يَا غُ أَزُودِي »  
 أَيْ ذَابَ السَّمْنُ . ثُمَّ يُقَالُ « آرِ يَا غُ أَزْكَرْدِي » أَيْ أَذَابَ الرَّجُلُ  
 السَّمْنَ . وَيُقَالُ « أَقْ كُزْدِي » أَيْ اسْتَقَامَ النَّبْلُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَفْجِي  
 كُزْدِي » أَيْ قَوْمَ النَّبَالِ النَّبْلَ .

فَالتَّاءُ وَالْغَيْنُ وَالْكَافُ هُنَّ لِسْنٌ بِمُعْدِّيَاتٍ لِلْأَفْعَالِ . وَإِنَّمَا الْمُعْدِيَّةُ  
 الرَّاءُ فَقَطْ . يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ « قُشْ أَجْرْدِي » أَيْ أَطَارَ الطَّيْرَ .

«سَوْفَ كُرْدِي» أَيْ أَعْبَرَ الْمَاءَ . فَالتَّعْدِيَّةُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ تَقَعُ  
بِالرَّاءِ فَحَسَبُ . كَذَلِكَ هَذَا .

وَعِلَّةُ دُخُولِ التَّاءِ وَالْعَيْنِ وَالْكَافِ إِسْهُوْلَةً تَقَعُ فِي اللَّفْظِ .  
فَلَوْلَا دُخُولُهُنَّ وَإِلَّا لَكَانَتْ تَجْتَمِعُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ التَّعْدِيَّةِ  
رَأْسَانِ فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ وَثَلَاثُ رَأْسَاتٍ فِي الْأَفْعَالِ الْغَائِبَةِ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «قُتِرْدِي» إِذَا تَجَاهَ فَلَوْلَا الْعَيْنُ لَكَانَ يُقَالُ «قُتِرْدِي»  
وَقَوْلُهُمْ «سُقِرْدِي» لَكَانَ يُقَالُ «سُقِرْدِي» . هَذَا فِي الْمَاضِي .  
وَفِي الْغَائِبِ كَانَ يُقَالُ «قُتِرْدُز» أَيْ بُجِبِهِ . «سُقِرْدُز» أَيْ يُسْقِي .  
يَكُونُ إِحْدَى الرَّأْسَاتِ أَصْلِيَّةً وَالثَّانِيَّةُ تَكُونُ رَاءَ التَّعْدِيَّةِ وَالثَّلَاثَةُ  
تَكُونُ رَاءَ الْإِسْتِثْبَالِ . فَلِذَلِكَ أُبْدِلَتِ الرَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ بِالتَّاءِ فِي الْكَلِمَةِ  
الْصُّلْبَةِ وَبِالْعَيْنِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَاقِيَةِ أَوِ الْمُسْبَعَةِ وَبِالْكَافِ فِي الْكَلِمَةِ  
الْكَافِيَّةِ أَوِ الرَّكْبَةِ . حَتَّى عَذَبَ اللَّفْظُ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَلَاثِيًا لِأَنَّهُ لَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ  
لِلتَّعْدِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ يَرِلْدِي» أَيْ حَيَّ الرَّجُلُ . ثُمَّ يُقَالُ  
«تَنَكَّرِي تَزْ كُرْدِي» أَيْ أَحْبَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ «أَزْ قِرْلْدِي»  
أَيْ إِتْرَجَرَ الرَّجُلُ لَمَّا ذُقَ وَبَالَ أَمْرِهِ . ثُمَّ يُقَالُ «أَنِي قِرْزُ  
عُرْدِي» أَيْ زَجَرَهُ غَيْرُهُ وَأَذَاقَهُ وَبَالَ أَمْرِهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا لَازِمًا وَمَعْنَاهُ كَأَنَّ يَفْعَلُ ذَلِكَ  
وَتَوَيَّ فِعْلُهُ تَحْقِيقًا إِلَّا أَنَّهُ تُدَرِّجُ فِيهِ قَلِيلًا قَلِيلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَوْفَ  
تَمَجِّزْدِي» ، أَيْ تَرَشِّشِ أُمَّةً مِنَ السَّحَابِ وَسَرِبَ قَلِيلًا . وَقَوْلِهِمْ  
«أَشِيجْ تَشْغُرْدِي» ، أَيْ كَادَتْ الْقِدْرُ أَنْ تَفُورَ .

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى فَيُسَكَّنُ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُ فِي  
الْمَاضِي وَالْفَائِرِ إِلَّا أَنَّهُ يُفْتَحُ الْحَرْفُ الرَّابِعُ فِي الْفَائِرِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَشْكُرِي مِنِّي تَشْغُرْدِي» ، أَيْ تَجَانِّي اللَّهُ تَعَالَى .  
وَقَوْلِهِمْ «أَزْ قَتْغُرْدِي» ، أَيْ هَزَقَ الرَّجُلُ فِي الصِّحْكَ .

وَإِذَا أُرِيدَ فِي هَذَا الْبَابِ أَنَّ غَيْرَهُ أَعَانَهُ فِي فِعْلِهِ أَوْ بَارَاهُ يُلْحَقُ  
بِهِ الشَّيْءُ قَبْلَ الدَّالِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَاتُ سُفْغَرُشْدِي» ،  
أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي فِي سَقَى الْفَرَسِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرَ لَا قَرْنَ  
تُذْغَرُشْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي إِشْبَاعِ الْبَطْنِ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ  
حَقِيقَةً فَفِيهِ وَجْهَانِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يُلْحَقَ بِهِ الثُّنُوءُ قَبْلَ الدَّالِ  
كَأَمَرٍ قِيَاسُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ آتُ سُفْغَرُشْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُسَبِّحُ

الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ . « أَلْ قَرِنْ تُذْعِرُنْدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُ الْبَطْنَ  
أَوْ يَسْتَبِدُّ بِذَلِكَ الْفِعْلَ .

وَالْوَجْهُ الْأَصَحُّ الْأَجُودُ وَهُوَ أَكْثَرُ إِسْتِعْمَالًا هُوَ أَنْ يُزَادَ قَبْلَ  
التَّوْنِ الْمِيمُ وَالسِّينُ . وَيَكُونُ ثَلَاثَةً أَحْرَفٍ مَعَ التَّوْنِ . وَهُوَ تَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْ سُمْغَرِ مَسِينْدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ بُسِقِيَ الْفَرَسَ . فَيَكُونُ  
الْمِيمُ وَالتَّوْنُ سَاكِتَيْنِ وَالسِّينُ مُحَرَّكَةً إِلَى الْكَسْرِ . سَيَأْتِي بَيَانُهُ  
فِي مَحَلِّهِ .

( ز ) يُقَالُ « بُلْدُزْدِي نَانِكُنِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْجَدَهُ الشَّيْءَ .  
[ بُلْدُزْ . بُلْدُزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ اِپْشِ بُلْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْلَمَنِي الْأَمْرَ .  
[ بُلْدُزْ . بُلْدُزْمَاك ] . وَهَذِهِ لُغَةُ الْعُرَيْيَةِ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ .  
لَا يَنْطِقُ بِهِ الرِّكْ .

( ش ) يُقَالُ « اِپْشِ بُرْشَدِي » أَيْ اخْتَلَطَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ .  
[ بُرْبَاشُرْ . بُرْبَاشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَازْ بِيْزْ اِكْنْدِي نِنَكْ كُنْكَلِنْ بَرْتَشْدِي لَاز »  
أَيْ أَنَّهُمَا تَخَاشَنَا وَجَرَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَلْبَ الْآخَرِ .  
[ بَرْتَشُوْزْ . بَرْتَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَفَاجْ بُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتِي فِي حَزْ  
الْخَشَبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بُرْشُودُ . بُرْشُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُمَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَحَاكَمَا  
وَبَرَزَهُمَا عَلَى مَا دَعَا . [ بُرْشُودُ . بُرْشُمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بِرْزِ بِرْكَ سُدُقَا بُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدَمَقَلَّ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي الْمَاءِ . [ بُرْشُودُ . بُرْشُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرْزَا بَكَاشُدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَاهَدَ مَعِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ قُبُغْ بَكَاشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتِي فِي تَصْنِيقِ الْبَابِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ آتْ بَكَاشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتِي فِي حِفْظِ  
الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ . [ بَكَاشُودُ . بَكَاشُمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرْزَا يَفَاجْ بُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتِي فِي سَهْنِ  
الْخَشَبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بُرْشُودُ . بُرْشُمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « كِشِي قُبُغْ بُرْشُدِي » أَيْ تَحَرَّكَ الْقَوْمُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَحَرَّكَ . [ بُرْشُودُ . بُرْشُمَاكُ ] . وَقَالَ

أَلْ قَرْ قُبُغْ قَبْشِنْ إِنَاذ \* أَشَاتِي تَرِغْ أَنْزْ إِنَاذ

يَقْلُقْ يَنْحِي مَمْدَا تِنَاذ \* سَنْ كَلَبِنْ تَبْرَشُودُ

يَصِفُ مَنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ . يَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ بِأَنَّ الشَّلْجَ

وَالنَّدَى يَنْزِلُ فِي الشِّتَاءِ . فَهُنَا يَنْبُتُ الطَّعَامُ فِي الصَّيْفِ . وَفِي يَسْتَقَرُّ  
الْعَدُوُّ الْمَكَاشِخُ فَلَا يَغْزُو . فَإِذَا آتَيْتَ يَا صَيْفُ حَيْثُ يَتَحَرَّكُ فِيكَ .  
وَيُقَالُ « قُشْلَا زَقْنُغْ تَلِيشْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الطُّيُورُ بِأَجْنِحَتَيْهَا .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَيْرُوقْ قَنْغْ تَلِيشْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الرِّايَاتُ وَأَصْطَرَبَتْ  
حَرِّهَا رُؤُوسِ الرِّمَاحِ وَتَحْوِيهِ . [ تَلِيشُوز . تَلِيشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ أَرْقُ تَزِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي مَدَّةِ الْحَبْلِ .  
وَيُقَالُ « تَزِيشْدِي نَانِكْ » أَيْ تَجَاذَبَتْ أَجْزَاءُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ  
بِرْلَا يَا تَزِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَوَاتُرِ الْقَوْسِ وَجَذْبِهِ . وَيُقَالُ  
« أَلْ مَنكَ أَلْثُونُ تَزِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي وَزْنِ الذَّهَبِ .  
وَكَذَلِكَ فِي وَزْنِ كُلِّ شَيْءٍ . [ تَزِيشُوز . تَزِيشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِرْلَا قُغْشَقَا يَاغْ تَزِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
بَارَانِي فِي لَطْخِ الدُّهْنِ بِالْجِلْدِ . وَكَذَلِكَ فِي لَطْخِ كُلِّ شَيْءٍ . [ تَزِيشُوز .  
تَزِيشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « بِيرُ قُرْبُ بُرَشْدِي » أَيْ يَدِيسَتْ الْأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ  
الْمَطَرِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَسْطَعَ مِنْهَا الْهَبَاءُ . [ بُرَشُوز . بُرَشْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلَا زَقْنُغْ بُو اِشْتَمَا بُرَشْدِي لَارْ » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ  
تَحَاسَدُوا فِي هَذَا الْأَمْرِ . [ تَبُرَشُوز . تَبُرَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « تَقَى تَزَكَشْدِي » أَيْ تَقَطَّرَتِ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قَامَ أَحَدُهُ بَعْدَ الْآخَرِ مُتَقَطِّرًا . [ تَزَكُشُوز .  
تَزَكْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زُبُو اِبْشِغْ قَمَغْ تَبَلَشْدِي لَاز » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ  
رَضُوا كُلَّهُمْ هَذَا الْأَمْرَ . [ تَبَلَشُوز . تَبَلَشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زُبُو اِبْشِغْ تَبَلَشْدِي لَاز » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ تَفَحَّصُوا  
عَنْ أَصْلِ هَذَا الْأَمْرِ . [ تَبَلَشُوز . تَبَلَشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلِ اِكِّي بِزَلَا تَتَلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ تَكَلَّمَا بِكَلَامٍ  
بِلِسَانِ الْفَارِسِيَّةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَاثَمَا بِلُغَةٍ أُخْرَى . [ تَتَلَشُوز .  
تَتَلَشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلِ مَنكَ أَيْمًا تَلَقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَاتَنِي فِي لِي  
الْبَيْدِ الَّذِي يُخَذُّ مِنْهُ الْحِفْتُ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُلَوَّى وَيُقْتَلُ .  
[ تَلَقِشُوز . تَلَقِشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « تُكَلَشْدِي نَانَك » أَيْ انْصَبَّتِ الْأَشْيَاءُ وَتَسَايَات .  
[ تُكَلَشُوز . تُكَلَشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « بِبِلَاز تُكَلَشْدِي » أَيْ انْتَقَدَتِ الْجِبَالُ . [ تُكَلَشُوز .  
تُكَلَشِمَاك ] .

وَيُقَالُ «يَعَاجُ تِكَلِشْدِي» أَيِ انْتَصَبَتِ الْحَشَبُ وَغَيْرُهَا.  
[تِكَلِشُوْز . تِكَلِشْمَاكْ].

وَيُقَالُ «الَازِ اِكِّي تَرَمَشْدِي» أَيِ اَنَّهُمَا تَخَادَشَا مَعًا.  
[تَرَمَشُوْز . تَرَمَشْمَاقْ].

وَيُقَالُ «الَازِ اِكِّي جَلَبَشْدِي» أَيِ اَنَّهُمَا تَجَادَلَا وَتَخَاشَنَا  
فِي أَمْرٍ . وَكَذَلِكَ الْأَشْيَاءُ إِذَا اَزْتَكَبَهَا قَدَرٌ . [جَلَبَشُوْز . جَلَبَشْمَاقْ].  
وَيُقَالُ «الَازِ اِكِّي جَنَدِشْدِي» أَيِ اَنَّهُمَا تَخَاشَنَا وَاعْرَضَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [جَنَدِشُوْز . جَنَدِشْمَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بَرِ لَا سَقْدَا جُغْرُشْدِي» أَيِ اَنَّهُ بَارَانِي فِي  
الْعَطِ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [جُغْرُشُوْز . جُغْرُشْمَاقْ].  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بَرِ لَا أَقْ جُغْرُشْدِي» أَيِ اَنَّهُ بَارَانِي فِي  
تَقْيِيرِ التَّبَلِ . وَكَذَلِكَ فِي إِدَارَةِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ . [جُغْرُشُوْز .  
جُغْرُشْمَاكْ].

وَيُقَالُ «بَرِ لَا زِ جُغْرُشْدِي» أَيِ غَلَّتِ السَّبَخَةُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ إِذَا غَلَا وَمَاجَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ «كِشِي  
بَرِ بَرِ إِجْمَدَا جُغْرُشْدِي» أَيِ مَاجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ .  
[جُغْرُشُوْز . جُغْرُشْمَاقْ].



وَيُقَالُ «بِرْ بِرْ نِيكَ أَغْرِي لِقِنْ جِغْرِ شَدِي» أَيَّ أَنَّهُمْ قَدْ  
تَوَلَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِخْرَاجَ سَرِيقَةٍ الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ فِي إِخْرَاجِ  
كُلِّ شَيْءٍ إِذَا بَادَى أَوْ أَعَانَ . [جِغْرِ شُوْز . جِغْرِ شِمَاق] .

وَيُقَالُ «بُوِي بِرْ بِرْ كَا جِغْرِ شَتِي» أَيَّ صَاحِ الْقَوْمِ  
بَنَضَهُمْ بَنَضًا . مِنْ لُغَةِ الْغُرِّيَّةِ . [جِغْرِ شُوْد . جِغْرِ شِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَتَلَا أَذَاقِي تِكْرَشَدِي» أَيَّ دَوَّتْ حَوَافِرُ  
الْخَيْلِ . وَيُقَالُ «أَغْلَانِ تِكْرَشَدِي» أَيَّ تَرَعَرَعَتِ الصِّدْيَانِ .  
[تِكْرَشُوْز . تِكْرَشِمَاك] .

وَيُقَالُ «تِشْ جِغْرِ شَتِي» أَيَّ صَرَّتِ الْأَسْنَانُ . وَكُلُّ  
شَيْءٍ إِذَا صَرَّ فِي كَثْرَةٍ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ «إِكِّي سُوْجَزْ كَشْتِي» أَيَّ اضْطَفَّ قَرِيقًا الْقِتَالِ . وَقَالَ

كَلَسَا أَبْنَاكَ تَزَكَيْمُ \* إِيْتَلَكَمْتَ تَزَكَيْمُ

تَرَمَانِي تَزَكَيْمُ \* أَمَدِي جَرِكَ جَزْ كَشُوْز

يَقُولُ بِأَنَّ الْمَلِكَ إِذَا أَحَانَا بِمَجْهَدٍ يَصْلُحُ بَجْهِي وَلَا يَذْهَبُ

عَشِيرَتِي أَيْدِي سَبَا . قَالَا نَ يَضْطَفُّ قَرِيقًا الْقِتَالِ . [جَزْ كَشُوْز .

جَزْ كَشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانِ جَزْ لَشَدِي» أَيَّ بَكَتِ الْعَيْنَانِ . وَيُقَالُ

« يَسْكُنُ لَا زَجْرُشْدِي » أَيْ بَكَتِ الْفَيْلَةُ . يَعْنِي صَاحَتِ .  
[ جَزْشُوز . جَزْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِزَلَا جَكْشْدِي » أَيْ أَنَّهُ فَارَعَ مَعِي  
مِنَ الثَّرْعَةِ . [ جَكْشُوز . جَكْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ قَمْعُ جِكْشْدِي » أَيْ اسْتَدَّتْ (٥)  
الْعُقْدَةُ . [ جِكْشُوز . جِكْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ جَبْعُ جَرْمَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي  
فِي أَلْبِ عَذْبَةِ السَّوْطِ وَنَحْوِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ جَرْمَشُوز .  
جَرْمَشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِزَلَا قُعْشَقَا يَافُ سُرْشْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
بَارَانِي فِي لَطَخِ الدُّهْنِ فِي الصَّرْمِ . وَبُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِزَلَا أَشَقُ  
سُرْشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي حَكِّ الْكُغْبِ وَنَحْوِهِ . [ سُرْشُوز .  
سُرْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِبِّي سَبْشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ أَخَذَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخَرِ . [ سَبْشُوز . سَبْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « كَشِي قَمْعُ سِخْشْدِي » أَيْ بَكَى النَّاسُ .  
[ سِخْشُوز . سِخْشَمَاق ] . وَبِالذَّيْنِ لُغَةُ « سِبْشْدِي » .

وَيُقَالُ «تُونُ سَدَرَشْدِي» أَي ذَهَبَ ثَمَانَةُ الثُّوبِ  
وَقُلَّ كَثَانَتُهُ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ «بُدُونُ سَدَرَشْدِي» أَي قُلَّ رَحْمَةُ  
الْيَوْمِ. وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا خَفَّ وَتَلَّ وَتَمَلَّخَلَ بَعْدَ الْكَثَانَةِ كَذَلِكَ.  
[سَدَرَشُوز . سَدَرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ قَازِ سِدَرِشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي كَسْحِ  
التَّلَجِ وَجَزْفِهِ وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ . [سِدَرِشُوز . سِدَرِشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَاتُ تَنَرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ  
اللَّحْمِ مُخَرَّجًا . [تَنَرَشُوز . تَنَرَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أُغْلَانُ تَنَرَشْدِي» أَي تَجَالَدَتِ الصَّبِيَانُ . أُخِذَ  
مِنْ قَوْلِهِمْ «تَنَرَّاقُ» لِلتَّجَالُدِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ يَلَا يُولَقَا تَنَرَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَادَانِي  
فِي السَّيْرِ وَقَطَعَ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَشْصَدِ مُتَغَشِّرًا . وَيُقَالُ «تُونُ  
كَبَرْدِنُ تَنَرَشْدِي» أَي تَفَرَّدَ أَجْزَاءُ الثُّوبِ مِنَ الْوَسَخِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا بَدَأَ فِيهِ التَّقَطُّعُ وَالْإِنْتِشَاقُ . [تَنَرَشُوز . تَنَرَشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «مُتَلَاذُ سُوُتُغُ سَنَرَشْدِي» أَي تَنَشَقَّتِ الرِّمَالُ  
إِلَاءَهُ وَغَيْرُهُ . [سُغَرَشُوز . سُغَرَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَبِيرُ بِهَرِكِ سِيغُرُ شَدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا مَكَّنَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [سِيغُرُ شُوَز . سِيغُرُ شِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ تَرِغُ سَقَرُ شَدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَذْرِيقِ  
الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ فِي تَذْرِيقِ الْمَرْقَةِ بِالْمِغْرِفَةِ كَيْلَا تَفِيضَ  
مِنَ الْقَدْرِ . [سَقَرُ شُوَز . سَقَرُ شِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَبَرُ جَاسِقِرُ شَدِي» أَيَّ صَفَرَتِ الْيَعَاقِبُ . وَكَذَلِكَ  
الْحَيَّاتُ وَغَيْرُهَا إِذَا صَفَرَتْ . [سِقَرُ شُوَز . سِقَرُ شِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ يَزَلَا يَغَاجُ ثُمَرُ شَدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي قَطْعِ  
الْحَشَبِ مُدَوَّرًا كَالْخِوَانِ . [ثُمَرُ شُوَز . ثُمَرُ شِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَثَلَا زَقَمْعُ سَمَرِ شَدِي» أَيَّ أَخَذَتِ الْخَيْلُ فِي السِّمَنِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [سَمَرُ شُوَز . سَمَرُ شِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ يَزَلَا سَوْفُ سُمَرُ شَدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي عَبِّ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [سُمَرُ شُوَز . سُمَرُ شِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَسْرُكُ لَا زَقَمْعُ سَنَرِ شَدِي» أَيَّ هَذَّتِ السُّكَارَى .  
وَأَصْلُهُ «سَنَدِرُ شَدِي» . [سَنَرُ شُوَز . سَنَرُ شِمَاق] .

وَفِي الْمَثَلِ «سَبَدَا سَنَدِرِشْ بُلَسَا أَزْ تَكُونْدَا أَزْ تِشْ بُلَمَاسْ»  
مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمُلَاجَّةُ لَا تَقَعُ الْخَاصَّةُ حَالَةَ الْكُدْسِ .

وَيُقَالُ « أَلَا زِيْرَ أَكَنْدِي بِلَا سَتَغَشْدِي » أَيِ أَنَّهُمَا قَدْ تَخَطَّيَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا رَقَبَةَ الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَّطَاوُلِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَأُ يُولَدَا سَتَغَشْدِي » أَيِ أَنَّهُ لَقِيْنِي فِي الطَّارِقِ مُوَاجِهَةً . وَيُقَالُ « أَلَا زَا لِمَ بِرِمَ بِلَا سَتَغَشْدِي » أَيِ أَنَّهُمَا قَاصَّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالَّذِينَ أَلْذِي عَلَيْهِ . لَعْنَةُ الْغُرَيَّةِ .  
[ سَتَغَشُوْرُ . سَتَغَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَنْغَ بِلَاكْ سَتَغَشْدِي » أَيِ تَشَمَّرَتِ الرِّجَالُ عَنِ الذِّكْيَيْنِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ . [ سَتَغَشُوْرُ . سَتَغَشْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « بُوْرْدِنْ سُوْفَ سَرْقَشْدِي » أَيِ تَقَاطَرَ الْمَاءُ مِنَ الْجَنْدِ كَثْرَةً . [ سَرْقَشُوْرُ . سَرْقَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِكِّي بِلَا سَجَاشْدِي » أَيِ أَنَّهُمَا أَخَذَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخَرِ . [ سَجَاشُوْرُ . سَجَاشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ أَذَاقُ تِنْ تِيكَانْ سَجَاشْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَقْدِيْسِ الشُّوْكِ مِنَ الرِّجْلِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالْإِعَانَةُ فِي سَلِّ السَّيْفِ مِنَ الْغَمْدِ وَغَيْرِهِ . [ سَجَاشُوْرُ . سَجَاشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَأُ سَفْلُقْ سَرْأَشْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَكْوِيْرِ الْعِمَامَةِ . وَكَذَلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ سَرْأَشُوْرُ . سَرْأَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ يَزَلَا مُزْأَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَكَلَّمَ مَعِي .  
[ مُزْأَشْر . مُزْأَشْمَاك ] . وَأَصْلُهُ « سُوزْأَشْدِي » .

وَيُقَالُ « سُوفْ لَازِقَنَغْ مُزْأَشْدِي » أَيْ تَصَافَتْ الْمِيَاهُ .  
[ مُزْأَشْوَز . مُزْأَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ يَزَلَا سَمُأَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ إِلَى الْمَثَلِ  
وَضَرَبَتْ لَهُ الْمَثَلَ . وَكَذَلِكَ الْأَنْبَاءُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْكَلَامِ وَالْقَصَصِ .  
[ سَمُأَشْوَز . سَمُأَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُدُونْ قَمَنَغْ سَمُأَشْدِي » أَيْ تَحَافَظَ الْقَوْمُ بِنَصْنِهِمْ  
مِنْ بَعْضٍ . [ سَمُأَشْوَز . سَمُأَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سَمُأَشْدِي نَانَكْ » أَيْ إِذْ رَجَعَ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ  
الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ وَيَسْتَحْكِمَ فِيهِ . نَحْوُ ذَنْبِ السَّيِّئِ يَدْخُلُ الْقَبِيحَةُ فَيَنْبُتُ  
فِيهَا . [ سَمُأَشْوَز . سَمُأَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُدُونْ بَرَجَاسِ قِأَشْدِي » أَيْ إِذَا حَمَّ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ  
حَتَّى ضَاقَ الْمَكَانُ . وَكَذَلِكَ الْأَغْنَابُ إِذَا انْتَهَصَرَتْ . [ سَمُأَشْوَز .  
سَمُأَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَتْ قَمَنَغْ سَمُأَشْدِي » أَيْ تَرَاطَنَ الْفُرْسُ بِلُغَتِهَا .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ تَرَاطَنَ بِغَيْرِ لُغَةِ التُّرْكِ . [ سَمُأَشْر . سَمُأَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاشِغْ سَرْمَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي لَفِّ الشَّيْءِ كَالْحَبْلِ عَلَى الشَّجَرَةِ . [ سَرْمَشُوز . سَرْمَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « اِبْشِ سَرْمَشْدِي » أَيْ اِلْتَحَّ الْأَمْرُ وَأَخْتَلَطَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاشِغْ سَرْمَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي إِخْرَاجِ السَّمَكِ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَاتَهُ فِي تَصْفِيَةِ « تُشْمَاج » مِنَ الْقَدْرِ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَا يَمُرُّ إِذَا أُخْرِجَ مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ جَنْسِهِ . [ سَرْمَشُوز . سَرْمَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْلَازْ قُيُغْ تَبِشْدِي » أَيْ أَدَا آتِ الْإِلَامُ . [ تَبِشُوز . تَبِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِ سَتَبِشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا وَجَا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ بِالْحَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [ سَتَبِشُوز . سَتَبِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَكْلَازْ سَتَبِشْدِي » أَيْ تَحَادَّ بَتِ الْأَمْرَاءِ وَمَزَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ .

وَيُقَالُ « تَبِ قُيُغْ تَبِشْدِي » أَيْ قَفَرَتِ الْأَيْلُ . [ تَبِشُوز . تَبِشْمَاق ] . هَذَا فِي الْأَيْلِ خَاصَّةً .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبِزْ إَكِنْدِ پَكَاتِ تَرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا آذَقَا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَّا خَرِجْنَا وَغَيْرُهُ . [ تَرُشُوز . تَرُشْمَاق ] .

وَيُقَالُ «كِشِي تُمْلَعِدِن تَرُشْدِي» أَي إِذ تَعْدَا النَّاسُ مِنَ الْقَرِّ .  
وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ إِذَا تَرَحَّزَحَ . [تَرُشُوز . تَرُشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَل مَنكَاشُ قُورُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي إِنْهَاضِ  
الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ فِي رَفْعِ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَحَلِّهِ . [قُورُشُوز . قُورُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ قُورُشْدِي» أَي لَوْبَ الصَّبِيَّانِ وَلَسَطُوا .  
[قُورُشُوز . قُورُشْمَاق] . وَيُقَالُ «أَل مَنكَاقَبُ قُورُشْدِي» أَي أَنَّهُ  
أَعَاتَنِي فِي إِفْرَاجِ الظَّرْفِ وَغَيْرِهِ . [قُورُشُوز . قُورُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِي جَزُشْدِي» أَي أَنَّهُمَا طَارَا كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [جَزُشُوز . جَزُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَل بَلَكُ بَزَلَا قُرْدَشْدِي» أَي أَنَّهُ جَلَسَ مَعَ الْأَمِيرِ  
فِي مَرْيَبَتِهِ وَغَيْرِهِ . [قُرْدَشُوز . قُرْدَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَل مَنِكَ بَزَلَا بُيُوز قَذْرِشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي لَيِّ الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَل إِيكِي سُوَز قَذْرِشْدِي» أَي  
أَنَّهُمَا رَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَلَامَ الْآخَرِ . وَقَالَ

إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَرْطَشْتِشَ \* أُعْرِقَ بِلَا أَرْتَشْتِشَ

بُيُوتِنِ أَلِبَ قَذْرِشْتِشَ \* تُشْتَنُ أَلِبَ قُلْ سَتَارُ

يَصِفُ أَسِيرًا وَيَقُولُ قَدْ فَسَدَ أَمْرُهُ . وَآخِرَ قَتِ كُلِّ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ



قَبَائِلَ الْأَخْرِ . وَبَعْدَ مُلَاوِقِ الْأَغْنَقِ أُسِرَ . فَأُخِذَ قِدَاوُهُ كَأَنَّهُ عَبْدٌ يُبَاعُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قَشْمَاقٍ قَشْرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي قَصْرِ سَيْرِ الرِّكَابِ وَغَيْرِهِ [ قَشْرُشُوز . قَشْرُشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَمْسَاكَ تَرِغٌ قَشْرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي قَلِي الْبُرِّ وَغَيْرِهِ . بِالْمَعْنَى « قَشْرُشْدِي » لَعْنَةٌ فِيهِ . [ قَشْرُشُوز . قَشْرُشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوفَ لَا زَقْمُغٌ قَشْرُشْدِي » أَيْ جَزَرَتِ الْمِيَاهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ . أَيْعِرْ إِذَا قَلَّ كَذَلِكَ . [ قَشْرُشُوز . قَشْرُشْمَاق ] . وَكَذَلِكَ الْأَوْدَامُ إِذَا سَكَنَتْ .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَمُغٌ قَشْرُشْدِي » أَيْ صَاحَتِ الرِّجَالُ وَجَلَبُوا . [ قَشْرُشُوز . قَشْرُشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « قَبَزَ لَا زَقْمُغٌ قَشْرُشْدِي » أَيْ تَبَارَتِ الْجَوَادِي فِي ضَرْبِ الْعُودِ . [ قَبَزُشُوز . قَبَزُشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِيكِي قَزْغَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَلَاَعْنَا . [ قَزْغَشُوز . قَزْغَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي قِرْغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُمَا قَدْ عَرَضَ كُلُّ  
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قِرْغَشُوز . قِرْغَشْمَاق] .  
 وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي يَسْغَشْدِي» (\*) أَيِ أَنَّهُمَا تَلَا طَمًا .  
 [يَسْغَشُوز . يَسْغَشْمَاق] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ .  
 وَيُقَالُ «أَلِ مَنِكَ بِزَلَا يُونَكَ ثُلَغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي  
 فِي تَعَمُّقِ الصُّوفِ . وَكَذَلِكَ فِي لِي كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْأَوِيُّ إِذَا  
 أَخَذَ فِي الْبَطْنِ . [ثُلَغَشُوز . ثُلَغَشْمَاق] .  
 وَيُقَالُ «أَلِ مَنِكَ سُقْدَا نَاكَ قِرْغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَاتَنِي  
 فِي عَوْدَةِ الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ فِي الظُّلْمَةِ إِذَا طَلَبَ شَيْئًا بِيَدِهِ .  
 [قِرْغَشُوز . قِرْغَشْمَاق] .  
 وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي قُرْغَشْدِي لَاز» أَيِ أَنَّهُمَا قَدْ خَافَ  
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [قُرْغَشُوز . قُرْغَشْمَاق] .  
 وَيُقَالُ «أَلِ مَنِكَ يُونَكَ قِرْغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَاتَنِي  
 فِي جَزِّ الصُّوفِ وَالْوَبْرِ . [قِرْغَشُوز . قِرْغَشْمَاق] .  
 وَيُقَالُ «أَلِ مَنِكَ بِزَلَا أُقِ أَتِي قِرْغَشُوز» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي  
 فِي دِيَاةِ السَّهْمِ وَجَمَلِ الْخَطَرِ بَيْنَنَا بِالْجَارِيَةِ . [قِرْغَشُوز . قِرْغَشْمَاق] .  
 وَيُقَالُ «أَلِ مَنِكَ بِزَلَا تَهَاز قِرْمَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي

فِي نَهَبِ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [قَرَمَشُوز . قَرَمَشْمَاق] . وَأَصْلُهُ  
[قَرَمَالَشْدِي . قَرَمَالَشُوز . قَرَمَالَشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «إِتْ قَمُغْ شُمَلَمْدِن قِسْتَشْدِي» أَي هَرَّتِ الْكِلَابُ  
مِنَ الْبَرْدِ وَارْتَعَدَتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [قِسْتَشُوز . قِسْتَشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ إِيكِي كَكَمَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَحَاقَدَا . [كَكَمَشُوز .  
كَكَمَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَمَكَا يَغَاجْ كَرِشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَزِّ  
الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَرِشُوز . كَرِشْمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَمَكَا يَكْ كُتْرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي دَفْعِ  
الْجَمَالِ وَغَيْرِهِ . [كُتْرَشُوز . كُتْرَشْمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيَرْ بِيَرْ نَكْ يَارُوقْ كَجْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا  
قَدْ صَفَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ ذَنْبِ الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا آعَانَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ فِي الْإِغْبَارِ عَنِ النَّهْرِ . [كَجْرَشُوز .  
كَجْرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلَازْ إِيكِي تُونْ كَذْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ أَبَسَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَوْباً لِلْآخَرِ . [كَذْرَشُوز . كَذْرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ أَتْ كَذِرْ شَدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي  
 فِي تَقْدِيدِ الْمَسْلُوحِ . [كَذِرْ شَوْز . كَذِرْ شِمَاكْ] .  
 وَيُقَالُ «بِلِتْ لَازْ قَمْعْ كُكْرْ شَدِي» أَيْ وَعَدَتِ السُّحْبُ .  
 وَيُقَالُ «بُزْ لَازْ كُكْرْ شَدِي» أَيْ تَهَدَّرَتِ الْفُحُولُ . وَيُشَبَّهُ بِهَا  
 صِيَاحُ الْأَبْطَالِ فِي الْمَرْكَهَةِ فَيُقَالُ «أَلْبْ لَازْ كُكْرْ شَدِي» أَيْ  
 تَهَدَّرَتِ الْأَبْطَالُ . وَقَالَ

كَلْدِي أَسِينْ أَسْنِيُو \* قَاذَقَا تُكَلْ أَسْنِيُو  
 كِرْدِي بُدُونْ قُسْنِيُو \* قَرَابِلِتْ كُكْرْ شَوْزْ

يَصِفُ الرِّبْعَ وَيَقُولُ جَاءَ النَّسِيمُ يَتَسَنَّمُ . فَيُشَبَّهُ ، أَمَّا جَهْ  
 مِنَ الرِّيحِ وَالضَّبَابِ الدَّمَقِ . فَازْتَعَدَّ الْقَوْمُ مِنَ الْبَرْدِ . وَوَعَدَتِ  
 السَّحَابَةُ السَّوْدَاءُ . [كُكْرْ شَوْز . كُكْرْ شِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِي سُنْكَوْ كُكْرْ شَدِي» أَيْ أَنَّهُمَا تَمَشَّشَا  
 الْعَظَمَ وَبَادِيَا فِيهِ . [كُكْرْ شَوْز . كُكْرْ شِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِي تَقَازْ كِرْ لَشَدِي» أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ كَتَمَ  
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنَ الْآخِرِ الْمَتَاعَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [كِزْ لَشَوْز .  
 كِرْ لَشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أُنَى كَزَلَشْدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي تَفْوِيقِ  
السَّهْمِ . وَكَذَلِكَ الْإِيعَانَةُ . [كَزَلَشُوذ . كَزَلَشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ هَمِيكَ بِرْلا كَزَلَشْدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَاهُ  
فِي الرُّؤْيَةِ فَهُوَ عَايَنَنِي وَأَنَا قَدْ عَايَنْتُهُ . [كَزَلَشُوذ . كَزَلَشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «كَسَلِشْدِي نَانَكْ» أَيْ إِنْقَطَعَ آدَابُ السُّنَى  
وَأَنْفَصَلَ أَجْزَاؤُهُ . [كَسَلِشُوذ . كَسَلِشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَكْ بِرْلا كُكَلَشْدِي» أَيْ أَنَّهُ تَشَبَّثَ بِهِ  
تَشَبُّكَ (٥) . لُغَةً فِي قَوْلِهِمْ «كُكَلَشْدِي» .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أَدَزْ كُكَلَشْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي شِدِّ  
رِبَاطِ حَتَّى السَّرَجِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَكْ بِرْلا كُكَلَشْدِي» أَيْ  
أَنَّهُ عَقَّدَ مَعَهُ عَقْدَ الْعَشِيرَةِ . [كُكَلَشُوذ . كُكَلَشْمَاكْ] . وَهَذِهِ  
لُغَةٌ بُلْعَازُ .

وَهَذَا الْفَصْلُ يَأْتِي عَلَى وُجُوهِ أَرْبَعَةٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى  
الْإِعَانَةِ أَوِ الْمُبَادَاةِ فِي الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنكَ يُونَكْ  
كُتْرُشْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَمْلِ الْحِمْلِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ فِيمَا مَضَى  
أَنَّ حَرْفَ «مَنكَ» يُبْنَى عَنِ الْإِعَانَةِ وَحَرْفَ «مَيْنَكْ بِرْلا»

يُنْبِئُ عَنِ الْمُبَارَاةِ . كَقَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بِرْلا سَكْرِشْدِي» أَيْ  
أَنَّهُ وَائْتَبَنِي مُبَارَاةً لِيُرَى أَيْنَا أَجْلَدُ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ قَرْعَ الْفَرْعِ مِنَ الثَّنَائِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«جَحْتِي» إِذَا هَرَبَ . «جَزْدِي» إِذَا أَهْرَبَ . «جَرُشْدِي» إِذَا تَهَارَبَا .  
وَالشَّيْنُ عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ فِيهِ . وَيُقَالُ «سُوفَ كَجَحْتِي» إِذَا  
عَبَرَ الْمَاءَ . «كَجَزْدِي» إِذَا آغْبَرَهُ . «كَجَرُشْدِي» إِذَا آغْبَرَ كُلَّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ وَأَعَانَهُ . فَيُزَادُ عَلَى الثَّنَائِي حَرْفٌ فَيَكُونُ  
الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا . وَيُزَادُ عَلَى الثَّلَاثِي حَرْفٌ فَيَكُونُ رُبَاعِيًّا .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ  
وَيَدْخُلُ فِيهِ مَعْنَى الْخِطَارِ وَالْقِمَارِ . وَحَرْفُهُ «الْلَامُ وَالشَّيْنُ» .  
بَيَانُهُ يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِرْلا أَتِي أَتْلَشُو» أَيْ أَنَّهُ رَمَى مَعِيَ  
السَّهْمَ عَلَى خِطَارِ الْفَرَسِ فَمَنْ قَرَّ غَيْرُهُ أَخَذَهُ .

وَهَذَا قِيَاسٌ عَرِضٌ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ بِهَذَا  
الْمَعْنَى وَإِنْ طَالَ الْإِسْمُ . كَمَا يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِرْلا أَيْنَادِي»  
كُكْرُزْجُكُونْلَشُو» أَيْ أَنَّهُ لَعِبَ مَعِيَ عَلَى خِطَارِ الْحَمَامِ . وَيُقَالُ  
«أَلْ يِرْشْدِي مِنْكَ بِرْلا تَقْرِشْغَانْلَشُو» أَيْ أَنَّهُ سَابَقَ مَعِيَ الْفَرَسَ

عَلَى خِطَارِ الْأَذْنِبِ فَمَنْ بَقِيَ أَخَذَهُ الْقَامِرُ . وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ  
جَمِيعُ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنَّ يَكُونُ بِنَاءً عَلَى جِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ  
هَذِهِ الْمَعَانِي . إِلَّا أَنَّهُ نَزَرُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اِبْشُ بُرْشْدِي » إِي  
إِلْتَحَ الْأَمْرُ . وَقَوْلِهِمْ « يَبْ بُيْمَشْدِي » أَيْ إِلْتَاثَ النَّزْلِ  
فَلَا يَنْشَرِحُ .

(ق) يُقَالُ « أَجْ أَزْبَعْرِقِي » أَيْ لَصِقَ خَاصِرَةُ الرَّجُلِ  
الْجَائِعِ بِالْكَبِدِ .

وَيُقَالُ « بُلْدُقْتِي نَانِكَ » أَيْ وَجِدَ الشَّيْءَ . [ بُلْدُقَاز .  
بُلْدُقْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَيْنِي قَانُشْقُدِي » أَيْ أَخِذْ الرَّجُلُ فِي يَدِ الْعَدُوِّ .  
[ قَانُشْقَاز . قَانُشْقَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرُتُجْجَتِي » أَيْ غَمَّ الرَّجُلُ حَتَّى لَمْ يَقْدِرْ أَنْ  
يَنْتَفِسَ . وَيُقَالُ « سَعُرُ تُجْجَتِي » أَيْ دَخَلَ الْوَبْرُ وَجَارَهُ شَاتِيًّا لَا  
يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى الرَّبِيعِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ هَكَذَا دَأْبُهُ .  
[ تُجْجَاز . تُجْجَمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَنِي سَنَجِيَّتِي » أَي هُزِمَ الْعَدُوُّ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَعِنَ الرَّجُلُ . [ سَنَجِيْقَار . سَنَجِيْقِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزَيْغِي قَابَسَنِيَّتِي » أَي بَيَّتَ الْعَدُوُّ عَلَى الرَّجُلِ وَآخَذَ عَلَيْهِ . [ بَسَنِيْقَار . بَسَنِيْقِمَاق ] .

وَيُقَالُ « كُوزْدَنِي يَاش سَهْرُوتِي » أَي تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ الْمَاءُ إِذَا أَجَّ وَأَضْطَرَبَتْ أَمْوَاجُهُ يَقْوَرَانِ فِي الْوَدِيَّةِ الْجَارِيَةِ . وَقَالَ

كُوزْمُ يَشِي سَهْرُوتُوبُ قُوزِي أَقَارُ ﴿ يَلْنِبْ أَرْوَنَ أَمَكَكِينِ تُوَكَلْ أَقَارُ يَقُولُ بِأَنَّ دَمْعِي يَتَرَشَّشُ لِمَا عَلِمَ مِنْ هُمُومِ الدُّنْيَا . [ سَهْرُوتَار . سَهْرُوتَاق ] .

( ك ) يُقَالُ « أَيْلُكْ يَشْتِ ايشِي بِلَسِيَكْتِي » أَي أَنَّهُ قَدْ عُرِفَ أَمْرُهُ الْكَاتِمُ . [ بِلَسِيَكَار . بِلَسِيَكِمَاك ] .

( ل ) يُقَالُ « أَيْلُكْ ايشِي بُزْبَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَشَوَّشَ أَمْرُهُ . [ بُزْبَلُوز . بُزْبَلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « قَابُ بُكْسُلْدِي » أَي تَفَرَّزَ الرِّقُّ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الظُّرُوفِ إِذَا تَفَرَّزَ وَتَشَمَّقَ كَذَلِكَ . [ بُكْسُلُوز . بُكْسُلِمَاك ] .



وَيُقَالُ « يَنْجَا ثُرْبُلْدِي » أَيْ قَدْ سَفِنَ الْحَشَبُ بِالْمُسْفِنِ .  
[ ثُرْبُلُوز . ثُرْبُلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَزْمَاقُ ثُرْبِلْدِي » أَيْ قَدْ وَزِنَ الدِّزْهَمُ وَغَيْرُهُ .  
[ ثُرْبِلُوز . ثُرْبِلْمَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا مَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « تَرَبَّكَ يَاغُ ثُرْبُلْدِي » أَيْ قَدْ لَطِخَ الدُّهْنُ بِالْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .  
[ ثُرْبُلُوز . ثُرْبُلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « جَرَّ ثِلْدِي نَانِكَ » أَيْ فَاتَ الشَّيْءُ . [ جَرَّ ثِلُوز .  
جَرَّ ثِلْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَرَدَمَ يَزْدَنْ قُتْ جَرَّ ثِلُوز » مَعْنَاهُ أَنَّ  
الْجِدَّ وَالذَّوْلَةَ تَهْوَتْ عَنِ الرَّجُلِ الَّذِي لَا مَنَئِبَةَ وَلَا آدَبَ مَعَهُ .

وَيُقَالُ « يَيْلُ ثُرْلْدِي » أَيْ انْقَلَبَ رِيحُ الْجَنُوبِ شِمَالًا  
وَالشَّمَالُ جَنُوبًا . وَيُقَالُ « ثُرْلْدِي نَانِكَ » أَيْ انْقَلَبَ الشَّيْءُ وَأَنعَكَسَ .  
وَيُقَالُ « أَرَّ قَلْبِي ثُرْلْدِي » أَيْ سَاءَ خُلُقُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [ ثُرْلُوز .  
ثُرْلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَثْ ثُرْلْدِي » أَيْ قُطِعَ اللَّحْمُ مُخَرَّدَلًا . وَكَذَلِكَ  
غَيْرُهُ . [ ثُرْلُوز . ثُرْلْمَاق ] . وَيُقَالُ « تُونَ كِبَزْدَنْ ثُرْلْدِي » أَيْ  
تَفَزَّرَ الثَّوْبُ مِنَ الدَّرَنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ الشُّقَاقُ فِي الرَّجُلِ وَالْمُسُوجِ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . [ ثُرْلُوز . ثُرْلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَلْقَلْدِي نَانِكُ » أَيْ إِنصَدَمَ الشَّيْءُ وَأَنْدَقَعَ . وَمِنْهُ  
يُقَالُ « أَپْش تَلْمَلْدِي » أَيْ إِنْدَقَعَ الْأَمْرُ . وَيُقَالُ « يَلِكُ تَلْقَلْدِي »  
أَيْ إِنْدَقَعَ الْجِلْدُ فِي الْجَبَلِ (١) [ تَلْقَلُوز . تَلْقَلِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « آيَلِكُ يُوزِي تَزْمَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ خُذِشَ وَجْهُهُ .  
[ تَزْمَلُوز . تَزْمَلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « جِغْرِي جَغْرُلْدِي » أَيْ دَارَتِ الْبَكْرَةُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اسْتَدَارَ . [ جَغْرُلُوز . جَغْرُلْمَالِك ] .  
وَيُقَالُ « جَغْعُ جَزْمَلْدِي » أَيْ قَدْ لَوِيَ وَرُمِلَ عَذْبَةُ السَّوْطِ  
وَتَحْوِيهِ . [ جَزْمَلُوز . جَزْمَلْمَالِك ] .

وَيُقَالُ « سُرْمُلْدِي نَانِكُ » أَيْ قَدْ انْشَقَّقَ الشَّيْءُ وَأَنْشَجَجَ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا فَعَلَ بِغَيْرِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَيُقَالُ « تَرْپِكَا يَاغُ  
سُرْمُلْدِي » أَيْ قَدْ لَطِخَ الدَّهْنُ بِالصَّرْمِ وَغَيْرِهِ . [ سُرْمُلُوز . سُرْمُلْمَالِك ] .  
وَيُقَالُ « بِجَاكُ تَامَقَا سَنْجِلْدِي » أَيْ إِذْ تَرَّ السِّكِّينُ فِي الْحَاظِطِ  
وغيرِهِ . وَيُقَالُ « سُوَسَنْجِلْدِي » أَيْ قَدْ انْهَزَمَ الْجُنْدُ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« أَزْكَأ بِجَاكُ سَنْجِلْدِي » أَيْ قَدْ وُجِيَ الرَّجُلُ بِالسِّكِّينِ . [ سَنْجِلُوز .  
سَنْجِلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « آفُ سُبْرُلْدِي » أَيْ كُنِسَ الْبَيْتُ . وَيُقَالُ إِذَا غَضِبَ

عَلَى الْإِنْسَانِ «سُبْرُك» أَيْ إِذْهَبْ كَمَا تَذْهَبُ الْكُنَاسَةُ بِغَيْرِ اكْتِرَافٍ .  
[سُبْرُلُز . سُبْرُلْمَاك] .

وَيُقَالُ «بَلِقُ الْكِدْرِ سِذْرِلْدِي» أَيْ تَزَلُّقُ الْحَوْتِ مِنَ الْيَدِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ زَلَّاقٍ إِذَا تَمَلَّصَ مِنَ الْيَدِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ «يُولُ  
سِذْرِلْدِي» أَيْ قَدْ نُظِرَ فِي الطَّرِيقِ بِجَمِيعِ زَاوِيَتِهِ . [سِذْرِلُوز .  
سِذْرِلْمَاق] . وَيُقَالُ «أَزْتَامِدِنْ سِذْرِلْدِي» أَيْ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ  
مِنَ الْخَاطِطِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ «سُوفَ سَفْرُلْدِي» أَيْ مَاجَ الْوَادِي بِغُورَانٍ وَغُلْيَانٍ .  
وَكَذَلِكَ الْقَدْرُ إِذَا دُفِعَ مَرَقُهَا بِالْمِغْرَقَةِ ثُمَّ رُدَّ فِيهَا ثَانِيًا لَيْسَ كُنْ  
قُورَانُهَا . وَيُقَالُ «تَرِغْ سَفْرُلْدِي» أَيْ ذَرَى الطَّعَامُ . وَيُقَالُ  
«يَاشْ كُوزِدِنْ سَفْرُلْدِي» أَيْ تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وَقَالَ  
تُنْ كُنْ تُرْبُ يَغْلِيُو ❀ يَاشِمْ مَمِكَ سَفْرُلُوز  
يَقُولُ أَنْبَكِي لَيْلَا وَنَهَارًا فَيَنْسَكِبُ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي . [سَفْرُلُوز .  
سَفْرُلْمَاق] .

وَيُقَالُ «بِيزْ نَانَكْ بِيَزْكَ سِغَزِلْدِي» أَيْ تَدْخُلُ الشَّيْءُ  
فِي الشَّيْءِ بِكَلْفَةٍ كَالْوَدِّ يَدْخُلُ فِي نِصَابِ الْقَاسِ وَالْمَرِّ فَيَسْتَدُّ فِيهِ  
وَبِالْكَابِ يَدْخُلُ بَيْنَ الْحَزْزَتَيْنِ . [سِغَزَلُوز . سِغَزَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزَيْدُنِي سِتْمَلْدِي » أَي قَدْ خُطِيتْ (\*) رَقَبَةُ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الَّذِينَ إِذَا اقْتَصَّ بِمَا هُوَ يُوَارِثُهُ . [ سِتْمَلُوز . سِتْمَلِق ] .  
وَيُقَالُ « يِنَك سِتْمَلْدِي » أَي قَدْ شَمِرَ الْكُمَانِ . [ سِتْمَلَز . سِتْمَلِق ] .

وَيُقَالُ « يَلِق سِرْمَلْدِي » أَي قَدْ أُخْرِجَ السَّمَكُ مِنَ الْمَاءِ كَأَنَّهُ صُفِّيَ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ « شُمَاج سِرْمَلْدِي » أَي قَدْ صُفِّيَ « شُمَاج » مِنَ الْقَدَرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ سِرْمَلُوز . سِرْمَلِق ] .  
وَيُقَالُ « أَلِك تُونِي بِشِكَا سِرْمَلْدِي » أَي أَنَّ تَوْبَهُ قَدْ انْتَفَ بِرَأْسِهِ . [ سِرْمَلُوز . سِرْمَلِق ] وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَهَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ قُرْ تُلْدِي » أَي وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقَالُ « أَزْ أَمْكَا كَتِن قُرْ تُلْدِي » أَي تَجَا الرَّجُلُ مِنَ الْخَنَةِ . وَقَالَ  
أَذَلِكَ يَرِغْ كُرْ قِي \* أُعْرِي تُرْقِ أُرْقِي  
بَكَ لَا زَبَكِنِ أُرْقِي \* جَنَسَا قَلِي قُرْ تُلُوز  
يَقُولُ بَانَ الزَّمَانَةَ إِذْ تَقَبَّتْ فُرْصَةً وَمَدَّتْ حَبَالَهَا مَدَّ سُوسَةَ  
تَحْتَ الْأَرْضِ حَتَّى أَضَلَّتْ أَمِيرَ الْأَمْرَاءِ كَأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ أَفْرَاسِيَابَ  
فَكَيفَ يَنْجُو مِنْهُ بِالْهَرَبِ . [ قُرْ تُلُوز . قُرْ تُلْمَق ] . وَأَصْلُهُ « قُتْلْدِي » .

وَيُقَالُ « أَيْنَكَ قَرْقِي قَرْقُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ بُكَتَتْ قَرْحَتُهُ .  
[ قَرْقُلُوز . قَرْقُلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَيْنَكَ بَشِينْكَ تَاش قَرْجَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَصَابَ  
الْحَجَرُ رَأْسَهُ فَسَخَّجَهُ . [ قَرْجَلُوز . قَرْجَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوفَ الْمَادِن قُتْرُلْدِي » أَيْ أَفْرِغَ الْمَاءَ مِنَ الْجَرَّةِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ . [ قُتْرُلُوز . قُتْرُلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَيْنَكَ بُونَيْنِي قَذَرِلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اِلْتَوَى عُنُقُهُ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا لَوَاهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ قَذَرِلُوز . قَذَرِلْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « بُغْدَانِي قُتْرُلْدِي » أَيْ قُلَيْتِ الْخِنْطَةَ وَغَيْرَهَا . لُغَةً  
فِي الْعَيْنِ . [ قُتْرُلُوز . قُتْرُلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « قُبُزُ قُبُزِلْدِي » أَيْ قَدْ ضَرَبَ الْعُودُ . [ قُبُزَالُوز .  
قُبُزَلْمَاق ] . « قُبُسَالْدِي » بِالسُّنَنِ لُغَةً فِيهِ . وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ يُقَالُ  
« كَبِشُ رِبِزُ وَرَبِشُ » أَيْ مُكْتَشِرٌ .

وَيُقَالُ « أَشْمَاكُ أَشْلْدِي تَقْشَلْدِي » أَيْ قُتَّ الْخُنْزُ وَغَيْرُهُ .  
« أَشْلْدِي » أَضَلُّ . [ تَقْشَلُوز . تَقْشَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَبْ تَقْشُلْدِي » أَيْ اِلْتَاثَ الْغَزَلُ مِنْ كَثْرَةِ إِصَابَةِ  
الْيَدِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ تُقْشَلُوز . تُقْشَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَقَى تُفْشَلْدِي» أَي طَرِدَ النَّبْلَ بِطَرِيدَةٍ لِيَتَمَلَّسَ .  
[تُفْشَلُوذ . تُفْشَلْمَاق] .

وَيُقَالُ «يَاكَ قَرْغَلْدِي» أَي لَعِنَ الشَّيْطَانُ وَغَيْرُهُ . [قَرْغَلُوذ .  
قَرْغَلْمَاق] .

وَيُقَالُ «أِشْدِ بِن قَرْقَلْدِي» أَي خَيفَ مِنَ الْأَمْرِ . [قَرْقَلُوذ .  
قَرْقَلْمَاق] .

وَيُقَالُ «يُونُكَ قِرْ قِلْدِي» أَي جَزَّ النِّعَمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ .  
[قِرْقَلُوذ . قِرْقَلْمَاق] .

وَيُقَالُ «يِنَاج كَرْتَلْدِي» أَي حُزَّ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «قُلْ  
بَيْنِي كَرْتَلْدِي» أَي قَدْ ذُلَّ الْعَبْدُ . وَإِنْ كَانَ مَا أَخُوذَا مِنَ الْحَزِّ وَلَكِنَّهَا  
عِبَارَةٌ عَنِ التَّذَلُّلِ . [كَرْتَلُوذ . كَرْتَلْمَاك] .

وَيُقَالُ «تُون كَذْرُلْدِي» أَي لَيْسَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذْرُلُوذ .  
كَذْرُلْمَاك] .

وَيُقَالُ «قُوَى كَذْرُلْدِي» أَي قُدَّتِ الشَّاةُ . مِنَ الْقَدِيدِ .  
[كَذْرُلُوذ . كَذْرُلْمَاك] .

وَيُقَالُ «تَشَازَافْكَ كِكْرُلْدِي» أَي قَدْ أُدْخِلَ الْمَتَاعُ فِي  
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كِكْرُلُوذ . كِكْرُلْمَاك] .

وَهَذَا الْفَضْلُ عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِتْلًا مَجْهُولًا مِنْ  
الْثَلَاثَةِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَزِمَاقُ تَزِيلْدِي » أَيْ وَزِنَ الدِّزْهَمُ . وَقَوْلِهِمْ  
« اِشْ أَزِيلْدِي » أَيْ ائْتَسِ الْأَمْرُ .

وَهَذَا الْوَجْهُ يَشْتَرِكُ فِيهِ فَضْلُ الثُّونِ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرْ تِلْدِي »  
إِذَا نَجَا . « سَرْمَلْدِي » إِذَا أَلْفَ الشَّيْءُ .

( ن ) يُقَالُ « أَلَاكَ بَرْتِيدِي » أَيْ وَثِقَتِ الْيَدُ مِنْ صَدَمَةٍ  
وَتَحْوِيهَا وَبَدَأَ فِيهَا وَهْنٌ وَفُتُورٌ . [ بَرْتَشُوز . بَرْتِمَاك ] .

وَيُقَالُ « يِفَاجُ بُرْتِيدِي » أَيْ بَرَعَمَتِ الشَّجَرَةُ وَذَلِكَ إِذَا  
أَخْرَجَتْ عَسَالِيجَهَا . [ بُرْتُوز . بُرْتِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزَالِكِي بُشْعُنْدِي » أَيْ انْفَحَمَتِ يَدُهُ وَفَرَّتْ عَنِ  
الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ . [ بُشْعُنُوز . بُشْعُنْمَاق ] . وَأَصْلُ ذَلِكَ  
« بُشْعُنْدِي » .

وَيُقَالُ « سَوْفُ بُلْعُنْدِي » أَيْ تَكَدَّرَ الْمَاءُ . وَيُقَالُ « كُنْكُلُ  
بُلْعُنْدِي » أَيْ ظَلَّتِ الطَّيْبَةُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ فِيهِ قَذَرٌ . وَإِذَا قَاءَ أَيْضًا  
يُقَالُ « كُنْكُلُ بُلْعُنْدِي » . وَيُقَالُ « بَاكَ أَنْكَرُ بُلْعُنْدِي » أَيْ غَضِبَ

الْأَمِيرُ عَلَيْهِ . [ بُلَغْنُوز ] . وَيُقَالُ « إِيْل بُلَغْنَدِي » أَي تَشَوَّشَتْ  
الْوِلَايَةُ . [ بُلَغْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « آز اِشَقَا بَشَلْنَدِي » أَي أَخَذَ الرَّجُلُ فِي الْعَمَلِ  
وَوَضَعَ أَمْرَهُ . وَيُقَالُ « دُونِي تَاغَقَا بَشَلْنَدِي » أَي إِشْأَقَتِ الْغَنَمُ  
تَحَوَّ الْجَبَلِ . وَيُقَالُ « تَرِيغ بَشَلْنَدِي » أَي تَسَابَلَ الرِّزْعُ .  
[ بَشَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَشْنَك بَغْلَنْدِي » أَي قَدْ حُزِمَ الْحَطَبُ . وَيُقَالُ  
« آز أَوْزِنَا أَشْنَك بَغْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ انْفَرَدَ بِالِاخْتِطَابِ  
وَحَزَمَ لِنَفْسِهِ حُزْمَةً . [ بَغْلَنْدُوز . بَغْلَنْمَاق ] . وَيُقَالُ « قُونِي  
بَغْلَنْدِي » أَي قَدْ رُيِطَ الْغَنَمُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « تُون بَغْلَنْدِي » أَي قَدْ دُبِّيَ بِالصِّوَانِ الثَّوْبُ .  
[ بَغْلَنْدُوز . بَغْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَت بَغْلَنْدِي » أَي اخْتَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .  
[ بَغْلَنْدُوز . بَغْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَكَلَنْدِي نَانَك » أَي اسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ  
« آز آوِنْدَا بَكَلَنْدِي » أَي تَحَصَّنَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ . وَإِذَا حُبِسَ



فِيهِ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « بَكَلْنَدِي نَانِك » أَيْ حُفِظَ الشَّيْءُ . يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى . وَهَذِهِ بِالْعُزَيَّةِ . [ بَكَلْنُوز . بَكَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بَكَلْنَدِي » أَيْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ .  
[ بَكَلْنُوز . بَكَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « بُكَلْنَدِي نَانِك » أَيْ إِنَّمَطَفَ الشَّيْءُ وَتَلَيَّ .  
[ بُكَلْنُوز . بُكَلْمَاك ] . وَيُقَالُ « سُوْفُ بُكَلْنَدِي » أَيْ اسْتَنْقَعَ  
الْمَاءُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « سُوْ بُكَلْنَدِي » أَيْ اجْتَمَعَ الْجُنْدُ . [ بُكَلْنُوز .  
بُكَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « قَشَن تَلِينَدِي » أَيْ اضْطَرَبَ الطَّائِرُ وَخَفَقَ  
بِجَنَاحَيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَبَ . [ تَلِينُوز . تَلِينَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « آزَاغَلِنِكا تَزِينَدِي » أَيْ أَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى وَلَدِهِ  
وَأَرَادَ كُلَّ خَيْرٍ قَدِيمٍ إِلَيْهِ أَوْطَعَامٍ أَنْ يَكُونَ لِوَلَدِهِ . وَنُقَالُ « أَلْ  
أَفْكَا تَرِغْ تَزِينَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْقُلُ مِنْ ( ) دَارِهِ  
إِلَى بَرٍّ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمْتَارَ أَهْلُ الْوَبَرِ مِنْ أَهْلِ الْمَدَرِ .  
[ تَزِينُوز . تَزِينَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِينِكا يَاغْ تَزِينَدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى

بَادِهَانِ تَفْسِيهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَدَّهِنُ . [تُرْشُوْزُ .  
تُرْشِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بَرَنْدِي نَانِكُ » أَيْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [بَرَنْوُزُ .  
بَرَنْدَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِپَنكَ آتْ تُغَرَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
تَقَطَّعَ لِنَفْسِهِ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [تُغَرَنْوُزُ . تُغَرَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « آزْ تُغَرَنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَسْتَحِيلُ  
فِي السَّيْرِ . [تُغَرَنْوُزُ . تُغَرَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَلَكْ أَنْكَزْ تُرْسِيْنْدِي » أَيْ غَضِبَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ .

وَيُقَالُ « بَاشْ تُرْسِيْنْدِي » أَيْ تُكْسِرَ جُرْحُهُ أَوِ الْقَرْحُ بَعْدَ  
إِنْدِمَالِ . [تُرْسِيْنُوْزُ . تُرْسِيْنَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « آزْ اِشْتَا تِلِمُ تُغَشِيْنْدِي » أَيْ اِعْتَمَلَ الرَّجُلُ  
فِي الْأَمْرِ وَتَحَرَّكَ كَثِيرًا . [تُغَشِيْنُوْزُ . تُغَشِيْنَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « آزْ أَشِيْغُ تُشْغَنْدِي » أَيْ تَلَذَّذَ الرَّجُلُ بِالطَّعَامِ  
وَتَمَطَّقَ . [تُشْغَنْوُزُ . تُشْغَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « آزْ اِلْنَدِي تُلْغَنْدِي » أَيْ اِلْتَوَى الرَّجُلُ مِنْ  
وَجَعٍ بِهِ وَتَقَلَّبَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ . وَيُقَالُ « آزْ أَوْزِيْ

تُلْعَنُدي ، اَيَّ اَخَذَ الرَّجُلَ الْهَيْضَةَ وَالزَّحِيرُ . وَيُقَالُ « اَزْ اَوْزِنَكَ  
يُونُكَ تُلْعَنُدي ، اَيَّ اَنَّهُ عَمَّتْ لِنَفْسِهِ عَمِيَّةٌ مِنَ الصُّوفِ .  
[ تُلْعَنُوز . تُلْعَنَاق ] .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنْدِينُ تُرْقِنُدي ، اَيَّ اَنَّهُ اسْتَحْيَى مِنِّي فِي امْرِئٍ  
اَرَادَهُ وَاَمْتَنَعَ عَنِ الْاِقْدَامِ فِيهِ حَيَاءً . [ تُرْقِنُوز . تُرْقِنَاق ] .

وَيُقَالُ « جِغْرِى تَزْكِنُدي ، اَيَّ دَارَتِ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُهَا .  
وَيُقَالُ « اَلْ يِيرِكُ تَزْكِنُدي ، اَيَّ اَنَّهُ طَافَ الْاَرْضَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
طَائِفٍ مَوْضِعًا . [ تَزْكِنُوز . تَزْكِنَاق ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنكَزْ بُلْعَنُدي تَلْكَنُدي ، اَيَّ اَنَّهُ غَضِبَ عَلَيْهِ  
وَحَرِدَ . لَا يُعْرَدُ « تَلْكَنُدي ، وَلَكِنَّهَا تَبِعُ « بُلْعَنُدي » . [ تَلْكَنُوز .  
تَلْكَنَاق ] .

وَيُقَالُ « تَامُ تُبْلُنُدي ، اَيَّ تَشَقَّبَ الْجِدَارُ وَغَيْرُهُ . [ تُبْلُنُوز .  
تُبْلُنَاق ] .

وَيُقَالُ « يِفَاجُ تُبْلُنُدي ، اَيَّ تَأَجَّلَ الشَّجَرُ . وَيُقَالُ « اَزْ  
تُبْلُنُدي ، اَيَّ تَمَوَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَأَجَّلَ [ تُبْلُنُوز .  
تُبْلَنَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزَايْشْتِي تَذِلْنْدِي» أَيِ إِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .  
وَعَبَّرَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَقَّفَ فِي كَلَامِهِ . [تَذِلْنُوز . تَذِلْنَمَق] .  
وَيُقَالُ «أَلَكِي تَشَانْدِي» أَيِ تَعَرَّسَ الْمُسَافِرُ وَتَزَلَّ لِثِقَلِ  
ثَمَّ يَنْهَضَ . [تَشَلْنُوز . تَشَانَمَك] .  
وَيُقَالُ «أَت تَزَلْنْدِي» أَيِ عَصِقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَزَلْنُوز .  
تَزَلْنَمَك] .

وَيُقَالُ «تُزَلْنْدِي نَانَك» أَيِ إِنْطَوَى الشَّيْءُ وَأَنْزَوَى .  
[تُزَلْنُوز . تُزَلْنَمَك] . وَقَالَ

إِذْ مَنِي أَكْرَمَنْ ❧ يَلِكْنِي يُكْرَمَنْ

كُنْكَلْنِي تُكْرَمَنْ ❧ أَرْدَمْ أَوْزَا تُزَلْنُوز

يَقُولُ أَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى نَعْمِهِ . وَاجْمَعُ الْفَضْلَ بِكَرَمِهِ . وَاعْقِدْ  
قَابِي عَلَى ذَلِكَ . لِأَنَّ قَابِي يَنْطَوِي عَلَى الْمَنَاقِبِ وَالْآدَابِ .  
وَيُقَالُ «تُزَلْنْدِي يِي» أَيِ سَوَّيْتَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . لَعَنَ  
فِي «تُزَلْنْدِي» . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أِيْشُ تُزَلْنْدِي» أَيِ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ  
وَغَيْرُهُ . [تُزَلْنُوز . تُزَلْنَمَك] .

وَيُقَالُ «أَت تُزَلْنْدِي» أَيِ تَمَاحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ . [تُزَلْنُوز .  
تُزَلْنَمَق] .

وَيُقَالُ « يَجُوْ تَزْلَنْدِي » اَيِ اِنْتَنَمَ اللُّوْلُوْ وَغَيْرُهُ .  
[ تَزْلُوْز . تَزْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « پَرَنَانَك پِرْ كَا تَشْلَنْدِي » اَيِ تَوْبَةِ الشَّيْءِ نَحْوِ  
الشَّيْءِ وَكَانَ بَارَاهُ . [ تَشْلُوْز . تَشْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « اَغْلَان تَشْلَنْدِي » اَيِ خَرَجَتْ اَسْنَانُ الصَّبِيِّ .  
وَيُقَالُ « اَزْغَاق تَشْلَنْدِي » اَيِ حُدِدَتْ اَسْنَانُ الْمَحَلِّ . [ تَشْلُوْز .  
تَشْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « سُوْف بُزْدَا تُكْلَنْدِي » اَيِ اِنْعَقَدَ الْمَاءُ فِي الْحَلْقِ  
وَشَرِيقِ يَدِ الرَّجُلِ . وَيُقَالُ « يَبْ تُكْلَنْدِي » اَيِ اِنْعَقَدَ الْحَيْطُ وَغَيْرُهُ .  
[ تُكْلُوْز . تُكْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « سُوْف تُكْلَنْدِي » اَيِ اِنْصَبَّ الْمَاءُ وَسَكِبَ . [ سَكْلُوْز . تُكْلَمَاك ] .  
وَيُقَالُ « نَجَاج تَبِكْلَنْدِي » اَيِ اِنْصَبَّ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ .  
[ بَكْلُوْز . تَبِكْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « اَزْ اَوْزِي جِرْلَنْدِي » اَيِ اِغْتَلَّ الرَّجُلُ وَثَقُلَ  
بَدَنُهُ . [ جِرْلُوْز . جِرْلَمَاك ] . وَمِنْهُ يُقَالُ « اَيْنَك كُوْزِي جِرْلَنْدِي »  
اَيِ اَنَّهُ قَدْ رَمِدَتْ عَيْتُهُ . .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنْدِنْ نَانَك جِرْلَنْدِي » اَيِ اَنَّهُ قَدْ جَرَّ مِنْهُ مَنَفَعَةٌ .  
[ جِرْلُوْز . جِرْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَوْتُ جُعَلْنَدِي » أَيْ إِنْتَهَبَتِ النَّارُ . وَكَذَلِكَ  
الشَّمْسُ إِذَا وَقَعَ لَمَاعُهَا . [ جُوغَلْنُوذ . جُوغَلْنَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « سُوَقْنُغْ جُعَلْنَدِي » أَيْ جَاءَ الْجُنْدُ بِقَضِيهِ وَقَتْنِضِيهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَأَلَّبَ . [ جُعَلْنُوذ . جُعَلْنَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَتْ جَعَلْنَدِي » أَيْ تَلَهَوْجَ اللَّخْمُ .  
وَيُقَالُ « أَزْ جَعَلْنَدِي » أَيْ صَارَ لِلرَّجُلِ صِبْتُ .  
[ جَعَلْنُوذ . جَعَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ يِنَاجْ مَارُشُنْدِي » أَيْ إِخْتِكَ الْفَرَسُ  
بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَزْ أَزِنْكَ يَانْ سُرُشُنْدِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ  
تَوَلَّى تَذْهِيْبَ نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُدْهِنُ شَيْئًا .  
[ سُرُشُونُز . سُرُشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سِيَتْنَدِي » أَيْ تَشَمَّرَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
تَشَمَّرَ قَوْمُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ سِيَتْنُونُز . سِيَتْنَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَزْ تُوْبِنْ سِيَلِكِنْدِي » أَيْ تَوَلَّى الرَّجُلُ تَقْضَ  
تَوْبِهِ . وَيُقَالُ « أَزْ سِيَلِكِنْدِي » أَيْ إِشْعَرَ جِلْدُ الْإِنْسَانِ .  
وَيُقَالُ « تَتِي سِيَلِكِنْدِي » أَيْ انْتَفَضَ الْبَعِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَتِي  
سِيَلِكِنْدَا أَشَاكَ كَا يُوكْ جِقَار » مَعْنَاهُ إِذَا انْتَفَضَ الْبَعِيرُ يَخْرُجُ

مِثْنُهُ وَفَرُّ الْجَمَارِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِأَخْذِ الْكَبِيرِ وَتَرْكِ الصَّغِيرِ . [سِيلَكِنُوز . سِيلَكِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ سَبْجَلَنْدِي» أَي تَبَتَ شَعْرُ الرَّجُلِ . [سَبْجَلُوز . سَبْجَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «قَلِيجْ قَشْدِنْ سُبْجَلَنْدِي» أَي إِسْلَ السَّيْفِ مِنْ الْيَمْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِسْلَ مِنْ مَكَانِهِ . [سُبْجَلُوز . سُبْجَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ سُقَلُوقْ سَرْلَنْدِي» أَي تَعَمَّ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ «أَزْ يُزْكَانْجُو سَرْلَنْدِي» أَي تَلَفَّتِ الرَّجُلُ بِالْإِلْفَافَةِ . وَيُقَالُ «يَبْ يِنَاجْ قَا سَرْلَنْدِي» أَي إِنْتَفَ الْحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ . وَهُوَ يَسْتَعْدِي وَلَا يَسْتَعْدِي . [سَرْلُوز . سَرْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ اِشْقَا سَرْلَنْدِي» أَي اسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ . وَيُقَالُ «أَيَاقْ سِرْلَنْدِي» أَي لَطَحَتِ الْقَضْعَةُ بِلُزُوجَاتِ لِيَنْقَشَ عَلَيْهَا . [سِرْلُوز . سِرْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوَزِنْ مَنكَ سَرْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ وَأَظْهَرَ لِي بَعْضَ كَلَامِهِ . [سُوَزْلُوز . سُوَزْلَنْمَاك] .

وَيُقَالُ «سُوفْ سَرْلَنْدِي» أَي صَفَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [سَرْلُوز . سَرْلَنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَت سَشْلِنْدِي» أَي انْطَلَق الْفَرَسُ مِنْ وَاقِهِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سَشْلِنُوْز . سَشْلِنَاك] .

وَيُقَالُ «سُقْلَنْدِي نَانِك» أَي رَطَبَ الشَّيْءُ وَكَثُرَ مَائُهُ .  
وَهُوَ نَحْوُ الثِّمَارِ إِذَا لَانَ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهِ . وَالْقَرَحُ إِذَا بَدَأَ فِيهِ  
الْمَاءُ الْأَضْفَرُ وَتَرَهَّلَ . [سُقْلَنُوْز . سُقْلَنَاق] . وَيُقَالُ «أَيْنَك  
كُوزِي سُقْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ سَالَ دَمْعُ عَيْنِهِ .

وَيُقَالُ «أَل مَنْدِن سَقْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ حَذَرَ عَمِّي وَتَوَقَّى .  
[سَقْلَنُوْز . سَقْلَنَاق] .

وَيُقَالُ «أَيْنَك أَذَاقِي أُوشْكَ سُقْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ دَخَلَتْ  
رِجْلُهُ فِي هُوَةٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ دَخَلَ فِي شَيْءٍ وَاسْتَحْكَمَ فِيهِ .  
[سُقْلَنُوْز . سُقْلَنَاق] .

وَيُقَالُ «أَت سُكْلَنْدِي» أَي قَدْ انْشَوَى اللَّحْمُ . وَيُقَالُ  
«أَل أَزْنَاكَ أَت سُكْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى تَشْوِيَةَ اللَّحْمِ لِنَفْسِهِ .  
[سُكْلَنُوْز . سُكْلَنَاك] .

وَيُقَالُ «أَل بُوَاپَشْقَا سَتْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ اخْتَرَا (\*)  
لِهَذَا الْأَمْرِ . لَعْنَةُ جِكِل . [سَتْلَنُوْز . سَتْلَنَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْقَرَتْن قَرَشْدِي» أَي دَاوَى الرَّجُلُ قَرْحَ نَفْسِهِ .



وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ «أَوْزُ قَرْنِكَ قَرْنٌ» مَعْنَاهُ دَاوٍ وَعَالِجٌ قَرِحَ نَفْسِكَ .  
وَهَذَا إِنَّمَا يُرَادُ بِهِ لَا تَعْدُ طَوْرَكَ . [قَرَسُوْز . قَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «كُنْتُ قُرْتُنْدِي» أَيْ إِنْتَكَّتِ الْأَمَةُ مِنَ الْقَمَلِ  
وغيرِهَا أَيْضاً . وَأَصْلُهُ طَلَبُ الدُّودِ مِنَ النِّعَمِ . [قُرْسُوْز . قُرْتَمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَزْ أَعْلَسِكَ قَمْتُنْدِي» أَيْ أَشَقَّ الرَّجُلُ عَلَى وَلَدِهِ  
وَأَحْتَالَ لِذَفْعِ الْحَاذِرِ عَنْهُ . [قَمْتُوز . قَمْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «كُلَّازِ أَرَقْتُرُنْدِي» أَيْ إِمْتَنَعَ الرَّجُلُ الضَّاحِكُ .  
وَأَصْلُهُ الْحَرَانُ فِي الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ مَنْكَ يَرْمَاقُ يِرْزُ أَرْكَانُ  
قَتْرُنْدِي» أَيْ أَنَّهُ كَانَ يُعْطِيهِ الدِّزَهَمَ وَغَيْرَهُ ثُمَّ حَرَزَ وَأَمْتَنَعَ عَنْهُ .  
[قَتْرُتُوز . قَتْرُتَمَاق] .

وَيُقَالُ «بَكَ أَنْكَارُ قَدَرُنْدِي» أَيْ حَرِدَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ وَعَسَرَ  
خُلُقُهُ وَفَعَلَهُ مَعَهُ . [قَدَرُتُوز . قَدَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَرْقُودِي قُرْبَشُنْدِي» أَيْ سَطَّقَ الرَّجُلُ بِمِطْمَئِيَةٍ .  
[قُرَشْنُوْز . قُرَشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِي قَرْغُنْدِي» أَيْ لَعَنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ لِئَدَامَةٍ  
وَقَعَتْ لَهُ . [قَرْغُنُوْز . قَرْغَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْتَوَارَ قَرْغَنْدِي » أَيْ كَسَبَ الرَّجُلُ الْمَالَ . [ قَرْغَنْوَز .  
قَرْغَمَاق ] . وَقَالَ

بَقْمَسَ بُدُنَ سَقْمَكْ مُزْ      \*      يُدَقِي يَدِي سَرَنَقَا  
قَرْغَنَ أَلِجْ تُزُنُوكْ      \*      قَلَسُنَ جَقْمَنِكَ يَرَنَقَا  
يَعِظُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَا يَلْتَفِتْ الْقَوْمُ إِلَى الْبَخِيلِ الْبَغِضِ الْكَالِجِ  
الْوَجْهِ . فَأَا كَتَسِبَ يَا بُنَيَّ الْحِلْمَ حَتَّى يَبْقَى إِسْمُكَ لِنَدَى .  
وَيُقَالُ « أَزْتَقَارِنَ قِسْغَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَضَبَّقَ بِإِثْمَاقِ الْمَالِ .  
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ . [ قِسْغَنْوَز . قِسْغَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجِقْ إِجْرَا يَزْمَاقْ قَرْغَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ طَلَبَ فِي  
خَرْطَتِهِ دِرْهَمًا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَزْجَعَ وَعَيْثَ فِي طَلَبِ شَيْءٍ . [ قَرْغَنْوَز .  
قَرْغَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْأَشْدِنَ قَرْغَنْدِي » أَيْ أَحَسَّ الرَّجُلُ الْخَوْفَ وَأَخْشَرَ  
فِي نَفْسِهِ . [ قَرْغَنْوَز . قَرْغَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَزْ نَقَارِنَكَ قَرْغَنْدِي » أَيْ تَحَسَّرَ الرَّجُلُ عَلَى تَوَاتُ  
شَيْءٍ مِنْهُ وَعَدَّ ذَلِكَ خُسْرَانًا . [ قَرْغَنْوَز . قَرْغَمَاق ] . وَأَصْلُهُ  
« قَوْزَلَنْدِي » بِالْوَاوِ . وَيُقَالُ « يُغَرَّتْ قَرْغَنْدِي » أَيْ غَاظَ الرَّائِبُ .  
وَيُقَالُ « يِيرَ قَرْغَنْدِي » أَيْ صَارَتْ الْأَرْضُ ذَاتَ عَرِمٍ وَأَخَادِيدَ .  
[ قَرْغَنْوَز . قَرْغَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاتِغِ قَزْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْفَرَسَ غَالِيًا .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَزْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَبَنَّاها أَيْ اِتَّخَذَهَا  
بِنْتًا . [ قَزْلَنْدُوز . قَزْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بِيرِ قَزْلَنْدِي » أَيْ اِنْتَحَرَقَتْ الْأَرْضُ وَصَارَ فِيهَا  
حُفَرٌ . [ قَزْلَنْدُوز . قَزْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « قِسْلَنْدِي نَانَك » أَيْ تَضَيَّقَ الشَّيْءُ وَأَنْضَجَ بَيْنَ  
الشَّيْئَيْنِ كَالرَّجُلِ تَبَقَّى بَيْنَ سَيْرِي الرِّكَابِ أَوِ الرَّجُلِ بَيْنَ الْعَبْدَةِ  
وَالْبَابِ . [ قِسْلَنْدُوز . قِسْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « اِيكِي نَانَك قُشْلَنْدِي » أَيْ قُرِنَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَهَذَا  
لَا زِمٌ . كَمَا يُقَارَنُ الشَّاةُ الْآخَرَى وَيَسْتَوِي رَأْسَاهُمَا فِي السَّيْرِ . وَكَذَلِكَ  
الرَّاكِبَانِ إِذَا قَرْنَا فَرَسَيْهِمَا يَسِيرَانِ مُسْتَوِيَّي الرَّأْسَيْنِ . [ قُشْلَنْدُوز .  
قُشْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْأَزِنْكَ آت قُشْلَنْدِي » أَيْ اِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ  
جَنَسِيَّةً . [ قُشْلَنْدُوز . قُشْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « آت قَقْلَنْدِي » أَيْ تَقَدَّدَ اللَّحْمُ . وَيُقَالُ « سُوْف  
قَقْلَنْدِي » أَيْ اسْتَنْقَعَ الْمَاءُ وَصَارَ غُذْرَانًا فِي الْأَفْلَاتِ . [ قَقْلَنْدُوز .  
قَقْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَقَى كَفَشَنْدِي » أَيْ إِجْتَرَّ الْبَعِيرُ . [ كَفَشَنْدِي .  
كَفَشْتَمَاكَ ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَرْجَلَنْدِي » أَيْ تَوَيَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ كَجَلَنْدِي .  
كَجَلَمَاكَ ] .

وَيُقَالُ « كُوكُ كُرْلَنْدِي » أَيْ أَخَذَتِ السَّمَاءُ جَلَبًا .  
وَيُقَالُ « تُونُ كِرْلَنْدِي » أَيْ دَرَنَ الْقُوبُ وَغَيْرُهُ . [ كِرْلَانُوز .  
كِزْلَمَاكَ ] . وَتُقَالُ « كُوزُ كِرْلَنْدِي » . أَيْ غُمِضَتِ الْعَيْنُ .  
وَيُقَالُ « أَقُ كِرْلَنْدِي » أَيْ فُوقَ السَّهْمِ . وَيُقَالُ « أَشِيخُ  
كِزْلَنْدِي » أَيْ إلتَصَقَتِ الْفَرَادَةُ بِأَسْفَلِ الْقِدْرِ . [ كِرْلَانُوز .  
كِزْلَمَاكَ ] .

وَيُقَالُ « أَلُ تَغَارِنُ كِرْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُكْتَمُ  
مَتَاعَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِكَيْفَانٍ مَتَاعِهِ . [ كِرْلَانُوز . كِرْلَمَاكَ ] .  
وَيُقَالُ « كَسَلَنْدِي نَانِكُ » أَيْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [ كَسَلْنُوز .  
كَسَلَمَاكَ ] .

وَيُقَالُ « أَذَرُ كُكَلَنْدِي » أَيْ شَدَّتْ ( \* ) بِرَبْطِ السَّرَجِ .  
وَيُقَالُ « أَرُ كُكَلَنْدِي » أَيْ تَأَثَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَيَّ .  
[ كُكَلْنُوز . كُكَلَمَاكَ ] .

وَيُقَالُ « يُوزِي أَيْكَ كُكَلْنْدِي » أَيْ بَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي  
وَجْهِهِ . وَيُقَالُ « آز كُكَلْنْدِي » أَيْ غَيَّرَ الرَّجُلُ . [ كُكَلْنُوز .  
كُكَلْنَمَاك ] . وَأَصْلُهُ « كُوكَلْنْدِي » .  
وَيُقَالُ « آت كُكَلْنْدِي » أَيْ دَاءُ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ  
فِي الْفَرَسِ . [ كُكَلْنُوز . كُكَلْنَمَاك ] .

وَهَذَا الْفَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ  
بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ صَاحِبَ الْمُسْتَمَى . كَقَوْلِهِمْ « أَرَاغَتْ بَكَلْنْدِي » أَيْ  
صَارَتِ الْمَرْأَةُ ذَاتَ زَوْجٍ وَاتَّخَذَتْ ذَلِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ « آز آبي  
قَزَلْنْدِي » أَيْ اتَّخَذَ الرَّجُلُ بَيْتًا وَصَارَ صَاحِبَ بَيْتٍ لَمَّا تَبَيَّنَ .  
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنْ إِسْمٍ مُسْنَدٍ . تَخَوُّ  
قَوْلِهِمْ « آز آتْلَنْدِي » أَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ . وَكَقَوْلِهِمْ « آت  
تَزَلْنْدِي » أَيْ عَرَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى إِقَامَةَ ذَلِكَ الْفِعْلِ  
بِنَفْسِهِ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « آز أوزِنكا يَمِشَرُ أَفْدِنْدِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ  
تَوَلَّى وَبَاشَرَ بِنَفْسِهِ إِجْتِنَاءَ التَّمَرَّةِ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أوزِنكا آت  
سُكَلْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ انْفَرَدَ بِشَيْءٍ اللَّحْمِ وَلَمْ يَسْتَعِينْ بِغَيْرِهِ .  
وَقَدْ يُجْرَى الْأَنْمَاءُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَالْأَفْعَالُ فِي هَذَا الْفَضْلِ

تَجْرِي الصَّحِيحِ إِسْقُوطِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنْهَا عِنْدَ صَلَابَةِ آلاَظٍ . تَخُو  
قَوْلِهِمْ « أَزْ قَرْتَنَ قَرْتَدِي » أَيْ أَصْلَحَ الرَّجُلُ قَرَحَةً نَفْسِهِ .  
وَهَذَا بِمِثْلَةِ الْفِعْلِ الْلازِمِ . وَأَصْلُهُ « قَرْتَادِي » . وَقَوْلُهُمْ « أَزْ  
كُكَلْنَدِي » أَيْ تَغَيَّرَ الرَّجُلُ أَغْنِيَةً . وَأَصْلُهُ « كُوكَلَادِي » . وَقَوْلُهُمْ  
« قُوزْ قُرَشْنَدِي » أَيْ تَنَطَّقَ . وَأَصْلُهُ « قُوزْ شَادِي » .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ  
هَذِهِ الْمَعَانِي . تَخُو قَوْلُهُمْ « تَقَى كَشَشْنَدِي » أَيْ اجْتَرَّ الْبَعِيرُ .  
« أَزْ تُرْقُنْدِي » أَيْ حَيَّ الرَّجُلَ عَنِ الْإِقْدَامِ فِي أَمْرٍ . « جِمْرِي  
تُرْكِنْدِي » أَيْ دَارَتْ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُهَا .

آلِئَةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . تَخُو  
قَوْلُهُمْ « مَبَى تُذْغَرُ » أَيْ أَشْبِعْنِي . وَقَوْلُهُمْ « أَتْ سُقْمَرُ » أَيْ  
إِسْقِ الْفَرَسَ . وَقَوْلُهُمْ « مَبَى أَذْغَرُ » أَيْ أَيْقِظْنِي .

وَإِذَا أُرِيدَ فِي فَضْلِ الرَّاءِ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ  
تُرَادُ التَّاءُ بَعْدَ الرَّاءِ . فَتَجْتَمِعُ مَعَ الدَّالِ . فَتَظْهَرُ التَّاءُ مُشَدَّدَةً  
لِإِذْغَامِ الدَّالِ فِيهَا . تَخُو قَوْلُهُمْ « أَلْ آتِنَ سُقْمَرَتِي » أَيْ أَنَّهُ  
حَمَلَ إِنْسَانًا حَتَّى سَقَى قَرَسَهُ . وَيَكُونُ فِيهِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .  
وَقَوْلُهُمْ « مَنْ أَبَى تُذْغَرُ شَم » أَيْ أَبَى أَعَزَّتْ بِأَشْبَاعِهِ . فَأَنْهَمَ .

الْفَاعِلُ مِنْهُ «سُقِّعَرُ عُوْجِي . تُذْغَرُ عُوْجِي» ، لِاتِّزَاكِ .  
«تُذْغَرُ دَجِي . سُقِّعَرُ دَجِي» ، لِلْعُرْيَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ أَنَّهُ يَدِيْمُ الْفِعْلَ «أُذْغَرُ غَان . تُذْغَرُ غَان»  
بِالِاتِّفَاقِ . فِي حَرْفِ الْقَافِ وَالْعَيْنِ وَالْإِشْبَاعِ . وَفِي حَرْفِ  
الْكَافِ «كُلِّسَرُ كَانَ أَر» أَيِ الرَّبْلِ الْمَيْسَامِ . وَكَقَوْلِهِمْ فِي الْبَعِيرِ  
«كَفَشَنُكَانَ تَقَى» أَيِ الْبَعِيرِ الَّذِي يَجْرُ كَثِيرًا .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ  
إِقَامَةُ هَذَا الْفِعْلِ تَخَوُّ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ سُقِّعَرُ عُلُقْ أَرْدِي» أَيِ  
أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَسْقِيَ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَنِي تُذْغَرُ عُلُقْ  
أَرْدِي» أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُشْبِعَهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ عَازِمًا وَمُتَمِّيًا  
إِقَامَةُ هَذَا الْفِعْلِ تَخَوُّ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ سُقِّعَرُ غَسَاقْ أَرْدِي»  
أَيِ أَنَّهُ كَانَ عَازِمًا وَمُتَمِّيًا سَقَى الْفَرَسَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي  
سُقِّدِنْ كَجَرَشَسَاكْ أَرْدِي» أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ عَرْمِهِ وَمُنَاهُ  
أَنْ يُعِيبَهُ عَلَى عُبُورِ الْمَاءِ .

إِلَّا أَنَّ هَذَا الْبَابَ فِي هَذَا النَّوعِ قَلِيلٌ يُسْتَعْمَلُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَضْمَرَ إِقَامَةَ الْفِعْلِ  
فِي نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ أَوْ فَعَلَ (٥) قَدْ آمَنَضَاهُ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتِ  
سُغْمَرُغْلِي أَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ كَانَ سَاقِيًا لِلْفَرَسِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ  
أَبِي تُذْغَرُغْلِي أَلْ» أَيْ أَنَّهُ مُشْبِعٌ لَهُ . يُحَرِّكُ آخِرُ حَرْفِ  
الْأَصْلِ فِي هَذَا الْمَعْنَى .

وَالْمَفْعُولُ بِهِ تَخَوُّ «أَذْغَرُوشْ أَلْ» أَيْ الرَّجُلُ الْمَوْقُظُ .  
«تُذْغَرُوشْ» أَيْ الْمُسْبِغُ . عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ . كَمَا صَرَّ الْقِيَّاسُ .  
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَمَاسِيِّ —

— بَابُ «فَعْلَعَلْدِي» مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ش) يُقَالُ «أَيْكَ يَزْلَا سَلِيشْدِي» أَيْ أَنَّهُ جَادَلَهُ  
وَمَارَاهُ . [سَلِيشُوز . سَلِيشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي قُنُقُلَشْدِي» أَيْ أَنَّهُمَا أَضَافَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قُنُقُلَشُوز . قُنُقُلَشْمَاق] .

وَلَا يُوْجَدُ لِهَذَا النَّوعِ مِنْ صَمِيمِ الْأَفْعَالِ غَيْرُ الْأَوَّلِ . وَالسِّكِنُ



يَرْكَبُ الْأَفْعَالُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى مَعْنَى الْخَطَارِ فِي الْقِمَارِ .  
 تَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَيْنَكَ بِرَّلا أَيْنَادِي يَرْقُلْشَوْ » أَيْ أَنَّهُ لَيْبَ مَعَهُ وَجَعَلَ  
 الْخَطَرَ جَوْشَنًا فَمَنْ قَرَّ صَاحِبُهُ أَخَذَ . أَوْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ تَحْوُ  
 قَوْلِهِمْ « أَلَا زَاكِي قُتُّنْ أَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي الضِّيَاقَةِ عَلَى وَجْهِ  
 الْحُجَارَةِ .

فَيُقَاسُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ مَا أُرِيدَ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الثَّلَاثِيَّةِ  
 وَالرُّبَاعِيَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

( ن ) يُقَالُ « أَلْ أَفْكَ بَرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى  
 بَيْتِهِ وَمَا هُوَ بِذَاهِبٍ حَقِيقَةً . [ بَرْمِسِنُوز . بَرْمِسِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغْ تَرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَزْرَعُ  
 الزَّرْعَ وَمَا هُوَ بِزَارِعٍ حَقِيقَةً . [ تَرْمِسِنُوز . تَرْمِسِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ بَرُوكْلِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَأْتِي تَحْوَنًا .  
 [ كَلِسِنُوز . كَلِسِنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كَلْسِنْدِي » أَيْ تَضَاهَكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ كَلْسِنُوز .  
 كَلْسِنَمَاك ] .

وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ ثُنَائِيَّةٌ فَزِيدَتْ عَلَيْهَا « الْمِيمُ وَالسِّينُ  
 وَالنُّونُ » فَالْحَمَّاتُ بِالْحَمَائِصِ . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُزَادُ فِي الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ

وَالرُّبَاعِيَّةُ وَالْخَامِسِيَّةُ يَلْعَنِي . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ فِي التَّفَاعُلِ  
 « تَفَاعَلَ الرَّجُلُ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ غَافِلٌ عَنْهُ وَهُوَ غَيْرُ غَافِلٍ فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ  
 « تَضَاحَكَ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْحَكُ وَهُوَ غَيْرُ ضَاحِكٍ حَقِيقَةً . كَذَلِكَ .  
 وَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْمَعْنَى فَمَقْيَاسُهُ أَنْ يُحَرَّكَ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ  
 الْأَصْلِيَّةِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحاً إِلَى الْفَتْحِ وَإِذَا كَانَ مَضْمُوماً إِلَى الضَّمِّ .  
 وَإِذَا كَانَ مَكْسُوراً إِلَى الْكَسْرِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي النَّشَجِ « أَلْ أَنْدِنْ نَانِكْ تِلْمَسِنْدِي » أَيَّ أَنَّهُ  
 أَرَى أَنَّهُ يَطْلُبُ مِنْهُ شَيْئاً . وَيُقَالُ « أَلْ بِجَاكْ يِلْمَسِنْدِي » أَيَّ أَنَّهُ  
 أَرَى أَنَّهُ يَسُنُّ السِّكِّينَ وَهُوَ غَيْرُ فَاعِلٍ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمَرْتَ مِنْهُ  
 تَقُولُ « تِيلا » أَيَّ أَطْلُبُ . « بِيلا » أَيَّ سُنَّ . قَالَالَمْ مَفْتُوحَةً  
 فِي الْأَمْرِ بَقِيَّتْ عَلَى حَالِهَا .

وَيُقَالُ فِي الضَّمِّ « أَلْ مَسْكَ تِلْمَسِنْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَرَى  
 أَنَّهُ يَضْحَكُ كَثِيراً . وَيُقَالُ « أَلْ يُقَادَوْثُرْمَسِنْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
 يَقُومُ وَهُوَ غَيْرُ قَائِمٍ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمَرَ مِنْهُ يُقَالُ « كُلْ » أَيَّ  
 إِضْحَكَ . « ثُرْ » . أَيَّ قُمْ . قَالَالَمْ وَالرَّاءُ مُجْزُومَانِ فِي الْأَمْرِ انْقِصَا  
 فِي هَذَا الْمَعْنَى لِمَا وَجَدْنَا مَشْبُوعاً وَهُوَ أَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ قَبْلَ مَعَا .  
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ مَفْتُوحاً مِنَ الثَّنَائِي يَنْكَسِرُ وَلَا يَتَّبِعُ

الْفَتْحَةُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتَاكَ بِرِمْسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أَرَسْتُ قَا قَرِمْسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى  
أَنَّهُ يَشْرِقُ بِالْمَاءِ . فَلَمْ يُحَرِّكْ آخِرَ الْحَرْفِ إِلَى الْفَتْحَةِ فِي هَذِهِ  
الْأَفْعَالِ لِمَا بَيَّنَّا .

وَإِذَا كَانَ أَوَّلُ الْحَرْفِ مِنَ الشَّائِئِ مَكْسُورًا تُرِكَ عَلَى حَالِهِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتَاكَ كِرِمْسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَدْخُلُ  
الْبَيْتَ . وَيُقَالُ « أَلْ يَزِمَاقُ تِرِمْسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُجْمَعُ  
الِدِزْهَمَ وَغَيْرَهُ .

فَالِجِيمُ أَبَدًا تَكُونُ مَجْزُومَةً . وَالسِّينُ تَكُونُ مَكْسُورَةً أَبَدًا .  
وَالنُّونُ أَيْضًا تَكُونُ مَجْزُومَةً . فَالْحَرَكَاتُ كُلُّهَا تَدْوُرُ قَبْلَ مَا يَدِ  
الْحَرْفِ الزَّائِدِ .

هَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ فِي الشَّائِئِ .

وَأَمَّا الثَّلَاثِيُّ يُقَالُ « أَلْ أَنِي جَعَرُمْسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
يُهَرِّبُهُ وَيَطْرُدُهُ وَمَا هُوَ بِطَارِدٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْلَكَ يَارِزِقِنْ  
جَعَرُمْسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَضْفَحُ عَنْ ذَنْبِهِ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .  
فَالرَّاءُ هَاهُنَا مَضْمُومَةٌ . لِأَنَّهُ فِي قَوْلِهِمْ « جَعَرُ » الْجِيمُ مَضْمُومَةٌ . فَسُكِّنَتْ

الْجِيمُ فِي هَذَا الْفَضْلِ وَأُعْطِيَتْ الصَّمَّةُ لِلرَّاءِ . فَأَخِذَ الْحَرَكَةُ مِنَ الْاَوْسَطِ  
فِي الثَّلَاثِي لِأَنَّهُ أَقْرَبُ إِلَى آخِرِ الْحَرْفِ مِنَ الْكَلِمَةِ .

وَأَمَّا الرَّبَاعِيُّ يُقَالُ « أَذَاتُ سُفْعَرٍ مُسْنِدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ  
أَنَّهُ يَسْقِي الْفَرَسَ . فَكَسِرَتِ الرَّاءُ هَاهُنَا مَعَ فَتْحَةِ الْعَيْنِ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ  
لَا تُضَادُّ الْكَسْرَةَ كَمَا فِي الثَّنَائِي فِي قَوْلِهِمْ « بَرِّمُسْنِدِي » إِذَا أَرَى  
أَنَّهُ يَذْهَبُ . وَأَمَّا فِي قَوْلِهِمْ « تَلْسِنِدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يَطْلُبُ إِنَّمَا يُقَالُ  
« تَلْسِنِدِي » . لِأَنَّهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَذْبَعَةِ . أَصْلُهُ « تِلَا » . فَحُذِفَتْ  
الْلامُ - حَتَّى يَتَّصِلَ أَحْرَفُ الْمَعَانِي بِالْفِعْلِ فَذَابَتْ الْأَيْفُ فِي اللَّفْظِ  
وَحُذِفَتْ عَنِ الْكِتَابَةِ وَلَمْ يَجْزِ أَنْ يُكْسَرَ اللَّامُ بَعْدَ حَذْفِ الْأَيْفِ  
كَيَلَا يُشَبِّهَ الْفِعْلُ الثَّلَاثِي بِالثَّنَائِي فِي قَوْلِهِمْ « يَرِنْدَاقُ تَلْسِنِدِي » أَيْ أَرَى  
أَنَّهُ يَقْدُّ الْقِدَّةَ . وَقَوْلُهُمْ « بِجَاكُ تَلْسِنِدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يَسْنُ السِّكِّينَ .  
فَلَوْ كَسِرَتْ مِمَّنِ اللَّامُ أَشْبَهَ قَوْلُهُمْ « اِشْنُ تَلْسِنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
يَزِرِفُ الْأَمْرَ . هَذَا ثَنَائِيٌّ وَذَلِكَ ثَلَاثِيٌّ . وَلَمَّا قُلْنَا إِنَّ قِيَاسَ الثَّلَاثِيِّ  
يُؤْخَذُ مِنَ اَوْسَطِ حَرْفِ الْكَلِمَةِ كَمَا ذَكَرْنَا فِيمَا مَضَى « جَرَّ » كَجَرَّ ، لَمَّا  
سُكِّنَتْ الْجِيمُ فِي هَذَا الْفَضْلِ فِي قَوْلِهِمْ « جَرَّ مُسْنِدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ  
يَطْرُدُهُ أُعْطِيَتْ الْحَرَكَةُ لِلرَّاءِ بَعْدَهَا . فَلِذَلِكَ قُلْنَا إِنَّ الْفَتْحَةَ لَا تُضَادُّ  
الْكَسْرَةَ فَتَرَكْنَا عَلَى حَالِهَا وَالضَّمَّةُ تُضَادُّ فَلَمْ يُكْسَرْ .

وَيُقَالُ «أَلْأَنِي تُذْعِرُ مَسِينْدِي» أَيُّ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُهُ .  
فَهَذِهِ مَا يَكُنْتُ مِنَ الْأَقْبَسَةِ يُحِيطُ بِجَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي السِّنَةِ  
الْثَرَكِ وَلَا تَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ .  
وَلَمْ يَأْتِ فِي هَذَا النَّوعِ فِعْلاً نَحْوَ سَيَّأُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ .  
وَهُوَ قَوْلُهُمْ «أَلْأَنِي مَسِينْدِي» أَيُّ أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرْمِسُونُوز .  
يَرْمِسِنَاقُ] .

(ن) يُقَالُ «أَزْ تَقَارِنْ قَسِيرَقْنْدِي» أَيُّ تَشَدَّدَ الرَّجُلُ فِي تَحْفِظِ  
مَالِهِ وَخَافَ إِنْفَاقَهُ . [قَسِيرَقْنُوز . قَسِيرَقْنَاقُ] . وَقَالَ  
إِلْيَبُ تَرِغْ قُذْمَدِي ❀ سَحْبَانُ تَقِي سَقِيرَقَانُ  
كَرْلَبُ نَلْكَ كُتْرَسَنُ ❀ أَمْدِي أَنِي قَسِيرَقَانُ  
يَعِيرُ رَجُلًا قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ حَتَّى أَفْسَدَ طَعَامَهُ الْجُرْدُ وَالْقَارَةُ .  
فَيَقُولُ لَمْ يُبْقِ الْجُرْدُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ فَإِلَّا أَنْ أَمْسِكَ وَلَا تُنْفِقْ عَلَى عِيَالِكَ .  
وَيُقَالُ «كُوكُ بِلْتَلْنْدِي» أَيُّ غَامَتِ السَّمَاءُ . [بِلْتَلْنُوز .  
بِلْتَلْنَاقُ] .

وَيُقَالُ «قَانُ يَغِرْلَنْدِي» أَيُّ إِثْعَجَرَ الدَّمُ وَأَنْعَقَدَ .  
وَكَذَلِكَ الرَّاغِبُ إِذَا خَثُرَ . [يَغِرْلَنْوُوز . يَغِرْلَنْنَاقُ] .  
وَيُقَالُ «يَغَاجُ بِيَرْلَنْدِي» أَيُّ بَرَهَمَتِ الشَّجَرَةُ . وَيُقَالُ

« سُوْفُ بُيْتَلَنْدِي » أَي صَارَ الْمَاءُ أَعْضَادًا . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
 « بُيْتُقْ ، لِعُضْنِ الشَّجَرِ . [ بُيْتَقَانُوز . بُيْتَقَلْمَاق ] .  
 وَنُقَالُ « سُنْكُو بَشْتَلَنْدِي » أَي صَارَ الرِّيحُ ذَا سِنَانٍ .  
 وَكَذَلِكَ السَّهْمُ إِذَا صَارَ ذَا نَضَلٍ . [ بَشَقَلْنُوز . بَشَقَلْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « دُكُولُ بِلَقَلَنْدِي » أَي صَارَ الْحَوْضُ ذَا سَمَكٍ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا طِينٍ . بِلَغَةِ آزْغُو . وَكَذَلِكَ إِذَا  
 صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا حِصْنٍ . بِلَغَةِ أَيْغُرْ . [ بِلَقَلْنُوز . بِلَقَلْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « آزُ بِجَاكَلَنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ سِكِّينٍ .  
 [ بِجَاكَلْنُوز . بِجَاكَلْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « آزُ بُيْتَلَنْدِي » أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ زِيَّ « بُيْتُتْ » .  
 وَهُمْ جَيْلٌ تَزَلُّوا دِيَارَ التُّرْكِ . [ بُيْتَلْنُوز . بُيْتَلْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَزْمُ تَتَغَلَنْدِي » أَي صَارَ الْعَيْبُ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ .  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَارَ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . [ تَتَغَلْنُوز . تَتَغَلْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ تُشْتَلَنْدِي » أَي اِتَّخَذَتْ الْمَرْأَةُ الْحَصِيَّ  
 حَاجِبًا يَهْدُمُهَا . [ تُشْتَلْنُوز . تُشْتَلْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلُ بُوَاتِيغُ تُرُقَلَنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ عَدَّ هَذَا الْفَرَسَ

مَهْزُولًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْقَرَسِ إِذَا عَدَّهُ مَهْزُولًا . [ تُرُقْلَنُوز .  
تُرُقْلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ ثُلْمَلَنْدِي » أَيْ أَيْسَ الرَّجُلُ أَوْ ذَاكَ الْحَزْبِ  
وَالسِّلَاحِ . [ ثُلْمَلَنُوز . ثُلْمَلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَنْجَكُو جُبْرَلَنْدِي » أَيْ تَبَّتْ شَعْرُ الْمَغْرِبِ .  
[ جُبْرَلَنُوز . جُبْرَلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَاقُ جَبِشَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الْجَدْيُ مِنْ بُحْلَةٍ  
الْجَذَعِ وَعَدَّةٍ مِنْهَا . وَهُوَ إِذَا تَمَّ لَهُ سِتَّةُ أَشْهُرٍ . [ جَبِشَلَنُوز .  
جَبِشَلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ جَرُقْلَنْدِي » أَيْ اخْتَدَى الرَّجُلُ بِالْخِذَاءِ وَصَارَ  
صَاحِبَهُ . [ جَرُقْلَنُوز . جَرُقْلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « يِفَاجُ حَجَّكَلَنْدِي » أَيْ تَوَرَّدَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ .  
[ حَجَّكَلَنُوز . حَجَّكَلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « يِيرُ سَكْتَلَنْدِي » أَيْ صَارَتْ الْأَرْضُ مُخْلَقَةً . مِنْ  
شَجَرِ الْخِلَافِ . [ سَكْتَلَنُوز . سَكْتَلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُو يِيرِكُ سُمُقَلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ ذَلِكَ

الْمَكَانَ بَارِدًا . [سُعْمَلُوز . سُعْمَلْمَق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
إِذَا عَدَّهُ بَارِدًا .

وَيُقَالُ «أَلْ بِالْيَغِ سُعْمَلْنَدِي» أَيُّ أَنَّهُ عَدَّ الْعَسَلَ رَقِيقًا .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سُعْمَلُوز . سُعْمَلْمَق] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَتْلَنْدِي» أَيُّ صَارَ الرَّجُلُ مَعَ دَابَّةٍ فَارِهَةٍ  
فَطَارَ عَلَيْهَا . أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى مَقْصِدٍ . وَيُقَالُ «قُشْنُ  
قَتْلَنْدِي» أَيُّ نَبَتَ جَنَاحُ الطَّائِرِ . [قَتْلُوز . قَتْلْمَق] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَلْجَلْنَدِي» أَيُّ صَارَ الرَّجُلُ ذَا سَيْفٍ .  
[قَلْجَلُوز . قَلْجَلْمَق] .

وَيُقَالُ «أَزْ جَغِرْلَنْدِي» أَيُّ صَارَ الرَّجُلُ ذَا عَصِيٍّ أَوْ  
تَحْرِ . [جَغِرْلُوز . جَغِرْلْمَق] .

وَيُقَالُ «يِيرُ جَغِرْلَنْدِي» أَيُّ بَدَأَ فِي الْأَرْضِ طُرُقُ  
وَمَطَارِبُ . [جَغِرْلُوز . جَغِرْلْمَق] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَذِرْلَنْدِي» أَيُّ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ قَدْ  
عَسَرَ طَبْعُهُ . وَأَصْلُهُ «قَذِرْنَدِي» . وَهَذَا أَصَحُّ . [قَذِرْلُوز .  
قَذِرْلْمَق] .



وَيُقَالُ «يَغَاجُ قَذَرٌ لَّيْدِي» أَي تَبَتَ لِشَجَرٍ لِحَاءً . [ قَذَرٌ لُّوْزٌ .  
قَذَرٌ لَّنَاقٌ ] .

وَيُقَالُ «أَزَقَذَرٌ لَّيْدِي» أَي تَزَوَّجَ الرَّجُلُ نَيْبًا . يُلَغَةُ  
أَزْعُو . [ قَذَرٌ لُّوْزٌ . قَذَرٌ لَّنَاقٌ ] .

وَيُقَالُ «أَزِقِرٌ لَّيْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا آمِصٍ . وَهُوَ  
لَبَنُ الرَّمَكَةِ الْحَامِضُ . [ قِرٌ لُّوْزٌ . قِرٌ لَّنَاقٌ ] .

وَيُقَالُ «سُفٌّ قُشَلَمْدِي» أَي انْبَعَثَ الْمَاءُ . [ قُشَلَمْدُوْزٌ .  
قُشَلَمَاقٌ ] .

وَيُقَالُ «يِيرِزٌ قِشَلَمْدِي» أَي صَارَتْ الْأَرْضُ مَقْصَبَةً .  
[ قِشَلَمْدُوْزٌ . قِشَلَمَاقٌ ] .

وَيُقَالُ «قِدِغَلَمْدِي نَانِكُ» أَي أُتُّخِذَ لِشَيْءٍ كِفَافٌ وَحَتَاؤٌ .  
[ قِدِغَلَمْدُوْزٌ . قِدِغَلَمَاقٌ ] .

وَيُقَالُ «أَزَقَتِغَلَمْدِي» أَي اجْتَهَدَ الرَّجُلُ . [ قَتِغَلَمْدُوْزٌ .  
قَتِغَلَمَاقٌ ] . وَفِي الْمَثَلِ «كَيْسَكُنَا قَتِغَلَمْدَا الْغَاذُوسَةُ لُّوْزٌ» ، مَعْنَاهُ مَنْ  
اجْتَهَدَ فِي صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْأَثْمَاكُنِي قُرُغَلَمْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ الْخُبْرَ قَقَارًا  
فَلَمْ يَأْكُلْ . [ قُرُغَلَمْدُوْزٌ . قُرُغَلَمَاقٌ ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ «أَزْقَشْتَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .  
[ قَشُقْتَنُوز . قَشُقْتَنَاق ] .

وَيُقَالُ «تَاغ كَلَبْتَنْدِي» أَي صَارَ الْحَبْلُ ذَاتَ بَتٍ يُسَمَّى  
«كَلَب» .

وَهَذَا النَّضْلُ يَأْتِي لِوُجُوهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ صَاحِبًا  
لَهُ وَمَا لِكَأ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْتَرِغَانْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ  
حَرْثٍ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْقَشْتَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .  
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جِنْسِ الْمَذْكُورِ  
وَتَرْتِي بَرِيهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَاغْزَلْنْدِي» أَي تَرْتِي الرَّجُلُ بَرِي  
الْفَرِيْقَةِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . وَقَوْلِهِمْ «أَزَجِكَاْنْدِي» أَي تَرْتِي الرَّجُلُ  
بَرِي جِكَل . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ .

يُقَالُ «وَقَيْسُ عَيْلَانٌ وَمَنْ تَقَايَسَا» أَي تَرْتِي بَرِيهِمْ .

هَذَا قِيَاسٌ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ فِي طَبْعِهِ ذَلِكَ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «يِنَاغْ بُتَقَلْنْدِي» أَي أَخْرَجَ الشَّجَرُ الْأَغْصَانِ . وَكَقَوْلِهِمْ  
«يِنَاغْ يَمِشَلْنْدِي» أَي أَثْمَرَ الشَّجَرُ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ

الْمَعَانِي . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَقَّتْ لَنَدِي » أَيْ اجْتَهَدَ الرَّجُلُ . « كِشِي  
يُجْرَلْنَدِي » أَيْ اجْتَمَعَ الْقَوْمُ .  
وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ كُلِّهَا مِنَ الْأَنْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ رُكِبَتْ مِنْهَا  
الْأَفْعَالُ .

فَعَلِيَ هَذَا الْقِيَاسُ يَشْقَاسُ بَيْنَ الرَّبَاعِيِّ وَالْخَمَائِسِيِّ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .  
فَاعْرِفْهُ حَقِيقَةً تَفُزْ بِالْعِلْمِ .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْخَمَائِسِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ السُّدَائِسِيِّ ﴾

( ت ) يُقَالُ « أَرُتْشَعْلَنْدِي » أَيْ صَادَ الرَّجُلُ ذَا نَلْمٍ .  
[ تُشْعَلْنُوز . تُشْعَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوف تَرُتْشَعْلَنْدِي » أَيْ صَادَ الْمَاءُ ذَا أَعْضَادٍ وَخُلُجٍ .  
[ تُرُتْشَعْلَنْدُوز . تُرُتْشَعْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرِشْنَنْ قَزْغُلَنْدِي » أَيْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ  
لَمَّا ذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ فَانْقَضَحَ فِيهِ . [ قَزْغُلَنْدُوز . قَزْغُلَنْمَاق ] .

( ج ) يُقَالُ « أَرُتْشَعْلَانْجَلَنْدِي » أَيْ تَرَيَّ الرَّجُلُ بَرِيَّ أَهْلٍ  
« مَاصِينِ » . [ تُتْشَعْلَنْجَلَنْدُوز . تُتْشَعْلَنْجَلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بِجَالِكُ سُرْبُخُنْدِي » أَي شُدَّ نِصَابُ السِّكِّينِ بِعُصَادَةٍ  
صَبِغَ لُكَاً (٥) . [ سُرْبُخُنْدُوز . سُرْبُخُنْدَاق ]  
وَيُقَالُ « أَزْ سُرْبُخُنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ مَعَ عُصَادَةٍ لُكَاً (٥)  
كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « يِيرُ سُرْبُخُنْدِي » أَي تَبَّتِ الْمَارُورَةُ فِي الْأَرْضِ  
وَصَارَتْ الْأَرْضُ ذَاتَ مَارُورَةٍ . [ سُرْبُخُنْدُوز . سُرْبُخُنْدَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَزْ سَفْدِ جُنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَاقِمَةً .  
[ سَفْدِ جُنْدُوز . سَفْدِ جُنْدَاق ] .

وَيُقَالُ « يِنَاجُ مَنْدَزَلْنْدِي » أَي رَلَوَى اللَّبْلَابُ عَلَى الشَّجَرِ .  
[ مَنْدَزَلْنُوز . مَنْدَزَلْنَاق ] .

(ش) يُقَالُ « أَلَاكُ جَلْبُشَلْنْدِي » أَي تَلَطَّحَتِ الزُّوجَاتُ بِالْيَدِ  
مِنْ أَكْلِ الثَّمَارِ وَتَحْوِيهِ . [ جَلْبُشَلْنُوز . جَلْبُشَلْنَاق ] .

وَيُقَالُ « قِرْزِ قَرِشَلْنْدِي » أَي حَسُنَ رَوْثُ الْجَارِيَةِ وَتَضَادَةُ  
وَجْهِهَا . [ قِرْزِشَانُوز . قِرْزِشَانَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَزْ لَا قُلْدَشَلْنْدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ  
أَصْحَابِي . [ قُلْدَشَلْنُوز . قُلْدَشَلْنَاق ] .

(غ) يُقَالُ «أَزْأَشْدَا بُشْلَعَلْنَدِي» أَيَّ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلُ  
تَهَوَّرَ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ يَقْبَلِ الْعِطَةَ . [بُشْلَعَلْنُوْز . بُشْلَعَلْمَاقْ] .  
وَفِي الْمَثَلِ «بُشْلَعَلْنَسَا بُحْسُفَلْنُوْز» مَعْنَاهُ مَنْ تَهَوَّرَ فِي الْأَمْرِ  
وَعَصَى الْمَشِيرَ تَغَلُّ يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ . يُضْرَبُ لِمَنْ انْفَرَدَ بِرَأْيِهِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنْدِينْ تُزْقَعَلْنَدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ اِمْتَنَعَ عَنِ الْإِقْدَامِ  
وَأَخْتَرَمَ وَاحْتَشَمَ مِثِّي . [تَزْقَعَلْنُوْز . تَزْقَعَلْمَاقْ] .  
وَيُقَالُ «أَغْلَانْ تُغْرَعَلْنَدِي» أَيَّ صَارَ الْعَلَامُ ذَا «تُغْرَاغ» .  
وَهُوَ الْقَرَسُ الَّذِي يُعْطَى الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الْمَوْكِبِ لِأَرْكَوبٍ ثُمَّ يَرُدُّ  
إِلَيْهِ بَعْدَ التَّزْوُلِ . [تُغْرَعَلْنُوْز . تُغْرَعَلْمَاقْ] . وَكَذَلِكَ الْكِتَابُ  
إِذَا وَقَعَ . بِالْعَزِيَّةِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأَعْرَنِي تُمْلَعَلْنَدِي» أَيَّ أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْوَقْتَ بَارِدًا  
فَأَزْدَعَ عَنِ الْعَرَمِ . [تُمْلَعَلْنُوْز . تُمْلَعَلْمَاقْ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ تُمْلَعَلْنَدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَظْهَرَ الْجَنَافَةَ  
وَكُلُّوْحَ الْوَجْهِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ بُوَيِيرِكْ قِشْلَعَلْنَدِي» أَيَّ أَنَّهُ عَدَّ هَذِهِ الْأَرْضَ  
مَشْتَاءً وَتَشَيَّ فِيهَا . [قِشْلَعَلْنُوْز . قِشْلَعَلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « خَان بُوِيرِك قُشَلَمَلَنْدِي » أَيِ اتَّخَذَ الْمَلِكُ هَذَا الْمَوْضِعَ  
مُضْطَادًا مَطْهَرَةً يَصِيدُ فِيهَا الطَّيْرَ . [ قُشَلَمَلَنْدُوز . قُشَلَمَلَنْمَاقْ ] .

(ق) يُقَالُ « بُجَمَقَلَمَلَنْدِي نَانِك » أَيِ صَارَ لِشَيْءٍ زَوَايَا وَأَكَارِعُ .  
[ بُجَمَقَلَمَلَنْدُوز . بُجَمَقَلَمَلَنْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « تَرُزُجَقَلَمَلَنْدِي » أَيِ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ  
مِنَ الْمَائِيَّاتِ إِذَا تَحَبَّبَ . [ تَرُزُجَقَلَمَلَنْدُوز . تَرُزُجَقَلَمَلَنْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « آز بَشَمَقَلَمَلَنْدِي » أَيِ لَيْسَ الرَّجُلُ أَلْوَزُبُولَ (٥) . لَعَنَهُ  
غُرَيَّةٌ . [ بَشَمَقَلَمَلَنْدُوز . بَشَمَقَلَمَلَنْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « بُلْت بُنَمَقَلَمَلَنْدِي » أَيِ صَارَ السَّحَابُ قَزَمَاتٍ .  
[ بُنَمَقَلَمَلَنْدُوز . بُنَمَقَلَمَلَنْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « آز بُنَمَقَلَمَلَنْدِي » أَيِ شَدَّ الرَّجُلُ عُزْوَةً الْقَمِيصِ .  
[ بُنَمَقَلَمَلَنْدُوز . بُنَمَقَلَمَلَنْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « بُوِي تَرَمَقَلَمَلَنْدِي » أَيِ نَزَلَ الْحَمَلُ وَالْقَبَائِلُ كَالْهَالِبِ  
فِي الْمَفَارَةِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَيُقَالُ « بِلَا تَرَمَقَلَمَلَنْدِي » أَيِ بَدَأَ مَخْرِبُ  
الْقَرْخِ . وَيُقَالُ « سُوْف تَرَمَقَلَمَلَنْدِي » أَيِ صَارَ الْمَاءُ خُلْجَاءً . [ تَرَمَقَلَمَلَنْدُوز .  
تَرَمَقَلَمَلَنْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ «أَزَيْتَعَرُ قَلْنَدِي» أَي قَدْ أَظْهَرَ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ جَلَادَةً.  
[يَزَعَرُ قَلْنُوذ . يَزَعَرُ قَلْنَمَاق] . وَقَالَ

يَزَعَرُ قَلْنَبِ سَكِرَتِي \* أَرِنِ آتِنِ مُيَكِرَتِي  
يَزِنِي قَمْنُغِ أَنْيَكَبِي \* أَنْدَغِ سُوكَايِمِ يَتَاذِ  
يَصِفُ رَجُلًا تَحَلَّى فِي الْحَرْبِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ أَظْهَرَ مِنْ نَفْسِهِ جَلَادَةً  
حَتَّى تَحَلَّى عَلَيْهِمَا . وَقَدْ أَغْدَى خَيْلَهُ وَرَجُلَهُ . فَحَيَّرَنَا بِصَنْعِهِ . فَمَنْ  
الَّذِي يَقْدِرُ مَقَاوِمَةً جُنْدٍ مِثْلَهُ .

وَيُقَالُ «يِلَانُ جُمُغَمْلَنْدِي» أَي تَرَحَّتِ الْحَيَّةُ وَأَسْتَدَارَتْ.  
[جُمُغَمْلَنْوُز . جُمُغَمْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «كِشِي جُمُغَمْلَنْدِي» أَي صَارَ الْإِنْسَانُ قِتَاتًا تَمَامًا  
شَرِّيرًا يَذُمُّ كُلَّ إِنْسَانٍ . [جُمُغَمْلَنْوُز . جُمُغَمْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَسْعَلِي قَلْنَدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ نِعَاجٍ .  
[سَعْلِي قَلْنُوُز . سَعْلِي قَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «كِشِي قَبْتَهْ قَلْنَدِي» أَي صَارَتْ الْكِنَانَةُ ذَاتَ نِيفَاصٍ .  
[قَبْتَهْ قَلْنُوُز . قَبْتَهْ قَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «تَاغُ قَدْرُ قَلْنَدِي» أَي كَثُرَ جَفَاجُ الْحَبِيلِ وَخُزُونُهُ .  
[قَدْرُ قَلْنُوُز . قَدْرُ قَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْقِسِرْقَلْنَدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ رَمَكَةٍ .  
[ قِسِرْقَلْنُوز . قِسِرْقَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْقَرْلُقْلَنْدِي» أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بَرِيٍّ «قَرْلُق» .  
وَهُمْ جَيْلٌ مِنَ التُّرْكَانِ . [ قَرْلُقْلَنْدُوز . قَرْلُقْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْقَفْجَاقْلَنْدِي» أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بَرِيٍّ  
«قَفْجَاق» وَتَخْلُقَ بِأَخْلَاقِهِمْ . [ قَفْجَاقْلَنْدُوز . قَفْجَاقْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ «قِرْمَنْجَقْلَنْدِي» أَي صَارَتِ الْحَارِيَّةُ ذَاتَ ذَرَزَاتٍ  
وَحُلِيٍّ . [ مَنْجَقْلَنْدُوز . مَنْجَقْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْثُونِزْ مَنْجَقْلَنْدِي» أَي جَعَلَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ فِي صِوَانٍ  
وَعَلَّقَهُ عَلَى السَّرَجِ خَلْفَهُ . [ مَنْجَقْلَنْدُوز . مَنْجَقْلَنْمَاق ] .

(ك) يُقَالُ «أَتْبُزْجَكْلَنْدِي» أَي تَبَيَّنَتْ سَيْبَةُ الْفَرَسِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ نَاصِيَةُ الْإِنْسَانِ . [ بُزْجَكْلَنْدُوز . بُزْجَكْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَثْمَاكْ تُزْمَكْلَنْدِي» أَي أُتْمِخِدَ مِنَ الْخُبْزِ الزُّمَاوُزْدُ .  
[ تُزْمَكْلَنْدُوز . تُزْمَكْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْتَقْلُكْلَنْدِي» أَي عَدَّ الرَّجُلُ نَفْسَهُ مِنْ بُحْلَةٍ  
الْخَسَائِنِ وَتَطَرَّقَ بِطَرِيقَتِهِمْ . [ تَقْلُكْلَنْدُوز . تَقْلُكْلَنْمَاق ] .



وَيُقَالُ « قُلْ جُكْرَ كَلْنَدِي » أَيْ صَارَ الْعَبْدُ ذَا لِيَّاسٍ مِنْ صُوفٍ وَلَيْسَهُ . [ جُكْرَ كَلْنُوز . جُكْرَ كَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « كُوزُ جَلْبَكَلْنَدِي » أَيْ نَمِصَتِ الْعَيْنُ . [ جَلْبَكَلْنُوز . جَلْبَكَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « قَنْزُ بُكْسُكَلْنَدِي » أَيْ نَهَدَ ثَدْيُ الْجَارِيَةِ . [ بُكْسُكَلْنُوز . بُكْسُكَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَيْنَكُ كُوزِي كِرْ بُكَلْنَدِي » أَيْ تَبَتِ الشَّعْرُ النَّاخِسُ فِي غَيْبِهِ . [ كِرْ بُكَلْنُوز . كِرْ بُكَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْكَجَكَلْنَدِي » أَيْ تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِرِيٍّ « كَنْجَاك » وَهُمْ جَيْلٌ . [ كَنْجَكَلْنُوز . كَنْجَكَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « ثُونُ كَنْجَكَلْنَدِي » أَيْ صَارَ الثَّوْبُ ذَا جَنْبٍ . [ كَنْجَكَلْنُوز . كَنْجَكَلْمَاك ] .

( م ) يُقَالُ « أَزْ بِيْجَكَلْنَدِي » أَيْ تَسَوَّمَ الرَّجُلُ يَوْمَ الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ . [ بِيْجَكَلْنُوز . بِيْجَكَلْمَاك ] .

( ن ) يُقَالُ « أَزْ تُزْ بُئَلْنَدِي » أَيْ تَحَرَّيَ الرَّجُلُ فِي شَيْءٍ . [ تُزْ بُئَلْنُوز . تُزْ بُئَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ كِرْشَنَلْنَدِي» أَي طَلَّتِ الْمَرْأَةُ الْإِسْتِفْدَاجَ عَلَى وَجْهِهَا . [ كِرْشَنَلْنُوْز . كِرْشَنَلْنَمَاك ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأَفْنِي تُزْكَئْنَلْنَدِي» أَي آتَتْهُ عَدَّةُ هَذَا الْبَيْتِ مِنْ جُمْلَةِ بَيْتِ أَهْلِهِ فَتَنَزَّلَ بِهِ . [ تُزْكَئْنَلْنُوْز . تُزْكَئْنَمَاك ] .  
وَيُقَالُ «تَاغْ تُشْكُنَلْنَدِي» أَي كَثُرَ شَجَرُ الْكَشِيرَاءِ فِي الْحَيْلِ . [ تُشْكُنَلْنُوْز . تُشْكُنَلْنَمَاك ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأَشِيغْ جِمْكُنَلْنَدِي» أَي آتَتْهُ عَدَّةُ هَذَا الطَّعَامِ مُخَصِّباً لِلْبَدَنِ نَاجِعاً . [ جِمْكُنَلْنُوْز . جِمْكُنَلْنَمَاك ] .  
وَيُقَالُ «أَزْ سَكَمَنَلْنَدِي» أَي تَرَيَّيَ الرَّجُلُ بَرِيَّ الْإِبْطَالِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . [ سَكَمَنَلْنُوْز . سَكَمَنَلْنَمَاك ] .  
الْأَخَرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَكَمَنَلْن» أَي تَرَيَّيَ بَرِيَّ الْإِبْطَالِ . وَقَوْلِهِمْ «كِرْشَنَلْن» أَي لَطِخِي وَجْهَكَ بِالْإِسْتِفْدَاجِ .

فَمَنْ هَذَا الْفَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى آتَتْهُ عَدَّةُ نَفْسِهِ مِنْ جُمْلَةِ الْمُسَمَّى وَتَرَيَّيَ بَرِيَّهِمْ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ قِفْجَا قَلْنَدِي» . أَوْ أُغْرَ قَلْنَدِي «أَي تَرَيَّيَ بَرِيَّ قِفْجَاقٍ وَأُغْرَاقٍ» . وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى آتَتْهُ صَارَ مَا لِكَا لِمُسَمَّى وَصَادِيَّةٌ .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ . « أَزْ قِشَرَ قَلْنَدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ الرَّمَكَةِ .  
وَقَوْلِهِمْ « أَزْ يَزْمَقْنَدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا دِرْهَمٍ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنْ إِسْمٍ رُبَاعِيٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
« أَيْلَكْ كُوزِي جَلْبَكْلَنْدِي » أَيْ غَمِصَتْ عَيْنُهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَيْلَكْ  
كُوزِي كِرْبُكْلَنْدِي » أَيْ تَبَّتِ الْهَذْبُ النَّاخِسُ فِي عَيْنِهِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَزْ  
بُرْجَقْلَنْدِي » أَيْ تَجَبَّبَ الْعَرَقُ . وَقَوْلِهِمْ « يِلَانْ جُفْمَقْلَنْدِي » أَيْ  
تَرَحَّتِ الْحَيَّةُ .

وَالْأَفْعَالُ السُّدَاسِيَّةُ مِثْلُ هَذَا النَّوعِ كُلُّهَا تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنْ  
الْأَسْمَاءِ الرُّبَاعِيَّةِ . وَلَا يَكُونُ فِيهَا فِعْلٌ مُسْتَبِدٌّ بِنَفْسِهِ . فَكُلُّ إِسْمٍ  
ثَنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ أَوْ رُبَاعِيٍّ إِذَا أُرِيدَ إِپْرَادُهُ عَلَى هَذِهِ الْمَعَانِي فَسَبِيلُهُ أَنْ  
يُزَادَ عَلَيْهِ « اللَّامُ وَالنُّونُ » حَتَّى يَصِيرَ فِعْلًا يَنْصَرِفُ إِلَى هَذِهِ الْأَوْجُهَةِ .  
وَهَذَا قِيَاسُ مُطَرِّدٍ مِنْ غَيْرِ إِعْكَاسٍ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . فَاحْفَظْهُ .  
إِنْقَضَى كِتَابُ السَّالِمِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْمُضَاعَفِ —

— بَابُ الْأَسْمَاءِ الشَّنَائِيَةِ —

(ت) تَت — الْفَارِسِيُّ . عِنْدَ عَامَّةِ التُّرْكِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « تَتِيغُ  
كُوزَرَا . تِكَايْنِكُ ثَبْرَا » ، مَعْنَاهُ إِضْرِبِ الْفَارِسِيَّ عَلَى الْعَيْنِ . وَأَقْطَعْ  
الشَّوْكَ مِنَ الْأَضَلِ .

تَت — كَفَرَةٌ أَيْغُرُ . عِنْدَ « يَغْمَا » وَ « تُخْسِي » . سَمِعْتُ  
بِدْيَارِهِمْ وَهُمْ . وَفِيهِ جَرَى الْكَلَامُ . يَقُولُونَ « تَت » . تُغْنَاجُ ، أَيْ  
أُتَغَرِي وَصِنِّي . وَمَرْجِعُ تَأْوِيلِ هَذَا الْمَثَلِ أَيْضًا يَكُونُ عَلَيْهِمْ .  
لَا تَهُمُّ لَأَوْفَاءَ لَهُمْ . كَمَا أَنَّ مِنْ حَقِّ الشَّوْكَ أَنْ يُقْطَعَ مِنَ الْأَضَلِ  
فَكَذَلِكَ مِنْ حَقِّ الْأُتَغَرِيِّ أَنْ يُضْرَبَ عَلَى الْعَيْنِ .

وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ آخَرَ « تَشِيرُ تُرْكُ بُلَّاس » . بِشَسِيرِ بُرْكُ بُلَّاسِ ،  
مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ الْفَارِسِيُّ إِلَّا وَيُخَالِطُ التُّرْكَ . كَمَا أَنََّّهُ لَا يَكُونُ  
الْقَائِسُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهَا رَأْسٌ تَوْضَعُ عَلَيْهِ .

تُت — الطَّبْعُ الَّذِي يَمْلُؤُ عَلَى السَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ  
« قَلْبِي تَتَقَسَّأُ بِشَيْءٍ يُجَيِّرُ . أَوْ تَتَقَسَّأُ أَتُتَجَيِّرُ » ، مَعْنَاهُ إِذَا أَخَذَ  
الطَّبْعُ السَّيْفَ يَسُوءُ حَالُ الْبَطَلِ . كَمَا أَنَّ التُّرْكَ إِذَا تَخَلَّقَ بِاخْلَاقِ  
الْفَارِسِيِّ يَتَرَوَّجُ (\*) لِحَمَّةٍ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْجَلَادَةِ .  
وَأَنْ يَمِيشَ كُلُّ جِنْسٍ فِي جِنْسِهِ .

(ج) حُجْ حُجْ — كَلِمَةٌ يُسَاقُ بِهَا الْمَعْرُ .

هَجْ هَجْ — كَلِمَةٌ تُرْجَرُ بِهَا الْخَيْلُ . وَأَصْلُهَا « أَجْ أَجْ » .  
فَأَبْدَلَتْ الهمزة هاءً . وَهَذَا وَافَقَتْ الْعَرَبِيَّةَ . كَمَا يُقَالُ هَجَّهَجْتُ  
بِالْعَنَمِ . أَيْ رَحَّضْتُ بِهَا عِنْدَ رُكُوبِ الرَّاسِ .

(ش) شِشْ — مِثْلُ مَا يُؤْكَلُ بِهِ شِشَاجُ .

قَقْ — الْقَلَقُ . يُقَالُ مِنْهُ : أَرَاكَ قَقِي ، أَيْ قَلِقُ الْخَوْخَ .

وغيره .

قَقْ أَتْ — اللَّحْمُ الْقَدِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَدَّدَ .

قَقْ — الْقَدِيرُ . وَقَالَ

قَقْلَزْ قَقْنِغْ كُلْزْدِي ❁ تَقْلَزْ بَشِي إِلْزْدِي

أَرُونِ نَبِي يِلْزْدِي ❁ تَوْتُو جَبَكْ جَرَكْشُورْ

يُصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ امْتَلَأَتِ الْغُذْرَانُ حَتَّى صَارَتْ كَالْجِيَاضِ .  
وَتَخَيَّلَتْ رُؤُوسُ الْجِبَالِ مِنْ بَيْنِ الْغُذْرَانِ لِمَا غَمَرَ الْمَاءُ آسَافِلَهَا .  
وَسَخُنَ نَفْسُ الدُّنْيَا . وَنَبَتَ الْأَنْوَارُ مُضْطَّغَةً .

(ك) كَكَ — الْحَقْدُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَجَلُكَ كَكَكَ كِشِي »  
أَيَّ صَاحِبِ الْحَقْدِ وَالنَّارِ .

كَكَ — الْحِخَّةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « كَكَ كُرْدِي آذ » أَيَّ  
أَمْتَحِنَ الرَّجُلُ .

كُكَ — هُوَ رَبْطُ السَّرْجِ وَفِيهِ الْمَثَلُ « آذ سُوْزِي  
بِز . آذْز كُكِي أَوْج » مَعْنَاهُ أَنَّ مِنْ حَدِّ الرَّجُولِيَّةِ أَنْ  
يَكُونَ كَلَامُهُ وَاحِدًا لَا رِدْدِي فِيهِ . كَمَا أَنَّ رَبْطَ حَنَوِ السَّرْجِ  
ثَلَاثَةٌ . فَلَوْ زِيدَ وَاحِدٌ يَتَكَسَّرُ الْقَرَبُوسُ مِنْ كَثَرَةِ الثُّقُوبِ .  
وَلَوْ نَقَّصَ مِنْ ثَلَاثٍ لَا يُطِيقُ الْإِثْنَانِ حِمْلَ الرَّجُلِ . يُضْرَبُ  
لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِإِفَاءٍ مَا قَالُ .

كُكَ — هُوَ الْأَضْلُ . وَيُقَالُ مِنْهُ « كُكَكَ كِم » مَعْنَاهُ يَمُنُّ أَضْلَاكَ  
وَالِي مَنْ تَنَمَّى مِنَ الْقَبَائِلِ . لَعَنَهُ الْعَرَبِيَّةُ وَقَفَّحَاقُ .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ السَّنَائِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ ﴾

﴿ بَابُ «فَعَلَ» مُحَرَّكَهُ الْحَشْوِيُّ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( ت ) قَتَتْ — الْإِزَاجُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَتَتْ لُغْ أَقْ » أَيِ السَّهْمُ  
الْمَمْزُوجُ تَضَلُّهُ بِالسَّمِ .

قَتَتْ — الْفَلَقُ . بِلُغَةِ « بَرَسْتَان » . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَمْتُ قَتِي » أَيِ  
فَلَقْتُ الْكَمَثَرِي .

قَتَتْ — أَلْتَرَطُ الَّذِي لَيْسَتْ يَجْعَلُ إِلَّا سَاكِفَةً .

كُنْتُ كِشِي — أَلْرِبْلُ الْمُتَقَبِّضُ الْعُفُوفُ .

( ج ) جَجَجَ — دِبَاحُ صَبِيٍّ . وَالْأَصَحُّ « قَبَاجٌ » . وَبِهِ يُسَمَّى  
الْإِمَامُ « قَبَاجٌ » .

قَبَاجٌ — أَلْدَرَنْ . يُقَالُ مِنْهُ « تَوْنُ قَبَاجٍ بُلْدِي »  
أَيِ دَرَنْ الثَّوْبِ . وَالْجِمْ مُبْدَلَةٌ مِنْ الْقَافِ . وَأَصْلُهُ  
« قَقَاجٌ » .

( ق ) بَقَّى — أَلْحَوْضَلَةُ .

بَقَّى — بَجَاعَةُ الْوَرِ وَأَنْكَامُ الْأَنْوَارِ وَالْأَذْهَارِ . يُقَالُ مِنْهُ

« حَجَّكَ بُقْلَنْدِي » آي تَكَمَّ التَّوْرُ . وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَتَنَظَّرَ  
الزَّهْرُ . وَقَالَ

تَكَمَا حَجَّكَ أَكْلَدِي \* بُقْلَنْدِي بُكْلَدِي  
تُكْسَنُ تُكْنُ تُكْلَدِي \* يَزْلِبُ يَنَا يُزْكَشُورُ  
يَصِفُ الرِّبْعَ وَيَقُولُ إِنَّكَ سَبَ أَنْوَاعُ الْأَزْهَارِ وَتَجَمَّعَتْ  
جَمَاعَتُهُ فَأَنَمَقَدَتْ الْجَمَاعَاتُ فَتَشَقُّ ثُمَّ تَلْتَفُّ مِنْ كَثَرَتِهَا .  
بُقُقْ — لَحْمٌ عُذْدِي يُعْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ فِي جَانِبِي الْحَرْقَدَةِ .  
وَيَقْرَعَانَهُ وَبِلَادِ شَيْئِي أَقْوَامٌ خُصُّوا بِتِلْكَ الْعِلَّةِ . أَبَدًا مَا نَسَلُوا  
يَتَحَوَّلُونَ بِهِ . وَقَدْ يَكْبُرُ لِبَعْضِهِمْ حَتَّى يَمْنَعَهُ مِنْ رُؤْيَا صَدْرِهِ  
أَوْ ظَهْرِهِ قَدَمِهِ .

وَإِنِّي سَأَلْتُهُمْ عَنْ أَصْلِ ذَلِكَ فَأَخْبَرُوا وَقَالُوا يَا أَبَاءَنَا كَانُوا  
جَهَاوِدَةً الْأَصْوَاتِ كُفَّارًا . فَقَرَأَهُمْ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فَبَيَّتَ عَلَيْهِمْ آبَاؤُنَا وَرَفَعُوا عَقَائِرَهُمْ وَصَاحُوا فَأَنْهَزَمَ الْمُسْلِمُونَ  
مِنْ صَوْتِهِمْ .

فَبَلَغَ الْخَبِيرُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَدَعَا عَلَيْهِمْ . حَتَّى ظَهَرَتْ تِلْكَ  
الْعِلَّةُ فِي أُلُوقِهِمْ . فَبَقِيَتْ مَوْزُونَةً فِيهِمْ . وَالْآنَ لَا يُرَى فِيهِمْ  
جَهْوَرِي الصَّوْتِ أَبَدًا .



- سَقَقُ — الدجاجُ . بِلَمَّةٍ تُرْكَازُ .
- سَقَقُ — الذَّقْنُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَقَقَ أَخْشَازُ . سَقَالَ بِجَازُ » .  
مَعْنَاهُ يَلْتَبُّ بِاللَّحْيَةِ عَطْفًا وَخَدِيمَةً وَيَقْطَعُ الذَّقْنَ . هَذَا كَقَوْلِ  
الْعَرَبِ « يُسِرُّ حَشَوَاتِي أَرْتِنَاوُ » .
- سُقُقُ — الرِّيمُ مِنَ الطَّيَافِ .
- سُقُقُ — كِنَايَةٌ عَنِ الْقَارِسِيِّ . عِنْدَ الْفَرَسِيَّةِ . يُقَالُ « بُوسُقُقُ  
نَاتِيزُ » ، مَعْنَاهُ مَاذَا يَقُولُ هَذَا الْقَارِسِيُّ .
- (ك) تُسَكُّ — الْفَرَسُ . وَهُوَ حَاطَةٌ مِنْ خَشَبٍ يُشَدُّ عَلَى  
رُؤُسِ الْجِبَالِ لِيُشَدَّ بِهَا الْأَنْحَالُ .
- جَكَّكُ — الْبَطْرَقَةُ . بِالْفَرَسِيَّةِ .
- جَكَّكُ — نَقَطُ الْكِتَابِ .
- جَكَّكُ — عَزْدُ الصَّبِيِّ فِي حَالِ صِغَرِهِ .
- جَكَّكُ — طَائِرٌ كَالْوَضْعِ . أَغْرَمُ يَا أَلْفُ الْحَرَّةِ .
- كَكَّكُ — الرُّجَجُ . وَهُوَ طَائِرٌ يُسْتَعْمَلُ عِظَامُهُ فِي النِّبْرَانِجِيَّاتِ وَالْجَبِيَّاتِ  
(\*) وَرُقَيْيْنَهَا .
- يُتُّ — الْمَدَدُ فِي الْجُنْدِ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَتُّ  
سَجْجُ » أَيِ الشَّعْرِ الَّذِي أُرْسِلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .

## — المثل (٥) منه —

كُكا كُون — الْعَثْرَةُ . وَهِيَ ذُبَابٌ أَزْدَقُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِيَّيْ  
بُعْرَا إِكاشُوز . أَثَرَا كُكا كُون يَحْلُوز ، مَعْنَاهُ الْفَحْلَانِ يَضْطَدِمَانِ  
وَيَقْضَانِ بِالْأَثْيَابِ فِيهِمَا الْعَثْرَةُ . يُضْرَبُ فِي الْوَالِيَيْنِ يُحَارِبَانِ  
فِيهِمَا الضُّعْفَاءُ بَيْنَهُمَا .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

## — هذه أبوابُ الرُّبَاعِي —

### — بابُ « فَعْلَال » فِي حَرَكَاتِهِ —

( غ ) ثُلْغَاغ — هُوَ شَنْفُ الْمَرْأَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْجُو ثُلْغَاغ »  
أَي شَنْفٌ مِنْ لَوْ لَوْ .

ثُلْغَاغ — الْحِنَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَمْسَاكَ ثُلْغَاغ » . وَأَصْلُهُ  
الزَّحِيرُ وَالْقَوْلَجُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْكَ قَرْنِي ثُلْغَاغ » أَي أَخَذَهُ الزَّحِيرُ  
وَالْهَيْضَةُ فِي بَطْنِهِ .

ثُلْغَاغ — الدَّمَقُ الَّذِي يَغْشَى الْإِنْسَانَ حَتَّى يَكَادُ يَقْتُلُهُ . يُقَالُ  
مِنْهُ « تَاغْ أَزَا ثُلْغَاغ بُلْدِي » أَي قَامَ التَّلَجُّ وَالدَّمَقُ عَلَى الْجَبَلِ .

قَرِغَاقُ (\*) — هُوَ اللَّعْنُ . يُقَالُ مِنْهُ : تَنَكَّرِي قَرِغَاقِيكَ إِلَيْنَا ،  
أَيَّ لَا تَدْخُلُ فِي لَعْنَةِ اللَّهِ تَعَالَى .

قِرْغَاغُ — هُوَ كِفَافُ الثَّوبِ وَطَرَّتُهُ .

قِرْغَاغُ — هُوَ غَضَبُ الْأَمِيرِ أَوِ الْمَلِكِ عَلَى مَنْ هُوَ دُوَّتُهُ . يُقَالُ مِنْهُ :  
« خَانَ أُنَى قِرْغَادِي » أَيَّ غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . فَفَرَّقُوا بَيْنَ  
لَعْنِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ عَبْدًا وَبَيْنَ لَعْنِ الْعَبْدِ مَنْ هُوَ مِثْلُهُ فِي رَعِيَّتِهِ فَفَتَحُوا  
ذَلِكَ وَكَسَرُوا هَذَا . كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِ الْمَلِكِ فَقَالُوا  
: يَلَا قَجْ ، لِرَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَدِ يَلَا قَرْ ، لِرَسُولِ الْمَلِكِ . بِلُغَةٍ أُتِفِرُ .

( ق ) ثَلَقَوْقُ — أَلِيقُ الْمَشْفُوحُ فِيهِ .

( ك ) يُقَالُ « كُوكُ يُزَكُّكَ » (\*) بِلُغَةٍ ، أَيَّ قَدَدَ جَنَّتِ السَّمَاءُ .

بَزْكَاكُ — أَلْرِغْدَةُ .

تَزْكَاكُ — أَلْرِزْمَةُ .

تَزْكَاكُ آذُ — أَلْرَجُلُ النَّمُورُ مِنَ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ .

سَزْكَاكُ — أَلْإِهْتِزَازُ وَالتَّمَايُلُ مِنَ السُّكْرِ وَتَمْخُورِهِ . يُقَالُ

« أَشْرُكَ سَزْكَالْدِي » أَيَّ تَمَايَلَ السُّكْرَانُ .

كَزْكَاكُ — شَيْءٌ فِي كِرْشِ الشَّاقِ مَعَ الْفَحْشِ كَالْفَحْشِ .

كَسْكَاكُ — هُوَ السَّاجُورُ .

كُسْكُكْ — الْحَيَالُ الَّذِي يُثْصَبُ فِي الْمَبَاقِلِ وَالْكُرُومِ تَوَقِّيَا  
عَنِ الْعَيْنِ . وَفِي الْمَثَلِ « آلَيْنِ أَوْ سَلَانِ شَرَّ . كُوجُونُ كُسْكُكْ شُمَّاسْ »  
وَمَعْنَاهُ بِالْحَيْلَةِ يُمَكِّنُ مِنَ الْأَسَدِ وَبِالْقُوَّةِ لَا يَتِمَكَّنُ مِنْ آخِذِ  
الْحَيَالِ .

كُرْكَاكْ — يَجْرَفُ السُّفْنُ وَمِنْحَاهُ كُلِّ شَيْءٍ .  
كَفْكَاكْ — أَلَا تَتَعُ الْوَيْلَ الَّذِي يُلْجِئُ بِكَلَامِهِ .

### — بَابُ الْخَمَائِي عَلَى « فَعْلَعَلَ » —

( ك ) سَمَزْ كُوكْ — شَيْءٌ يُشْفِي الْعَنْدَلِيْبَ . بُلْغَةٌ بِلَاسَاغُونِ . وَقَالَ  
بُجْ بُجْ أَتَزْ سَمَزْ كُوكْ ❀ بُغْزِي أَجُونِ مَنَكَلُوزْ  
يَقُولُ بِأَنَّ الطَّائِرَ الْمَطْرَبَ بِالْخَانَةِ إِذَا جَاعَ يَلْتَقِطُ الْحَبَّ لِأَجْلِ  
حَلْقِهِ .

كِينَزْ كَاكْ قَاغُونْ — الْبَطِيخُ الَّذِي ذَهَبَتْ طَرَاوُتُهُ فَصَادَ كَالْبَدْرِ  
مَثَلًا .

كَشِرْ كَاكْ آزْ — الرَّجُلُ الَّذِي يَتَضَيَّقُ عَلَيْهِ مَكَانُهُ إِذَا رَأَى  
الْإِنْسَانَ فِي بَيْتِهِ .

﴿ اَلْعُنَّةُ مِنْهُ ﴾

جَنَكَلْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الشَّرِیْرُ .  
 جَنَكَلْ — اَلْعُنَّةُ . بِلَغَةٍ جَدِیْلٍ .  
 تَرَفَكَكَ — اَلنَّزُّ مِنَ الْمَاءِ . وَبِالْعَرَبِیَّةِ تَرَفَقَ (٠) . فَابْدِیَّتِ  
 اَلْقَافُ كَافًا . وَهَذِهِ مُوَافَقَةٌ .  
 اِنْقَضَى كِتَابُ الْاَسْمَاءِ مِنَ الْمَضَاعِفِ بِحَمْدِ اللّٰهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ الْمُضَاعَفِ —

— بَابُ الشَّانِي —

إِعْلَمْ أَنَّ الْمُضَاعَفَ الصَّحِيحَ قَلَّا يَوْجَدُ . وَإِنَّمَا يَكُونُ الْأَفْعَالُ  
مُضَاعَفَةً عِنْدَ إِدْخَالِ التَّاءِ الَّتِي هِيَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ فِي الدَّالِ الَّتِي  
هِيَ عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي . فَيُظْهِرُ التَّشْدِيدُ مِنْهُ حِينَئِذٍ فَسَمَّيْنَاهُ  
مُضَاعَفًا . أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجِيءُ التَّضْعِيفُ فِي الْغَائِرِ وَالْمُضَدِّ  
لِزَوَالِ الدَّالِ عَنْهُمَا .

فَأَمَّا الْمُضَاعَفُ الْحَقِيقِيُّ قَلِيلٌ أَفَرَدْنَاهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِإِقْلَاتِهِ  
وَهُوَ قَوْلُهُمْ .

(ت) « بَاشْ تُتِّي » أَيْ أَمَضَّ الْجُرْحُ بِضَرْبَانِ  
[شَتَاذ . شُمَاق] .

وَيُقَالُ « إِنْ كَيْتُ تُتِّي » أَيْ أَخَذَ الْكَلْبُ الظَّنِّيَ وَغَيْرَهُ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَخَذَ شَيْئاً . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ آلُكَ شَيْءٌ » ،  
 أَيْ أَنَّهُ كَقُلِّ بِي . وَفِي الْمَثَلِ « آلُكَ تُغْنِيكَ أَتُتْ » ، مَعْنَاهُ الْآخِذُ  
 عَلَى النَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْكَفَالَةِ . لِأَنَّهُ يَشْدَمُ بَعْدَ . [ شِتَار .  
 تِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي يَتِي » ، أَيْ أَنَّهُ مَنَعَهُ إِيَّاهُ . وَأَصْلُهُ  
 « تَيْدِي » . لِكِنَّهُ أُدْغِمَ وَشُدِّدَ . [ تِذَاذ . تِذْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ يَتِي » ، أَيْ أَنَّهُ صَرَّقَ اللَّحْمَ الْمُهِرَّ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا صَرَّقَ الثَّوْبَ تَمْزِيقاً . لِغَا . وَتُقَالُ « قُلْ بَلْكَ كَا  
 يَتِي » ، أَيْ قَاوَمَ التَّبَدُّلَ الْأَمِيرَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازُ يَثْرُو بِقَدِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَخَذَ النَّظَرَ  
 إِلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ فِي الْجَمَلِ « أَنْكَازُ يَثْرُو بِقَسَا بِلَاسٍ » ، مَعْنَاهُ  
 لَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى اخْتِدَاقِ النَّظَرِ إِلَيْهِ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى تَنْظَرِ  
 الشَّرِّ . [ تِتَار . تِمَاق ] . وَمَصْدَرُ تَمْزِيقِ اللَّحْمِ وَالثَّوْبِ  
 [ تِتَار . تِمَاق ] . بِالْقَافِ .

(س) يُقَالُ « أَوْذِ سُسْدِي » ، أَيْ نَطَحَ الْبَقَرُ وَغَيْرُهُ .  
 [ سُسَّاز . سُسْمَاك ] .

(ش) يُقَالُ «أَزْ تُكُونُ شَشْدِي» أَي حَلَّ الرَّجُلُ  
الْمُقَدَّةَ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَلَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ مِنْ وَثَاقٍ . [شَشَار .  
شَشْمَاك] .

(ق) يُقَالُ «أَنِي بَشْرَا قَقْتِي» أَي أَنَّهُ قَرَعَهُ عَلَى  
هَامَتِهِ خَفِيفاً . [قَقَاز . قَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «يَاغُ أَوْتَا قَقْتِي» أَي إِذَا تَفَعَّ دُخَانُ الدُّهْنِ . وَهُوَ  
نَحْوُ مَا يُطْفَأُ السِّرَاجُ فَيَزْ تَفَعُّ الدُّخَانُ عَنْهُ . وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ إِذَا احْتَرَقَ  
فَيَزْ تَفَعُّ قُتَارُهُ يُقَالُ «أَتَ قُقْدِي» . [قُقَاز . قُقْمَاق] .

(ك) يُقَالُ «بِجَاكَ كِيكْدِي أَزْ» أَي سَنَّ الرَّجُلُ السِّكِّينَ  
أَوْ أَمَرَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . [كِكَاز . كِيكْمَاك] .  
هَذِهِ مِضَاعَفٌ صَحِيحَةٌ . وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْمِضَاعَفِ الْفَرَعِيَّةِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ

«ت» «كُونُ بَنِّي» أَي غَرَبَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «قَرَعَرِينِ  
سُقُقَا بَنِّي» أَي رَسَبَ الْآثَمُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا  
غَابَ عَنِ الْعَيْنِ . [بَتَاز . بَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْنِي بُنِّي» أَي خَفَّتْ صَوْتُ الرَّجُلِ مِنْ بُحْدِهِ فِي  
صَدْرِهِ أَوْ عِلَّةٍ أَوْ ضَرْبٍ . وَيُقَالُ «أَنِكَ أَلِمِي بُنِّي» أَي تَبَّتْ دَنِيَّتُهُ



عَلَيْهِ وَصَحَّ . وَيُقَالُ « بَاشْ بُتِّي » أَيْ إِذَا مَلَ الْجُرْحُ . وَيُقَالُ « قُلْ  
تَسْكُرِي كَأُبَّتِي » أَيْ أَقَرَّ الْعَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ « أَتْ بُتِّي » أَيْ طَلَعَ النَّبْتُ وَتَبَّتْ . وَكَذَلِكَ الْفَاكِهَةُ  
إِذَا نَبَتَتْ . وَيُقَالُ « أَغْلَانِ بُتِّي » أَيْ وُلِدَ الْوَلَدُ . وَكُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ  
أَوْ وُلِدَ وَخُفِيَ يُقَالُ « بُتِّي » يُلَغَمُ قَفْجَاقُ . [بُتَارُ . بُتْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْأَغْلَاقُ قُرْبَى قَاجَتِي » أَيْ قَرَنَ الرَّجُلُ الْجَذَى  
بِالْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [جَتَاكُ . جَتَاكُ] . لُغَةُ عَرَبِيَّةٌ . وَقَالَ

أَزْذَلِبُ يُكْسَكُ تَغِغُ أَغْلَاقُ جَتَاكُ

أُنِغَزُ تَنْزُ يُغْنَا أَلْبُ يُغْنِي سَتَاكُ

يَصِفُ رَجُلًا تَذَوَّى عَلَى شَاخِ جَبَلٍ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ تَوَطَّنَ عَلَى الشَّاهِقِ  
فَمَا زَالَ دَأْبُهُ أَنْ يَفْرُنَ بَيْنَ الْحَمَلِ وَالْجَذَى وَغَيْرِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ رَاعٍ وَمَعَ  
ذَلِكَ يُعِيرُ عَلَى أُنِغَزٍ فَيَأْخُذُ مِنْهُمْ جُمْلَةً فَيَسْبِغُهُمْ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَاكُ سَتِي » أَيْ أَنَّهُ بَاعَ الْمَتَاعَ وَغَيْرَهُ . [سَتَاكُ .  
سَتْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي يُوْزِ پِنْكَ سَتِي » أَيْ أَنَّهُ بَرَقَ فِي وَجْهِ  
الْإِنْسَانِ . وَأَصْلُهُ « سُوْذَتِي » . فَأَذْغِمَ . [سُذَاكُ . سُذْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزَيْتِي» أَي بَالِ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ «سَيْدَتِي» .  
فَأَذْغِمَ . [سِذَاذ . سِذَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ سِرْكَانِي يُعْرِثُ قَاتِي» أَي أَنَّهُ مَرْجُ الحَنْتَلِ بِالرَّائِبِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خُلِطَ بغيرِهِ . وَيُقَالُ «يُمَشِّقُ نَانِكَ قَاتِي» أَي صَلَبَ الشَّيْءِ  
الرَّخْوِ اللَّائِنِ . [قَتَاذ . قَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانِكَ قَاتِي» أَي أَنَّهُ تَرَكَ الشَّيْءَ . وَأَصْلُهُ «قُوذَتِي» .  
فَأَذْغِمَ . [قُذُوز . قُذْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ تُونِنَ كَتِي» أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الثَّوبَ . وَأَصْلُهُ  
«كَذَتِي» . [كَذَاذ . كَذْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَزِيرِيذِنَ كَتِي» أَي ذَالَ الرَّجُلُ عَنْ مَكَانِهِ وَنَحَى .  
[كَذَاذ . كِذَاكَ] .

أَلِيلَةٌ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ  
شَائِيًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَتِ تَتْ» أَي خُذِ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ «تَفَارِسَتْ»  
أَي بَعِ الْمَتَاعَ .

وَأَمَّا سَمِيُّ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَفْعَالِ بِالْمُضَاعَفِ لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ  
مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْوَاجِبِ .

وَلَا يَجْرِي هَذَا تَجْرِي الْعَرَبِيَّةِ فِي الْغَايِرِ وَالْمُضَدِّ . كَمَا يُشَاهَدُ .  
لَكِنْ لَمَّا شَابَهَهُ فِي الْوَاجِبِ حُمِلَ عَلَيْهِ .

الْفَاعِلُ مِنْهُ « شَتَّوْجِي » أَيِ الْآخِذُ . « شَتَّوْجِي » أَيِ الْبَايِعُ .  
هَذَا لِلتَّرْكِ .

وَلِلتَّرْكِ كَانَ وَمَنْ يَلِيهِمْ « تُتَجَّبِي » . « شَتَّوْجِي » .  
وَالْفَاعِلُ الْمَوْصُوفُ بِكَثْرَةِ الْفِعْلِ « شَتَّانُ » . شَتَّانُ ، أَيِ الْآخِذُ  
وَالْبَايِعُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَسِّياً لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ  
« شَتَّسَاقُ » . سَتَّسَاقُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ الْفِعْلِ تَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « أَلْ شَتَّالُقْ أَرْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ آخِذاً .  
وَقَوْلِهِمْ « أَلْ شَتَّالُقْ تُرْز » ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ بَايِعاً .  
وَالْعُزِّيَّةُ تَجْعَلُ هَذِهِ اللَّامَ سِپْناً فِي هَذَا الْمَعْنَى فَتَقُولُ « أَلْ أَنِي  
شَتَّسَقْ أَرْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ عَرْمِهِ أَنْ يَكُونَ آخِذاً .  
وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي سَتَّسَقْ أَلْ » .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ قَدْ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ  
الْفِعْلِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي تُشْغَلِي أَلْ » ، أَيْ أَنَّهُ عَازِمٌ لِيَكُونَ  
آخِذاً لَهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ تَقَارِنْ سَتَّغَلِي أَلْ » ، أَيْ أَنَّهُ عَازِمٌ أَنْ  
يَكُونَ بَايِعاً لِمَتَاعِهِ .

وَفِي سَائِرِ الْأَقْسِمَةِ يُقَاسُ عَلَى الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ . فَالْعِلَلُ فِيهَا  
سَوَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ لَا تَتَعَكَّسُ أَبَدًا .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّنَائِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِيِّ ﴾

﴿ بَابُ « فَعَلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ « إِثْ كِشِي كَا جَبِّي » أَيْ حَمَلَ الْكَلْبُ  
عَلَى الْإِنْسَانِ لِيَعَضَّهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَلْكَ أَيْتْ جَبِّي »  
أَيْ أَمَرَ الْأَمِيرُ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . لُغَةً أُيُغَزُّ . [ جَبْتُوذ . جَبْتِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَتْ قُذْرُقْ سَبِّي » أَيْ حَرَكَ الْفَرَسُ الذَّنْبَ .  
وَيُقَالُ « إِثْ قُذْرُقْ سَبِّي » أَيْ بَضَبَصَ الْكَلْبُ بِذَنَبِهِ . [ سَبْتُرْ .  
سَبْتِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ نَانَكْنِي سُبِّي » أَيْ أَنَّهُ أَلَّلَ الشَّيْءَ . وَهُوَ  
أَنْ يُحَدِّدَ طَرَفَهُ وَيُطَوِّلَهُ كَالِإِسْمَارِ مَثَلًا . [ سُبْتُوذ . سُبْتِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « يِلْ تُونُغْ كِبِّي » أَيْ أَجَنَّتْ الرِّيحُ بَعْضَ الْجَفَافِ  
لِلثَوْبِ . [ كِبْتُوذ . كِبْتِمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنِ كَيْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْرِيبِ الثَّوْبِ .  
[كَيْتُوز . كَيْتَاك] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ يَتِكَ يَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَكْتَبَ الْكِتَابَ .  
[يَتُوز . يَتِيمَاك] .

وَيُقَالُ «تُوزَ أَشِيعَ تَيْتِي» أَيْ أَوْجَدَ الْمِلْحَ طَعْمَ الطَّعَامِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَثَرُكَ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ فَهُوَ كَذَلِكَ . [تَيْتُوز .  
تَيْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أُوتِ تُشُونُ تُتِي» أَيْ أَنَّ النَّارَ دَخَنَ الدُّخَانَ .  
[تُتُوز . تُتِيمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزُقْتِي» أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا جَدٍّ وَدَوْلَةٍ وَبَحْتٍ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَارَ ذَا جَدٍّ . [قُتَاثُز . قُتِمَاق] .

(ج) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ سُفَّ سَيْجِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَشَ  
الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [سَيْجُتُوز . سَيْجِمَاق] . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ مِنْكَسِينِ  
سَيْجِي» أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ حَتَّى قَرَّتْ دِمَاغُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
أَمَرَ بِأَنْتِشَارِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَجِيعَ نَانَكْنِي سَيْجِي» أَيْ أَنَّهُ أَخْلَى الشَّيْءَ

الْحَامِضَ وَالْمُرَّ . وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ سُجِّي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ لَاتَّخَذَ  
السَّبِيحَةَ قَرَا حَا حَقْلَةً . [سُجْتُوز . سُجْتَمَاك] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سِجِّي » أَيِ أَنَّهُ أَخْرَاهُ . [سِجْتُوز .  
سِجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْغُ سِجِّي » (٢) أَيِ أَنَّهُ أَوْتَبَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .  
[سُجْتُوز . سُجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قِجِّي » أَيِ أَنَّهُ أَهْرَبَهُ . [قِجْتُوز . قِجْتَمَاك] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ سُوفَ كِجِّي » أَيِ أَنَّهُ أَغْبَرَهُ الْمَاءَ . [كِجْتُوز .  
كِجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْكَ تَفَارِنْ كِجِّي » أَيِ أَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى غَضَبٍ  
مَالِهِ . [كِجْتُوز . كِجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَيْكَ أَذُوزِي كِجِّي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَحْكَمَ جَرَبُهُ .  
[كِجْتُوز . كِجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِغْ كِجِّي » أَيِ أَنَّهُ أَبْطَأَ الْأَمْرَ . [كِجْتُوز .  
كِجْتَمَاك] .

( د ) يُقَالُ « أَلْ أَوْغْلَانِغْ بَدْتِي » أَيِ أَنَّهُ رَبَّى الصَّبِيَّ  
وَكَبَّرَهُ . [بَدْتُوز . بَدْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْبِرْ أَزْكَانَ قَدِّي» أَي أَنَّهُ رَجَعَ مِنْ وَجْهِهِ  
بَعْدَ مَا أَخَذَ فِي سَيْرِهِ وَأَمْسَعَ . [قَدِ تَأَزَّ . قَدِ تَمَاقَ] . وَكَذَلِكَ الْإِسَانُ  
إِذَا مَاتَ مِنَ الْبَرْدِ فَاشْتَدَّ يُقَالُ «أَزْ تَمَلُّعًا قَدِّي» . كَذَلِكَ  
وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنَعُ قَدِّي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ لِيُخَاطَ ثَوْبُهُ مُشْمَرَجًا .  
[قَدِ تَوَزَّ . قَدِ تَمَاقَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُزْ كِنَ قَدِّي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ خِتَارِ  
قَلَسُوْتِهِ . [قَدِ تَوَزَّ . قَدِ تَمَاقَ] .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ هَذِهِ الدَّالَّ كُلَّهَا فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَاءَ عَلَى  
تَوَهُمِ أَنَّهَا ذَالٌ مُنْجَمَةٌ . وَتَمَيَّزَتْ بَيْنَهُمَا وَتُخَسِّي وَالْعَرِيَّةُ وَأَطْرَافِ  
أَيْضَرُ هَذَا أَيْضًا . وَتَجَوُّزُ إِبْدَالِ الدَّالِّ بِالذَّالِّ فِي الْعَرِيَّةِ . كَمَا يُقَالُ  
«مَا ذُقْتُ عَذُوفًا وَلَا عَذُوفًا» بِالذَّالِّ وَالذَّالِ مِمَّا .

(ذ) يُقَالُ «أَلْ كِشْبِي فِي تَمَلُّعًا يُذِّي» (\*) أَي أَنَّهُ أَهْلَكَ  
الرَّجُلَ فِي الْبَرْدِ وَوَجَدَ الْقُرَّ حَتَّى مَاتَ . [يُذُّ تَوَزَّ . يُذُّ تَمَاقَ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَغْلِي بُذِّي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ ابْنَهُ عَلَى الرُّقْنِ  
فَزَقَنَ . [بُذُّ تَوَزَّ . بُذُّ تَمَاقَ] .

وَيُقَالُ «أَرَاغْتُ أَغْلِي سِيذِي» أَي أَنَّهُ قَذَّ أَبَالَتَ صَبِيحًا .  
وَكَذَلِكَ الْفَارِسُ إِذَا أَبَالَ الْفَرَسَ . [سِيذِ تَوَزَّ . سِيذِ تَمَاقَ] .

(ر) يُقَالُ «أَوْتِ أَشْجَنِي بُرَّتِي» أَيْ بَحَرَّتِ النَّارُ الْقِدْرَ  
وَعَبَّرَهَا . وَيُقَالُ «أَغْلَانُ بُرَّتِي» أَيْ رَدَمَ الصَّبِيُّ مُنْتَبَأً . «بَرَّتِي»  
لُغَةٌ فِيهِ . [بُرْتُوز . بُرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَازَافَن تَرُتِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ ضَيَّقَ عَلَيْهِ بَدَنُهُ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ ضَيَّقَ شَيْئاً . [تُرْتُوز . تَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «تَنْكَرِي يَلِينَكُ تَرُتِي» أَيْ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى آدَمَ  
وَعَبَّرَهُ مِنَ الْخَلْقِ . [تُرْتُوز . تَرْتَمَاق] .

(تُرُتِي) فِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِذَا قَدَّرَ الشَّيْءُ أَوْ أَصْلَحَهُ . وَقَالَ

تَنْكَرِي أَرُونُ تُرُتِي جِغَرِي إِذْ (٥) تَزْكُوزُ

يُلْدُ ذَلَرِي جُرْ كَشِبُ ثُنْ كُنْ أَوْ ذَا يُزْكَوزُ

يَسْأَلُ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَالَمَ وَالْقَلَمَ الْعَالِي دَائِماً يَدُورُ . وَنُجُومُهُ

مَضْفُوفَةٌ يَتَّكُونَ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ .

وَيُقَالُ «أَزْ تَرِيتِي» أَيْ عَرِيقَ الرَّجُلِ وَعَبَّرُهُ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ

مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرِي» لِلْجِلْدِ . فَيَكُونُ الْمَعْنَى «تَرِي أَتِي» أَيْ تَقْدَّ الْعَرَقُ

مِنْ الْجِلْدِ . فَخُذِفَتِ الْهَمْزَةُ حَتَّى صَارَ فِعْلاً وَاحِداً . أَوْ يَكُونُ مَا أُخُوذَا

مِنْ قَوْلِهِمْ «تَز» لِلْعَرَقِ . فَيَكُونُ الْمَعْنَى «تَزَا أَتِي» أَيْ رَمَى الْبَدَنُ

بِالْعَرَقِ . فَطُرِحَتِ الْهَمْزَةُ حَتَّى جُعِلَ فِعْلاً وَاحِداً . [تَرِتَاذ . تَرْتَمَاق] .



وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ سُفْلَقُ سِرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيرِ  
الْإِمَامَةِ . [سِرْ تُوز . سِرْ ثِمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِلَقِّ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَيُقَالُ « أُرَاغْتُ كَنْجَكَ سُوثُ سِرَّتِي » أَيْ أَنَّ الْمَرْأَةَ  
أَمَصَتْ طِفْلَهَا اللَّابَنَ . وَيُقَالُ « أَزْ يُوزِنُ سِرَّتِي » أَيْ تَبَسَّ الرَّجُلُ  
وَجْهَهُ . [سِرْ تُوز . سِرْ ثِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَبَزَقَا كِنْدَزَ سِرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَ الْحَارِثِيَّةَ  
بِشْمَرَجَةِ اللَّابِنِ مَوْكَدَةً مُقَرَّطَمَةً . وَذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ التَّضْرِيبِ فِي  
الثَّوبِ . [سِرْ تُوز . سِرْ ثِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَذْلَكَ أَيْ قَرَّتِي » أَيْ أَنَّ الزَّمَانَ جَمَلَهُ شَيْخًا .  
[قَرِ تُوز . قَرِ ثِمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « أَذْلَكَ قَرِثِمَشَقَا بُذْغُ ثَلَقِمَاس » مَعْنَاهُ  
مَنْ شَيَّبَتْهُ الزَّمَانَةُ لَا يَعْيبُهُ الْخِصَابُ .

وَيُقَالُ « كُونْ تُوْنُغُ قُرَّتِي » أَيْ أَجَقَّتِ الشَّمْسُ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ .  
[قُرِ تُوز . قُرِ ثِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْكَ قُلَيْنَ كُرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى الْإِبَاقِ .  
[كُرِ تُوز . كُرِ ثِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَازَ كُرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كَسْحِ الثَّلَجِ  
وغيرِهِ . [كُرِ تُوز . كُرِ ثِمَاق] .

كِرْتَمَلَكْ ] - لَمَّةٌ قَرَلَقُ .  
كِرْتَمَلَكْ ] - لَمَّةٌ قَرَلَقُ .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أَفْنِ بَرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَسْرَ بِتَقْشِ بَيْتِهِ .  
[ بَرَّأْتُوز . بَرَّتَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « إِثْ كِيَكْنِي تَرَّتِي » أَيْ أَتَقَرَّ الْكَلْبُ الْوَشَرَ .  
[ تَرَّتُوز . تَرَّتَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « تُمْلَغْ أَنِي بَرَّتِي » أَيْ أَنَّ الْبَرْدَ أَرَدَعْدَهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ  
لِلْحُمَى النَّافِضَةِ « بَرَّكَالْ » . [ بَرَّتُوز . بَرَّتَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُرَّاقْ تُرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ أَيْقَظَ النُّبَارَ وَأَثَارَهُ .  
[ تُرَّتُوز . تُرَّتَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ يَاغْ سِرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِذَابَةِ الدُّهْنِ  
الْجَامِدِ وَغَيْرِهِ . [ سِرَّتُوز . سِرَّتَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ بُعْزَنْ قُرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْهَاهُ الطَّعَامَ . وَأَصْلُ  
الزَّايِ فِيهِ رَاءٌ . كَأَنَّ غَيْرَهُ أَجَفَّ حَلَقَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَهُوَ يَتَمَسَّاهُ .  
[ قُرَّتُوز . قُرَّتَمَاكْ ] . وَهَذَا شَاذٌّ لِأَنَّ تَعْدِيَةَ الْأَفْعَالِ الْإِثْمَاءِ  
تَكُونُ بِالرَّاءِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي پِيرْ كَرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ طَوَّقَنِي الْأَرْضَ .  
[ كَرَّتُوز . كَرَّتَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ انْتَهَرَ نِي. وَأَصْلُهُ «كُوزَاتِي»  
أَيَّ دَمِي يَبْصِرُهُ إِلَى اسْتِظَارًا. [كُرْتُوز. كُرْتَمَاك].

(ش) يُقَالُ «أَلْ تَغَارِ بُشْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَفْرَغَ الْغِرَارَةَ مِمَّا فِيهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ ظَرْفٍ إِذَا أَفْرَغَهُ مِمَّا وَُوعِيَ فِيهِ . وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ  
بُشْتِي» أَيَّ أَنَّهُ آوَهِيَ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ «أَلْ أَرَاغَتْ بُشْتِي»  
أَيَّ أَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ . وَهِيَ لَعْنَةُ أَذْغُو . وَيُقَالُ «أَلْ يُلْبَغُ بُشْتِي»  
أَيَّ أَنَّهُ أَطْلَقَ الْأَسِيرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَلَكَ غَيْرُهُ مِنْ قَيْدٍ أَوْ وَثَاقٍ .  
[بُشْتُوز . بُشْتَمَاق].

وَيُقَالُ «تَرِغَ تَشْتِي» أَيَّ أَنَّهُ انْقَلَبَ الْبَرُّ وَغَيْرُهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى  
آخَرَ . [تَشْتُوز . تَشْتَمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ تُشَاكُ تُشْتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَفْرَشَ الْغِرَاشَ .  
[تُشَاوُز . تُشْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَذْغَاقُ تَشْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْدِيدِ أَسْتِنَانِ  
الْمِجْلِ . وَكَذَلِكَ فِي أَسْتِنَانِ الطَّاحُونَةِ . [تَشَاوُز . تَشْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ كَنْجِنُ جِشْتِي» أَيَّ أَعَقَّتِ الْمَرْأَةُ طِفْلَهَا  
وَأَخْرَأَهَا . [جِشْتُوز . جِشْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ تَنْينَ قَشِيَّ» أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ أَحَكَ جَسَدَهُ .  
[قَشِيْتُوز . قَشِيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «بِلِتْ كُوكُكْ كُشِيَّ» أَيَّ أَنَّ السَّمَاءَ سَتَرَتْ  
السَّمَاءَ . [كُشِيْتُوز . كُشِيْتَمَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئًا .  
(ق) يُقَالُ «أَلْ أُنِي أَفْدِيْزْ بَقِيَّ» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَطْلَعَهُ  
وَأَمَرَهُ بِأَنْ يُبْصِرَ (\*) . وَكُلُّ مَنْ سَمَلَ غَيْرَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى مَوْضِعِ  
كَذَلِكَ . [بَقِيْتُوز . بَقِيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «بُزَاعُو بُقِيَّ» أَيَّ صَادَ الْعِجْلُ فَخْلًا لِلْبَقَرَةِ وَعُدَّ  
مِنْ جُمْلَةِ الْفُحُولِ . وَأَصْلُهُ «بُقَاذِي» . [بُقَاثُوز . بُقْتَمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَكْ بَيْنِيْنِ ثُقِيَّ» أَيَّ أَنَّهُ أَضْرَبَ عُقْقَهُ .  
[ثُقِيْتُوز . ثُقِيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوْزْ ثُقِيَّ» أَيَّ أَنَّهُ أَلْسَجَ الْكِزْبَاسَ .  
وَيُقَالُ «أَلْ قَلِيْجْ ثُقِيَّ» أَيَّ أَنَّهُ أَطْبَعَ السَّيْفَ وَالسِّكِّينَ . [ثُقِيْتُوز .  
ثُقِيْتَمَاق] . وَيُقَالُ «أَلْ قَبِيْجْ ثُقِيَّ» . أَيَّ أَنَّهُ أَفْرَعَ الْبَابَ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أَشْ ثُقِيَّ» أَيَّ أَنَّهُ أَلْقَمَ إِيَّاهُ الطَّعَامَ  
بِعُنْفٍ . وَأَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ يَدْخُلُ فِي وَعَاءٍ بِرَأْسِهِ شَدِيدٍ . [ثُقِيْتُوز .  
ثُقِيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي قَقَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَغْضَبَهُ وَأَضْجَرَهُ حَتَّى  
أَعْرَضَ عَنْهُ . [ قَقْتُوز . قَقْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ سَكُنْجُو قُقَيْتِي» أَي أَنَّهُ قَتَرَ الشِّوَاءَ  
حَتَّى إِذَا تَفَعَّتْ رَأَيْتَهُ . [ قُقْتُوز . قُقْتَمَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا  
أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَدَخَنَ دُخَانًا مُنْكَرًا .

(ك) يُقَالُ «أَلْ أَشِيعَ بُكَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَخْصَمَ الْأَصْرَ .  
وَأَصْلُهُ إِذَا شَدَّ الْمُقَدَّةَ . [ بُكْتُوز . بُكِتْمَاك ] .

وَيُقَالُ «يَا غُلِغْ أَشْ مَنِي بُكَيْتِي» أَي أَنَّ الطَّعَامَ الدَّيْمَ  
غَلَبَ عَلَى قَلْبِي فَشَبِعْتُ مِنْهُ وَغَمِتَ عَلَى مِنْ غَيْرِ إِمْتِلَاءِ الْبَطْنِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطَى لِنَفْسِهِ مَالًا حَتَّى إِمْتَلَأَ عَيْنُهُ مِنْ ذَلِكَ  
يُقَالُ «أَلْ مَنِي تَفَارِزُ بُكَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَشْبَعَنِي بِالْمَالِ . [ بُكْتُوز .  
بُكِتْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَشِينُ تُكَيْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَفْرَغَ عَمَلَهُ .  
[ تُكَاتُوز . تُكْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ «أُرَاغْتُ فِي سِيكَيْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ جَامِعِ  
تِلْكَ الْمَرْأَةِ . [ سِيكْتُوز . سِيكِتْمَاك ] .

وَيُقَالُ : « أَلْ أَيْ سَكَبْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَخْتَأَهُ . [ سَكَبْتُوز .  
سَكَبْتُكَ ] .

(ل) يُقَالُ : « أَلْ قُوزِي بِلْتِي » . أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِطَبْخِ  
الْحَمَلِ فِي بُخَارِ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُطَبَخُ فِي بُخَارِ الْقَدْرِ .  
وَأَصْلُهُ : « بُولَاذْتِي » . فَحُذِفَتِ الْوَاوُ تَخْفِيفًا ثُمَّ أُذِغِمَ . [ بَلْتُوز .  
بَلْتَانِي ] .

وَيُقَالُ : « أَلْ يَجَاكَ بِلْتِي » . أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ السِّكَّانَ وَأَمَرَ بِإِمْنَاهِهِ  
عَلَى الْمَسَرِّ . [ بَلْتُوز . بَلْتَانِي ] .

وَيُقَالُ : « أَلْ أَيْ تَلْتِي » . أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ يَطْلُبُهُ فَافْتَقَدَهُ .  
[ تَلْتُوز . تَلْتَانِي ] .

وَيُقَالُ : « أَلْ قُوزِي تَلْتِي » . أَيْ أَنَّهُ نَسَجَ النِّعَمَ . بِالْعُزِّيَّةِ  
وَأَصْلُهُ إِسْقَاطُ الْعَقِيقَةِ مِنَ الشَّعْرِ . [ تَلْتُوز . تَلْتَانِي ] .  
وَيُقَالُ : « أَلْ كَبَاكَ جِلْتِي » . أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَشْدِيدِ النُّخَالَةِ  
وغيرِهَا . [ جِلْتُوز . جِلْتَانِي ] . وَأَصْلُهُ : « جِيلْتِي » . فَحُذِفَتِ الْيَاءُ .  
وَيُقَالُ : « أَلْ أَيْعَ جِلْتِي » . أَيْ أَنَّهُ أَعْدَى الْفَرَسَ حَتَّى عَرَقَهُ . كَذَلِكَ .  
وَيُقَالُ : « أَلْ تُوْنُغَ قَلْتِي » . أَيْ أَنَّهُ غَافَ التُّوبَ . وَكُلُّ شَيْءٍ

جَعَلَتْهُ فِي لِقَافَةِ أَوْصِيَانٍ كَذَلِكَ . وَأَصْلُهُ « قَالَتِي » . [ قَلْتُوز .  
قَلْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكِنِي كُلِّي » أَيْ أَنَّهُ أَذَقَنَ الْمَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
[ كَلْتُوز . كَلْتَمَاك ] .

(م) يُقَالُ « أَلْ سُوْفَ نِي يَمِّي » أَيْ أَنَّهُ قَطَّرَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .  
[ يَمْتُوز . يَمْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « كُونْ كُوزُكَ قَمِّي » مَعْنَاهُ أَنَّ الشَّمْسَ حَيَّرَتِ الْعَيْنَ  
بِشُعَائِهَا . [ قَمْتُوز . قَمْتَمَاق ] . وَقَدْ يُقَالُ « أَجِغْ أَقْيَا تَبْشِغْ قَمِّي »  
أَيْ أَكَلَّ السَّفَرُ جِلَّ الْحَامِضُ السِّنَّ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاسِي  
أَجِغْ أَلِيلَا يَيْسَا أَغْلِي نِيكَ تَبْشِي قَمَار » مَعْنَاهُ أَلَابُ إِذَا أَكَلَ التُّفَاحَ  
الْحَامِضَ أَكَلَّ أَسْنَانَ ابْنِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جَنَاهَا  
الْأَبُ ثُمَّ يُؤْخَذُ الْإِبْنُ بِهَا بَعْدَ الْأَبِ .

وَيُقَالُ « أَذِكْ مَنِي قُمِّي » أَيْ هَيَّجَنِي الشَّوْقُ إِلَى الْمَحْبُوبِ  
أَوِ الْوَطَنِ . [ قُمْتُوز . قُمْتَمَاق ] . وَقَالَ

يَسْمُولُ سُوْسِينَ قُمِّي \* بَرَزَا كَلِبُ يُمِّي

أَرْسَلَنَ تَبَا أَمِّي \* قُرُوبُ بَشِي تَزُ كُوزُ

يَصِفُ جُنْدَ يَسْمُولَ حَارِبُوا مَعَ « أَرْسَلَانِ يَكِين » الْغَازِي . يَقُولُ

يَا نَّ يَسُوْلَ هَيَّجْ جُبْدَهُ إِلَى مُحَارَ بَتْنَا . فَتَأَلَّبُوا كُلَّهُمْ . وَمَالُوا إِلَى الْأَسَدِ .  
فَلَمَّا رَأَوْنَا إِسْمَدَرَّتْ أَطْرَافُهُمْ فَأَخَذَهُمُ الدُّوَارُ فَرَقَا .

( ن ) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَاسُوْرُ ثُنِّي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَني بِإِصْءِ الْكَلَامِ .  
لِعَيْرِي . [ ثُنُوْر . ثُنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُنْعُ أَقْدَا ثُنِّي » أَيَّ أَنَّهُ أَبَاتَ الضَّيْفَ فِي الْبَيْتِ  
لَيْلَةً . [ ثُنُوْر . ثُنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي ثُنِّي » أَيَّ أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوْبَ هَدِيَّةً مِنْهُ .  
[ ثُنُوْر . ثُنْمَاق ] . وَأَصْلُهُ « تُونُ إِذْنِي » أَيَّ بَعَثَهُ الثَّوْبَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُوَايْشَتَا سِنِّي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ جَرَّ بَنِي .  
فِي هَذَا الْأَمْرِ . [ سِنْتُر . سِنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آيِيْنِك بُرِيْن قَنِّي » أَيَّ أَنَّهُ أَذْمَى أَنْفَهُ .  
[ قَنُوْر . قَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْرِيْنَكَا قُمُ قَنِّي » أَيَّ أَنَّهُ اسْتَكَنَ دَوْلَ بَيْنِيهِ  
عَشِيْرَةً وَمَنْ يَتَلَبَّدُ بِهِمْ وَيُعِيْبُهُمْ . [ قَنُوْر . قَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَنْي قَنِّي » أَيَّ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِعِقَابِهِ . [ قَنُوْر .  
قَنْمَاق ] .



وَيُقَالُ «أَزِيغَاجُ كُنِّيَّ» أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ قَوْمَ الْخَشَبِ وَغَيْرُهُ .  
[كُنْتُوز . كُنْثَاك] .

— أَلْمِثَالُ مِنْهُ —

(ت) يُقَالُ «أَزِيَّتِي» أَيَّ هَجَعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يُتُوز .  
يَتَمَق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُمَزُّ ثَغَانِي يُتِي» أَيَّ أَنَّهُ ابْتَلَعَ الْبَيْضَةَ وَغَيْرَهَا . لَمَّةُ  
الْعُزِّيَّةِ وَفُجْجَاق . [يُوتَاز . يُوْتَمَق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُوْنَعُ كُونُكَائِي» أَيَّ أَنَّهُ بَسَطَ الثَّوْبَ فِي الشَّمْسِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ «يَاذِي» فَأَذِغِمَ . [يَذَاز . يَذْمَق] .

وَيُقَالُ «دِيَّتِي نَانِك» أَيَّ ضَلَّ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي يَتِي»  
أَيَّ أَنَّهُ لَحِقَ بِي وَبَغَيْرِي . [يَتَاز . يَتَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتِيَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَاذَ الْفَرَسَ وَالْأَغْمَى وَغَيْرُهُ .  
[يَتَاز . يَتَاك] .

الْعُزِّيَّةُ وَفُجْجَاقُ تَنْطِقُ كُلُّ بِلَا فِي ابْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ جِمْأ . تَقُولُ  
«أَلْ مَنِي جِيَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ لَحِقَنِي . وَهُوَ «يَتِي» بِأَلْيَا . وَكَأَنَّ تَقُولُ التُّرْكُ  
«سُقْدَايُنْدُم» أَيَّ إِغْتَسَلْتُ فِي الْمَاءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ «جُنْدُم» . . فَعَلَى  
هَذَا الْقِيَاسِ بَيْنَ التُّرْكِ وَالتُّرْكَانِ قِيَاسُ مُطَرِّدٍ .

## مَعْرِضُ الْمِثَالِ مِنْهُ

يُقَالُ « أَلْإِشِيعُ يُبَيِّ » أَيْ أَنَّهُ أَغْفَلَ الْأَمْرَ وَحَمَلَ غَيْرَهُ عَلَى إِغْفَالِهِ . [ يُبَيِّثُور . يُبَيِّثَاق ] . وَأَصْلُهُ الْجِدَاعُ . يَقُولُ الْغُرِّيَّةُ « أَلْأَنِ يِبِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَعَهُ .

وَيُقَالُ « تَنْكِرِي يَلِينَكُ يَرَّتِي » أَيْ خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ .

وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ « أَلْتَوْنُغُ يَرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّرَ التَّوْبَ . وَتَقُولُ « بُوَأْتُكَ نِي مَنكَ يَرَّت » أَيْ قَدَّرَ لِي هَذَا الْخُفَّ .

وَيُقَالُ « أَلْأُوزِنْدِنْ سُوذِ يَرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ اخْتَلَقَ الْكَذِبَ مِنَ الْكَلَامِ مِنْ نَفْسِهِ . [ يَرْتُوذ . يَرْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْمَنِي تِلْمُ يَرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمْشَانِي كَثِيرًا . وَيُقَالُ « أَتْ أَيْلِكَ قَرْنِ يَرَّتِي » أَيْ أَنَّ الدَّوَاءَ قَدْ أَطْلَقَ بَطْنَهُ . [ يَرْتُوذ . يَرْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْأَنِ يَرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ أَبْعَدَهُ . [ يَرْتُوذ . يَرْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْإِشْكَارِ يَرَّتِي » أَيْ تَكَاسَّلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَأَحْبَسَ طِي . [ يَرْتُوذ . يَرْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْأَتِغُ مَنكَ يَغَّتِي » أَيْ أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [ يَغْتُوذ . يَغْتَمَاق ] . وَقَالَ

كُلُّنَا أَمَا تُشْرِكُ كُلَّ نَفْسٍ بِآيِكَ أَرُقُلْتُ  
 أَوْ بِأَسْمَنِ يَغْتَمِلُ بِلِسَنِ آتِي يَرُقُلْتُ  
 يَقُولُ إِذَا آتَاكَ الضَّيْفُ فَأَنْزِلْهُ حَتَّى يَسْتَرْيَحَ . وَقَرِّبْ إِلَيْهِ التَّبْنَ وَالشَّعِيرَ  
 حَتَّى يَجِدَ قَرَسَهُ ضِيَاءَ الرَّاحَةِ .  
 وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي يَنْمُرُ يَنْغِي » أَيْ أَمَطَرَ اللَّهُ الْمَطَرَ . [ يَنْغُوذُ .  
 يَنْغِمَقُ ] .

(ل) يُقَالُ « أَرْسَجِنُ يُلَبِّي » أَيْ أَخْلَقَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ (١)  
 [ يُلَبُّوزُ . يُلَبِّمَكَ ] .

وَيُقَالُ « بَلَكَ بُوَيْبِي يُلَبِّي » أَيْ أَذَّ الْأَمِيرُ أَمْرًا بِالْإِعَادَةِ عَلَى  
 قِبَلَةٍ . [ يُلَبُّوزُ . يُلَبِّمَكَ ] .

وَيُقَالُ « أَرْزِي يُلَبِّي » أَيْ حُمَّ الرَّجُلُ وَسَخُنَ بَدَنُهُ مِنَ الْحُمِّ .  
 وَهَذَا لَا زِمَ . وَيُقَالُ « أَرْسُوغِي يُلَبِّي » أَيْ سَخِنَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهَذَا  
 مُعْتَدٍ . [ يُلَبُّوزُ . يُلَبِّمَقُ ] .

(م) يُقَالُ « كَشَبِي يُمَتِّي » أَيْ اجْتَمَعَ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ .  
 [ يُمَتُّوزُ . يُمَتِّمَقُ ] .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ بِجَاكَ يِقَبِّي » (٢) أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِالشَّحِيدِ  
 السَّكِينِ أَوْ بِالْإِمْرَأَةِ عَلَى الْيَدِ . [ يَنْتُوذُ . يَنْتِمَقُ ] . (٣)

وَيُقَالُ «بَشَّ يَنْبِي» أَيْ اِنْدَمَلَ الْحَرْحُ. [يَنْتَوِزُ . يَنْتَاكُ].  
وَأَصْلُهُ «يَنَازِقِي» فَأَذْغِمَ .  
وَيُقَالُ «أَزَارَأْتُ نِي يَنْبِي» أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ وَلَدَ الْمَرْأَةَ وَلَدًا .  
[يَنْتَوِزُ . يَنْتَاكُ] .

الْعِلَّةُ . الْمُضَاعَفُ فِي لُغَةِ الثَّرَكِ لَا يُتَصَوَّرُ إِلَّا فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي  
فِي آخِرِهَا التَّاءُ وَلَا يَكُونُ تَضْعِيفُهُ سَائِرًا فِي جَمِيعِ الْحُرُوفِ فِي الْأَفْعَالِ .  
فَأَمَّا فِي الْأَنْثَاءِ فَيُوجَدُ قَلِيلًا .

ثُمَّ إِنَّا سَمَّيْنَا هَذَا النَّوعَ مِنَ الْأَفْعَالِ مُضَاعَفًا لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ  
فِيهِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي . فَيَكُونُ فِيهِ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ أَصْلِيًّا مِنْ  
سِيخِ الْكَلِمَةِ وَهِيَ التَّاءُ وَالْحَرْفُ الْآخِرُ الدَّالُ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِلْمُضِيِّ الْفِعْلِ  
وَيَكُونُ تَاءٌ لِحُجُوزِهَا التَّاءُ الصُّلْبَةُ . فَتَوَلَّدَتْ مِنْهُمَا التَّشْدِيدُ .  
وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ عَزِيزُ الْوُجُودِ . كَمَا كَتَبْتُ فِيهَا مَضًى .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «آفَ  
بَرَتْ» أَيْ نَقَّشَ الْبَيْتَ . وَقَوْلِهِمْ «بَيْتُكَ بَيْتٌ» أَيْ أَكْتَبَ الْكِتَابَ .  
أَلْهَاعِلُ السَّلَامُ مِنْ هَذَا الْبَابِ «بَيْتُكَ بِتَشْكُوجِي» أَيْ الْمَكْتُبُ .  
وَقَوْلُهُمْ «آتَ كُزْشَكُوجِي» أَيْ حَافِظُ الْفَرَسِ .

وَفِي لُغَةِ الْمَرْيَةِ وَقَفْجَاقُ «يَتَشَدَّجِي» كُزْشَجِي . . وَأَصْلُهُ  
«كُزْشَدَّجِي» فَأَذْغِمَ .

والفاعل الذي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ هُوَ أَنْ يُزَادَ «الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ  
وَالثُّونُ، أَوْ «الْكَافُ»، مَكَانَ الْعَيْنِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَيْغُ كَزْ ثَكَانُ أَلْ»، أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ يَحْفَظُ الْفَرَسَ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَفِنْ بَزْ ثَكَانُ أَلْ»، أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ يُنْقِشُ بَيْتَهُ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمُشَبَّعَةِ «أَلْ تَرِغُ تَرِثَانُ أَلْ»، أَيْ أَنَّهُ  
أَبْدَأَ يَأْمُرُ بِالْحَرْثِ . وَيُقَالُ «أَلْ بُغْدَى أَرِثَانُ أَلْ»، أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ  
يُنْقِي الْخِطَّةَ وَغَيْرَهَا .

فَيُعْتَبَرُ الْكَلِمَةُ الْكَافِيَّةُ وَالْغَيْنِيَّةُ وَالرَّ كَيْكَةُ وَالْمُشَبَّعَةُ عَلَى  
الْمِثَالِ الْأَوَّلِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَمِّيًا لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ  
كَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغُ تَرِثَسَاقُ أَلْ»، أَيْ أَنَّهُ حَرِصٌ مُتَمَمِّنٌ لِلزِّرَاعَةِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَفِنْ بَزْ يَكْسَالُ أَلْ»، أَيْ أَنَّهُ حَرِصٌ عَلَى تَنْقِيشِ الْبَيْتِ  
مُتَمَمِّنٌ لِذَلِكَ .

فَتَزَادُ الْعَيْنُ أَوْ الْكَافُ عَلَى آخِرِ الْأَصْلِ مَعَ السِّينِ وَالْقَافِ فِي حَرْفِ  
الْإِشْبَاعِ وَالْقَافِيَّةِ وَالْغَيْنِيَّةِ وَالْكَافُ مُتَقَدِّمَةٌ وَمُتَأَخِّرَةٌ فِي الْكَافِيَّةِ  
أَوْ الْحُرُوفِ الْمَمَالَةِ أَوْ الرَّ كَيْكَةِ . كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ فِي الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ  
 الْفِعْلِ وَفِي عَرْمِهِ ذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرِثْلِقْ أَلْ» أَيْ  
 أَنَّهُ مِنْ عَرْمِهِ أَنْ يَأْمُرَ بِالزِّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ كَزْ ثِكَلِكْ  
 أَلْ» أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ حِفْظُ الْفَرَسِ .  
 فَيُعْتَبَرُ مَحَلُّ الْغَيْنِ وَالْكَافِ فِي مَحَلِّهَا .  
 وَبَعْضُ النُّوَيْيَةِ يَجْعَلُ هَذِهِ اللَّامَ سِينًا . كَمَا يَلْتَمِثُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ  
 الَّذِي هُوَ فِي ضَمِيرِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرِثْلِقْ أَزْدِي» أَيْ  
 أَنَّهُ قَدْ أَضْمَرَ أَنْ يَأْمُرَ بِالزِّرَاعَةِ وَقَدْ أَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ «أَلْ  
 آتِغْ كَزْ تَكَلِي أَزْدِي» أَيْ أَنَّهُ عَرَّمَ وَأَشْفَى عَلَى حِفْظِ الْفَرَسِ .  
 وَهَذَا الْوَجْهُ يَثْرُبُ مِنَ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ فِي الْفَاعِلِ السَّلِيمِ .  
 أَلْمَفْعُولُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَزْ ثِمَشْ أَتْ» أَيْ الْفَرَسُ الْمَحْفُوظُ .  
 وَقَوْلِهِمْ «بِتْمِشْ بِتْكَ» أَيْ الْكِتَابُ الْمَكْتُوبُ بِالْأَمْرِ .  
 وَقَدْ مَرَّ قِيَاسُ الشَّيْنِ الَّتِي تَأْتِي عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْأَبْوَابِ  
 الْمُتَقَدِّمَةِ الْمَصَادِرِ . كَمَا تَشَاهِدُ .

وَأَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ

«بِتِكَ بِتَشْكُو أُعْز» ، أَى وَقْتُ إِكْتَابِ الْكِتَابِ . وَيُقَالُ «آث  
كُزْ تَشْكُو أُعْز» ، أَى وَقْتُ حِفْظِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .

وَأَسْمُ الْمَكَانِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغْ تَرِثْثُو يِير» ، أَى مَوْضِعُ  
الزِّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ «تَرِغْ أَرِثْثُو يِير» ، أَى مَوْضِعُ تَنْقِيَةِ الْحِنْطَةِ .  
وَأَمَّا الْآلَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغْ أَرِثْثُو نَانَك» ، أَى شَيْءٌ يُنْقَى  
بِهِ الْبُرُّ . وَقَوْلِهِمْ «بِتِكَ بِتَشْكُو نَانَك» ، أَى شَيْءٌ يُكْتَبُ عَلَيْهِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ أَسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ أَنَّهُ إِذَا أُريدَ أَسْمُ  
الزَّمَانِ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «أَوْذ» ، أَوْ «أُعْز» . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغْ  
تَرِثْثُو أُعْز» ، أَى وَقْتُ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَإِذَا أُريدَ أَسْمُ الْمَكَانِ يُذَكَّرُ  
بَعْدَهُ «يِير» . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَرِثْثُو يِير» ، أَى مَوْضِعُ التَّنْقِيَةِ .  
وَإِذَا أُريدَ بِهِ الْآلَةُ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «تَنَك» . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«تَرِغْ أَرِثْثُو نَانَك» ، أَى شَيْءٌ يُنْقَى بِهِ الْحِنْطَةُ .

وَالْعُرْيَةُ تَجْمَلُ مَكَانَ الْغَيْنِ أَوِ الْكَافِ أَلِفًا وَتَجْمَلُ مَحَلَّ الْوَاوِ  
السِّينَ فِي هَذِهِ الْأَسَامِي كُلِّهَا . فَتَقُولُ «تَرِغْ أَرِثْثُو أُعْز»  
أَى زَمَانُ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ «تَرِغْ أَرِثْثُو يِير» ، أَى مَكَانُ  
تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ «تَرِغْ أَرِثْثُو نَانَك» ، أَى شَيْءٌ يُنْقَى بِهِ الْبُرُّ .

هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْجَلِيُّ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الْجُرْدِ وَالزِّيَادَاتِ .  
وَإِذَا أُرِيدَ إِتْقَانُ الْفِعْلِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى طَرِيقِ  
الْمُبَادَاةِ أَوْ الْمَعَاوَنَةِ تَزِيدُ عَلَى حَرْفِ الْأَضْلِ الشَّيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ  
« أَلْ مِنْكَ تَرِغْ أَرِ تَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ آعَاتِي فِي تَثْقِيَةِ الْجَنْطَةِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ آتْ كُزْ تَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ آعَاتِي فِي حِفْظِ الْفَرَسِ  
أَوْ بَادَانِي فِي الْحَافِظَةِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْبَابَ يَأْتِي عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ  
فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مِنْ بَابِ الْمَنْقُوصِ أَوْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لَازِمًا فَيُلْحَقُ  
بِهِ التَّاءُ فَيَتَعَدَّى الْفِعْلُ وَيَسْقُطُ حَرْفُ الْعِلَّةِ فَيَأْخُذُ مَكَانَهَا  
التَّاءُ فَيَكُونُ الْفِعْلُ كَالثَّلَاثِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ فِي الْمَنْقُوصِ « أَزْ  
بُرْنِي قَانْدِي » أَيْ رَعَفَ أَنْفُ الرَّجُلِ وَدَرَى . فَيَتَعَدَّى فَتَقُولُ  
« أَزْ بُرْنِي قَنْتِي » أَيْ أَذَى أَنْفَ الرَّجُلِ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « آيْنِكَ  
بُرْنِي قَنْتِ » أَيْ أَذَى أَنْفَهُ . فَسَقَطَتِ الْآلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَانْدِي » .  
وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ بِلِكْنِي قُوقِي » أَيْ أَنَّهُ أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَهَيَّجَ  
رِيحَهُ . وَأَضْلَهُ « قُوقْدِي » فَيُؤَمَّرُ فَيُقَالُ « قُوقْتِ » . سَقَطَتِ  
الْوَاوُ مِنْهُ . وَقَوْلِهِمْ فِي ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ « أَزْ قُيْمْدِي » أَيْ هَاجَ  
الرَّجُلُ فِي أَمْرٍ . وَهَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ فَيَتَعَدَّى فَيُقَالُ « آيْنِي قُومْتِ » أَيْ



هَيِّجُهُ فِي الْأَمْرِ . فَسَقَطَتِ الْيَاءُ وَقَامَتِ التَّاءُ مَقَامَهَا . وَقَوْلِهِمْ  
« أَلَيْدِي نَانِك » أَيْ إِنِّي لَشَيْءٌ . فَيُعَدِّي فَيُقَالُ « أَلَيْتِي » أَيْ بَلَّةُ  
غَيْرُهُ . فَيُؤَمَّرُ فَيُقَالُ « أَلَيْت » أَيْ بَلَّةُ .

هَذَا إِذَا كَانَ لَا زِمًا فِي الْمَثْنُوصِ وَذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ يُعَدِّي بِالتَّاءِ .  
وَلَا مَدْخَلَ لِلرَّاءِ وَلَا لِلغَيْنِ وَلَا لِلدَّكَافِ الَّتِي يُعَدِّي بِهَا الْأَفْعَالُ  
الْإِلَازِمَةُ فِي بَابِ الصَّحِيحِ فِي قَوْلِهِمْ « قُشُّ أَجْدِي » أَيْ طَارَ  
الطَّيْرُ فَيُعَدِّي فَيُقَالُ « أَجْرَدِي » أَيْ أَطَارَهُ غَيْرُهُ وَقَوْلِهِمْ « أَلَيْتُكَ  
تِرْلَدِي » أَيْ حَيِّ الْمَيِّتِ ثُمَّ يُقَالُ « تَنْكَرِي تِرْكَرْدِي » أَيْ أَخِيَاهُ  
اللَّهُ تَعَالَى وَقَوْلِهِمْ « أَزْ تُذَنِّي » أَيْ شَبَعَ الرَّجُلُ ثُمَّ يُقَالُ « أَلْ  
تُذْغَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَهُ .

هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ أَبْوَابِ التَّضْعِيفِ .  
وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ وَاقِعًا بِنَفْسِهِ فِي الْمَثْنُوصِ وَذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ  
فَالْحَقُّ بِهِ التَّاءُ يَتَّعَدِّي الْفِعْلُ حَتَّى يَنْتَهِزَ مِنَ الْفَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ أَحَدُهُمَا  
أَمْرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْ يَتِيكَ يَتِيدِي » أَيْ كَتَبَ  
الرَّجُلُ الْكِتَابَ . هَذَا فِعْلٌ يَنْشَأُ مِنْ فَاعِلٍ وَاحِدٍ فَيَقَعُ عَلَى الْمَفْعُولِ .  
ثُمَّ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ يَنْكِ يَنْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَكْتَبَهُ الْكِتَابَ فَصَارَ  
الْفِعْلُ مُتَّعَدِيًا مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَزْ يَجَالُكَ يَلَادِي »

أَيَّ سَنِّ الرَّجُلِ السَّكِينِ . ثُمَّ يُقَالُ « يَلَيْتِي ، أَيَّ أَسَنَّةٍ غَيْرُهُ .  
كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ أَضْلًا لِلْبَابِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا  
الْمَعْنَى . تَحْوِ قَوْلِهِمْ « تَامَ أَمِيَّتِي ، أَيَّ مَالِ الْجِدَارِ وَغَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ  
« أَرْسُوْزْ أُنَيْتِي ، أَيَّ نَيْسَى الرَّجُلِ الْكَلَامِ .

﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « تَنْكَرِي مَنِي يَلَيْتِي ، أَيَّ أَغْنَانِي اللَّهِ تَعَالَى .  
[ يَيْسُوْزْ . يَيْتْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سَقْمَا تَلَيْتِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَرْلَقَهُ إِلَى الْمَاءِ . [ يَيْسُوْزْ .  
يَيْتْمَاقْ ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَرْلَقَ شَيْئًا .

وَيُقَالُ « أَلْ آتَيْتُ قَيْسِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَنْقَرَ الْفَرَسَ . [ قَيْسُوْزْ .  
قَيْتْمَاقْ ] .

﴿ الْغَنَّةُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَرْ بَشِينَ تُنْكِيَّتِي ، أَيَّ طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ .  
[ تُنْكِيْوْزْ . تُنْكِيْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَزَاقْنُ تَنَكِّيَّ» أَيِ أَغْلَى الرَّجُلُ سَهْمَهُ تَحْوَى السَّمَاءِ  
صُعْدًا. [تَنَكُّوز . تَنَكِّمًاك] .

وَيُقَالُ «أَزَاقْنُ كَنَكِّيَّ» أَيِ أَوْسَعَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ وَغَيْرَ  
ذَلِكَ. [كَنَكُّوز . كَنَكِّمًاك] .

### ﴿ أَلِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَزِينَكِّيَّ» أَيِ اِمْتَحَنَ الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ «يَنَكُّ  
أَبِي» أَيِ دَمَى بِالْخَطِّ . [يَنَكُّوز . يَنَكِّمًاك] .

وَيُقَالُ «أَلِ أُنِي بَكَأُ يَنَكِّيَّ» أَيِ أَنَّهُ أَوْشَى بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ  
وغيرِهِ . [يُنَكَّاوز . يُنَكَّاثَمًاك] .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ .

### ﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ ﴾

﴿ بَابُ «فَعَانَدِي» مُشَدَّدَةُ الدَّالِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَلِ أَلَيْكَ إِشْنُ بُزْبَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَوْقَعَ أَمْرَهُ فِي  
تَشْوِيشٍ وَتَشْوِيفٍ . [بُزْبَتُوز . بُزْبَتَمًاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مُنْكَزُ ثُزْبَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَسْفَنَ الْقَرْنَ وَغَيْرُهُ .

[ثُزْبَتُوز . ثُزْبَتَاك]

(د) يُقَالُ «أَلْ أَيْلِكَ أَذَاقْنُ بَعْدَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِشَعْنِ بِهِ رِجْلَهُ

فِي الصِّرَاعِ . [بَعْدَتُوز . بَعْدَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سِخْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَنْكَاهُ . «سِغْدَتِي» لُغَةٌ .

[سِخْتُوز . سِخْتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَذْزِيلُغْنُ كُكَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِشَدِّ سِيُورِ أَخْنَاءِ

السَّرَجِ . [كُكَلْتُوز . كُكَلْتَاك] . «كُكْدَتِي» لُغَةٌ .

(ج) يُقَالُ «أَلْ آتِنْ سُرْجَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى الْعَثْرَةِ .

وَغَيْرُ الْفَرَسِ كَذَلِكَ . [سُرْجَتُوز . سُرْجَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْلِكَ قَاشِنْ قِرْجَتِي» أَيَّ أَنَّهُ رَمَى إِلَيْهِ بِحَجَرٍ فَأَصَابَ

طَرَفَ حَاجِبِهِ فَشَجَّهُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَقَالَ

أَلَيْكُمُ أَرِغُ قِرْجَتُهُ أَقْ بَشَقِي

أُنْمِشُ أَلْغُ تَرْنَكَاكَ أَزَاكُبُ قَشَقِي

يَقُولُ بِأَنَّ نِصَالَ النَّبْلِ تَشْجَحُ (٥) يَدِي . وَإِنِّي أَمُرُّ فِي آجَمَةٍ وَخَلْفَاءِ

كَثِيرَةٍ نَبَّتَتْ عَلَى مَا يَسْتَحِيلُ مِنَ الْأَرْضِ . [قِرْجَتُوز . قِرْجَتْمَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أُقِ آمَا جِغِ قِرْجَتِي» أَي ضَرَبَ السَّهْمَ فِي طَرْفِ  
الْهَدَفِ وَتَهَذَّ مِنْهُ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ اِبْنُ تَرْجَتِي» (\*) أَي أَنَّهُ أَبْدَاهُ (\*) بِالْمَعْلِ.  
[تَرْجُوز. تَرْجِمَاكَ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْبِي قَفْجَتِي» أَي أَنَّهُ أَغْضَبَهُ حَتَّى أَغْرَاهُ عَلَى فِعْلِ  
عَرَمَ عَلَى تَرْكِهِ. وَيُقَالُ «أُغْلَانِ أَرَبِي قَفْجَتِي» أَي أَنَّ الصَّبِيَّ أَغْرَى  
الزُّبُورَ عَلَى الْعَصِ. وَفِي الْمَلِ «أَرِي قَفْجَتَا إِسْرُوز» مَعْنَاهُ مَنْ  
أَغْرَى الزُّبُورَ يَعْصُ. يُضْرَبُ لِمَنْ يُهَيِّجُ فِتْنَةً قِيَقَعُ فِيهَا. [قَفْجُوز.  
قَفْجِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ تُونِنِ تَهْجَتِي» (\*) أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ الثَّوبِ  
مُشَبَّكَ لَا مُشَمَّرَجًا. [تَهْجُوز. تَهْجِمَاكَ].

(ر) يُقَالُ «أَلْ تَبَرَّتِي نَانَكْنِي» أَي أَنَّهُ حَرَّكَ الشَّيْءَ. [تَبَرْتُوز.  
تَبَرْتِمَاكَ]. وَيُقَالُ «أَزْيَعِيقَا تَبَرَّتِي» أَي حَمَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْعَدُوِّ.  
وَيُقَالُ «أَزْتَقِي سِنِ تَبَرَّتِي» أَي أَوْثَبَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ. وَغَيْرُ  
الرَّجُلِ كَذَلِكَ. [تَبَرْتُوز. تَبَرْتِمَاكَ]. هَذَا لَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْإِبِلِ.  
وَيُقَالُ «قُوِي أَتَعِ تَبَرَّتِي» أَي أَنَّ الْغَنَمَ أَكَلَتِ النَّبْتَ جَمِيعًا حَتَّى  
لَمْ تَبْقَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْهُ شَيْءٌ وَجَعَلَتْ تَهْبُ مِنْهَا الْهَبَاءُ. [تَبَرْتُوز.  
تَبَرْتِمَاكَ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أَتْ تُغَرِّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِقَطْعِ اللَّحْمِ  
مُحَرِّدًا . وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الشَّيْءِ الْمَطْعُومِ . [تُغَرِّتُوز . تُغَرِّتُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ تُغَرِّتِي» أَيَّ عَجَلَ الرَّجُلُ . [تُغَرِّتُوز . تُغَرِّتُمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ يَبْ تُغَرِّتِي» أَيَّ فَتَلَّتِ الْمَرَأَةُ الْغَزْلَ وَآغَارَتْهُ .

وَيُقَالُ «أُغْلِنِ الْإِشْقَا تَغَرِّتِي» أَيَّ أَنَّهُ شَدَّدَ إِبْنَهُ وَجَعَلَهُ جَلْدًا فِي  
كُلِّ الْقَلْبِ وَالتَّصَرُّفِ فِي الْأُمُورِ . [تَغَرِّتُوز . تَغَرِّتُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ آتِنْ تِكْرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى  
الْحَفِيفِ فِي الْجَرْيِ . وَيُقَالُ «أَلْ أُغْلِي تِكْرَتِي» . لَعْنَةُ فِي الْعَيْنِ .  
[تِكْرَتُوز . تِكْرَتُمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ سَوْفَ سَجَرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَنْثَرَ عَلَى الْمَاءِ  
مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ . وَهُوَ نَحْوُ مَا يُفْرَغُ الْمَاءُ مِنْ إِنَاءٍ فِي إِنَاءٍ أَوِ الدُّهْنُ  
أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مَا يَمِيعُ فَيَنْتَثِرُ مِنْهُ نَثْرٌ فَيَصِيبُ الثَّوْبَ أَوْ غَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا كَسَرَ الرَّجُلُ الْحَطَبَ فَيَذِبُ مِنْهُ قِطْعَةً .

وَمِنْهُ سُمِّيَ تَوَخُّعٌ مِنَ الْفُخُوحِ «سَجَرَتْنُو» . وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ  
شُعْبَتَانِ مَوْصُولَتَانِ وَيُرْبَطَ بَيْنَ الشُّعْبَتَيْنِ خَيْطٌ فِيهِ مَعَالِيقُ .  
ثُمَّ يُدَسُّ فِي التُّرَابِ فَيَنْتَثِرُ عَلَيْهِ الْحَبُّ فَيَمِيعُ الطَّائِرُ لِيَلْتَقِطَ الْحَبَّ فَيَتَعَاقُ  
إِلْمَاقًا يُعْنِقُهُ أَوْ رِجْلَهُ فَيُؤْخَذُ . وَفِي الْمَثَلِ «سَجَرَتْنُو دِنْ قُرْمِشِنْ قُشِنْ

قِرْقِي يِلْ أَذْرِي يِنَا جِ أَزَا قُمَانِ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّيْرَ الَّذِي تَكَبَّ  
مِنْ هَذَا الْفَتْحِ مَرَّةً لَا يَقَعُ عَلَى كُلِّ شَجَرَةٍ لَهَا شُعْبَتَانِ إِلَى أَرْبَعِينَ  
سَنَةً . وَهَذَا كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ  
مَرَّتَيْنِ ، [ سَجَرُ ثَمَاقٍ . سَجَرُ ثُوذٍ ] . فِي الثَّانِي كَيْدٍ .

وَيُقَالُ ، أَلْ ثُوْنُغِ سَدَرْتِي ، أَيْ أَنَّهُ هَلْهَلَّ الثَّوْبُ . وَيُقَالُ  
، أَلْ كِشْبِي فِي سَدَرْتِي ، أَيْ أَنَّهُ قَلَّلَ زُجْمَةَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
قَلَّلَ وَآخَفَ زُجْمَةَ كُلِّ شَيْءٍ . [ سَدَرُ ثُوذٍ . سَدَرُ ثَمَاقٍ ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ أَيْنِكَ أَفْنِ سُغَرْتِي ، أَيْ أَنَّهُ يَبْحَثُ بَيْتَهُ وَرَأَى  
مَا فِيهِ أَتَجَمُّ . [ سُغَرُ ثُوذٍ . سُغَرُ ثَمَاقٍ ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ يِنَا جِغِ سُفَرْتِي ، أَيْ أَنَّهُ أَلَّلَ طَرْفَ الْخَشَبِ  
وغيرِهِ . وَذَلِكَ إِذَا حَدَّدَهُ . [ سُفَرُ ثُوذٍ . سُفَرُ ثَمَاقٍ ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ أَفْنِ سَفَرْتِي ، أَيْ أَنَّهُ فَرَّغَ بَيْتَهُ مِنَ الْقُمَاشِ  
وَالْمَتَاعِ . وَيُقَالُ ، أَلْ أَشِينِ سَفَرْتِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدَّأْتُمْ أَمْرَهُ وَفَرَّغَ  
مِنْهُ . [ سَفَرُ ثُوذٍ . سَفَرُ ثَمَاقٍ ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ آيْنِ أَرِ قَيْنِ سَكْرْتِي ، أَيْ أَنَّهُ أَوْتَبَ قَرَسَهُ  
مِنَ النَّهْرِ وَغيرِهِ . [ سَكْرُ ثُوذٍ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ ، أَلْ يَتِكَ

أَقْرَأَ أَزْكَانَ سَكْرِيَّ ، أَيْ أَنَّهُ أَسْوَى بَرْدًا فِي قِرَاءَةِ الْكِتَابِ  
أَوِ الْقُرْآنِ . [ سَكْرِيَّ ثَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقْنِ كِبْشَتَا جِرِّي » أَيْ أَنَّهُ صَوَّتَ سَهْمَهُ فِي  
كِنَانَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَقَلَّلَ بِهِ [ جِرِّي ثَوْز . جِرِّي ثَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ آتِن سَمْرِيَّ » أَيْ أَنَّهُ سَمَّنَ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ .  
[ سَمْرِيَّ ثَوْز . سَمْرِيَّ ثَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِك جِغْرِيَّ » أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ الْأَرْضَ بِرِجْلِهِ  
فَصَلَّبَهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَدَّ بِقُوَّةٍ فَصَلَّبَهُ . تَمْخُو الدَّقِيقُ فِي  
الْجِرَابِ إِذَا شَدَّ فِيهِ . وَيُقَالُ « آزْ أَغْلِينِ أَپْشَتَا جِغْرِيَّ » أَيْ صَلَّبَ  
الرَّجُلُ إِبْنَهُ تَحْتَ الْعَمَلِ . [ جِغْرِيَّ ثَوْز . جِغْرِيَّ ثَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَشْبَج جُغْرِيَّ » أَيْ أَنَّهُ أَغْلَى الْقِدَرِ وَغَيْرَهَا .  
وَهُوَ كُلُّ غَلِيَانٍ عَنْ قَلَّةٍ مَاءٍ وَكَثْرَةِ آفَاقِهِ وَحُبُوبِهِ . [ جُغْرِيَّ ثَوْز .  
جُغْرِيَّ ثَمَاق ] .

وَيُقَالُ « آزْ كُوزِنِ جِغْرِيَّ » أَيْ قَلَّبَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ وَأَدَارَهَا  
فَجَعَلَ كَأَنَّهُ أَزْدَقُ . [ جِغْرِيَّ ثَوْز . جِغْرِيَّ ثَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ تَبْشِينِ جِغْرِيَّ » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَصَرَ أَسْنَانَهُ .



وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بُعِرَا تَبْشِينِ جِشْرَتِي ، آئِي قَصَفَ الْفَخْلُ بِنَابِهِ .

وَكَذَلِكَ صَرَبُ الْبَابِ وَالْقَلَمِ . [ جِشْرُ ثُوْز . جِشْرُ ثِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَقْرَثَمُو قَقْرَثِي ، آئِي أَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ طَبْلُ

النَّاطُورِ لِيَتَفَرَّعَ الزَّوْجُ مِنَ الْعَصَافِرِ وَغَيْرِهَا . [ قَقْرَثُ ثُوْز . قَقْرَثُ ثِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْنُغُ قُشْرَتِي ، آئِي أَنَّهُ نَقَّصَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ مِنْ كُلِّ

مَائِعٍ . [ قُشْرُ ثُوْز . قُشْرُ ثِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَكُ كُوجِنِ كَقْرَتِي ، آئِي أَنَّهُ آوَهَنَ قُوَّتَهُ .

[ كَقْرُ ثُوْز . كَقْرُ ثِمَاق ] . وَقَالَ

أَذَلَّكَ كُنِي تَقْرُ ثُوْز ❦ يَلْنُكُ كُجِنِ كَقْرُ ثُوْز

أَذِدِنِ أَذُنِ سَقْرُ ثُوْز ❦ جَنَسَا تَقِي أَذِلُوْز

يَقُولُ بِأَنَّ أَيَّامَ الزَّمَانِ تُسْرِعُ إِلَى أَنْ يُوهِنَ قُوَّتِي الْبَشَرِ

وَتُحْلِي الدُّنْيَا عَنِ الرِّجَالِ يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابَ وَأَشْبَاعَهُ . وَيَقُولُ مَنْ

فَرَّ عَنِ الْهَلَاكِ سَيُذْرِكُهُ بِالْإِشْبَاعِ فَيُثْوِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُوَا شَقَا تَنْبَزَتِي ، آئِي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسَدِ

فِي هَذَا الْأَمْرِ [ تَنْبَزُ ثُوْز . تَنْبَزُ ثِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قُبَزَتِي ، آئِي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى ضَرْبِ الْعُودِ .

[ قُبَزُ ثُوْز . قُبَزُ ثِمَاق ] .

(س) يُقَالُ « أُلْ أُغْلِي اِبْشَقَا بُخْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ  
 ابْنَهُ عَلَى الْعُتُوِّ فِي الْأَمْرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [بُخْسُوز . بُخْسَمَاق] .  
 وَيُقَالُ « أُلْ مَنِي تَبْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسَدِ .  
 لَعْنَةُ فِي الزَّاي . [تَبْسُوز . تَبْسَمَاق] .  
 وَيُقَالُ « أُلْ مَنِي سُفْدِنْ كَجْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ مَتَانِي عُيُورَ الْمَاءِ  
 وَغَيْرِهِ . [كَجْسُوز . كَجْسَمَاق] .  
 وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي سَرْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ عَنَّفَهُ وَغَلَّظَ عَلَيْهِ .  
 [سَرْسُوز . سَرْسَمَاق] .  
 وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي سُفْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ عَطَّشَهُ . [سُفْسُوز .  
 سُفْسَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي سَمْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ آذَاهُ بِاللسانِ أَوْ  
 بِالْيَدِ . [سَمْسُوز . سَمْسَمَاق] .  
 (ش) يُقَالُ « أُلْ يِبَغْ تَفْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ شَوَّشَ الْغَزَلَ  
 حَيْثُ لَا يُوجَدُ رَأْسُهُ . [تَفْشُوز . تَفْشَمَاق] . وَيُقَالُ « أُلْ  
 أَيْلِكَ تَرِنْ تَفْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْيَاهُ حَتَّى تَحَبَّبَ عَرْقُهُ . كَذَلِكَ .  
 وَيُقَالُ « أَزْ جِيزْ جُفْشَتِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ حَمَّضَ الْعَصِيرَ  
 وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « سِرْكَاقِرِنْ جِفْشَتِي » أَيْ أَنَّ الْحِلَّ حَمَّضَ الْبَطْنَ .

وَكَذَلِكَ إِذَا صُبَّ عَلَى الْأَرْضِ فَأَعْلَى الْأَرْضِ . [ جِفْشْتُوذ .  
جِفْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ قُلَاقَا سُوْز شُفْشِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ  
هَيِّنَمَ بِكَلَامٍ إِلَى . [ شُفْشْتُوْز . شُفْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ بُوْزُكَ قَرْشِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَرَ الْكَرْبَاسَ  
وَعَبْرَهُ . [ قَرْشْتُوْز . قَرْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ قُوْز قَرْشِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَتْهُ بِأَلَّا تَطْطِقَ  
فَفَعَلَ . [ قَرْشْتُوْز مِنْ . قَرْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « قِيَاشُ أَبِي قُفْشِي » أَيْ أَنَّ الْحَرَّ أَوْهَنَ قُوَّتَهُ  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ إِذَا أَوْهَنْتَ قُوَّتَهُ . وَبِالْخَلَاءِ مَكَانَ الْعَيْنِ  
لُغَةً . [ قُفْشْتُوْز . قُفْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَقْ قُفْشِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْلِيسِ السَّهْمِ  
فِي الطَّرِيقَةِ . [ قُفْشْتُوْز . قُفْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ قَتِيعُ نَانِكُنِي كُفْشِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْهَنَ قُوَّتَهُ  
الشَّيْءَ الصُّلْبَ . [ كُفْشْتُوْز . كُفْشْتَمَاق ] . وَيُقَالُ « أُلْ تَقِي سِرِّ  
كُفْشِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ بَعِيرَهُ عَلَى الْإِجِيرَادِ . كَذَلِكَ  
الْمُضَدُّ .

(غ) يُقَالُ «أُلْ قُلْنِ تَسْعَتِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَلْطَمَ عَبْدَهُ  
وَعَبْرَ ذَلِكَ . [تَسْعَتُوز . تَسْعَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أُلْ يَا كُنِي قَرْعَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَلْعَنَ الشَّيْطَانَ  
وَعَبْرَهُ . [قَرْعَتُوز . قَرْعَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «يِيرِ قَرْعَتِي» أَيْ أَخَذَتْ الْأَرْضُ فِي الْجَفَافِ  
وَحِطَّتْ مِنْ قِلَّةِ النَّدَى . [قَرْعَتُوز . قَرْعَتَمَاق] . وَأَصْلُهُ  
«قَرْعَازَتِي» فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ «أُلْ أَنِي بَكَا قَرْعَتِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ الْأَمِيرَ عَلَى  
أَنْ يَنْقَ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . [قَرْعَتُوز . قَرْعَتَمَاق] .

(ف) يُقَالُ «أُلْ أَيْنِكَ قُوَيْشْدَا نَانِكَ قَرْعَتِي» أَيْ أَنَّهُ  
حَمَلَ إِنْسَانًا يَطْلُبُ فِي حَجَرِهِ شَيْئًا . وَكُلُّ مَنْ أَمَسَ يَدَهُ إِلَى شَيْءٍ  
فِي مَوْضِعٍ لَا يُبْصِرُهُ بِالْعَيْنِ كَذَلِكَ . [قَرْعَتُوز . قَرْعَتَمَاق] .

(ق) يُقَالُ «أُلْ يُوزِنُ بُرْقَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَكْلَحَ وَجْهَهُ .  
[بُرْقَتُوز . بُرْقَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أُلْ أَيْنِكَ الْبِشْنِ تَلَمَّتِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ عَوَّقَ فِي  
أَمْرِهِ . وَيُقَالُ «أُلْ يُكْنِي تَلَمَّتِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَصْدِمُ الْجِلَّ .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِإِصْلَاحِهِ مِنْ مِرْبَعَةٍ تَذَرُجُ بَيْنَ الْحَبْلِ وَالْحِلْجِ  
فَيُقْتَلُ حَتَّى يَسْتَقِيمُ الْحِلْجُ . [ تَلْقِيْتُوز . تَلْقِمَات ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُؤْنِدُنْ سَوْفَ سَرِقَتِي » أَيْ أَنَّهُ قَطَرَ الْمَاءَ مِنْ  
التُّوبِ وَغَيْرِهِ . [ سَرِقْتُوز . سَرِقِمَات ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِي قُرْقَتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ خَوَّفَهُ . [ قُرْقُتُوز .  
قُرْقُمَات ] .

( ك ) يُقَالُ « أَلْ بَزِكِي نَانِكِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْكَمَ الشَّيْءَ  
وَالْأَمْرَ . [ بَزِكُتُوز . بَزِكِمَات ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَانَاكَ كُرْكِي » أَيْ أَنَّهُ آوَانِي الشَّيْءَ .  
[ كُرْكُتُوز . كُرْكِمَات ] .

وَيُقَالُ « قَبِزْ كُرْكِي » أَيْ حَسُنَ وَجْهَ الْجَارِيَةِ وَلَوْثُهَا .  
[ كُرْكُتُوز . كُرْكِمَات ] . وَأَصْلُهُ « كُرْكَاذِي » فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَغْلَانِ بِلَكَّتِي » أَيْ عَقَلَ الصَّبِيِّ وَقَطِنَ . وَأَصْلُهُ  
« بِلَكَاذِي » فَأَذْغِمَ . [ بِلَكَاثُوز . بِلَكَمَات ] .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ « أَذْبِي » حَرْفٌ يُرَكَّبُ بِالْأَنْمَاءِ الَّتِي تَلْصِقُ بِالطَّبَايِعِ  
فَتُؤَلَّفُ مِنْهَا الْأَفْعَالُ حِينَئِذٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُحْسَنِ « كُرْك » . فَإِذَا

قُلْتَ يَا نَهْ حَسُنَ يُلْحَقُ بِهِ حَرْفُ « أَذِي » . كَمَا تَقُولُ « كُرْ كَاذِي »  
 أَيْ حَسُنَ . وَيُقَالُ لِلْعَقْلِ « بِلْك » . ثُمَّ يُقَالُ « أَغْلَانِ بِلْكَاذِي »  
 أَيْ عَقْلَ الصَّبِيِّ . ثُمَّ تَذُوبُ الْأَلِفُ فِي اللَّغْظِ وَتُدْغَمُ الذَّالُ فِي التَّاءِ  
 فَتَوَلَّدَ مِنْهَا التَّشْدِيدَةُ .

( ل ) يُقَالُ « أَلْ بُتُونِي بُزْلَتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَرْغَى الْفَصِيلَ  
 وَغَيْرَهُ . [ بُزْلَتُوذ . بُزْلَتَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ أَشْ بَشَلْتِم » أَيْ أَتَى أَمْرُهُ بِإِبْدَاءِ  
 الْأَمْرِ . [ بَشَلْتُوذ . بَشَلْتَاق ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَرَ أَتْنِكَ بَعْلَانِم » أَيْ أَتَى أَخْزَمَتُهُ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .  
 وَيُقَالُ « أَنْكَرَ بُوْعَ بَعْلَانِم » أَيْ أَتَى حَمَلَتُهُ عَلَى شَدِّ الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ  
 كَصِوَانِ تَوْبِ النِّسَاءِ . [ بَعْلَانُوذ مِّن . بَعْلَانَاق ] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَغْرِي بَكَاي » أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِاسْتِثْقَا  
 اللَّصِ وَحَبْسِهِ . وَيُقَالُ « مَنْ أَتَ بَكَايِم » أَيْ أَتَى أَمْرَتْ بِحِفْظِ  
 الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لَعْنَةُ غَزِيَّةً . [ بَكَايُوذ مِّن . بَكَلْتَاك ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَتَى بِوَأِشْقَا تَبَلْتِم » أَيْ أَتَى أَرْضِيَّتَهُ لِهَذَا الْأَمْرِ .  
 [ تَبَلْتُوذ مِّن . تَبَلْتَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُو اِبْسِغْ تَلِمْ تُبَلَّتِي» أَي أَنَّهُ اخْتَصَنَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ كَثِيرًا . [تُبَلَّتُوْز . تُبَلَّتَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ آتِنْ تَزَلَّتِي» أَي أَنَّهُ قَدَّعَرَ قَفْرَسَهُ . وَيُقَالُ «أَلْ آتِغْ تَزَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَحَسَّ قَفْرَسَهُ وَأَمَرَ بِفَرْجَتِهِ . [تَزَلَّتُوْز . تَزَلَّتَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ آتْ تُزَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْلِيعِ الْخَمِّ وَغَيْرِهِ . [تُزَلَّتُوْز . تُزَلَّتَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَزَلَّتِي نَانَكْنِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِضَعَطِ الشَّيْءِ بِالرُّكْبَةِ . [تَزَلَّتُوْز . تَزَلَّتَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ آبِي تُشَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِالضَّرْبِ عَلَى صَدْرِهِ . [تُشَلَّتُوْز . تُشَلَّتَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يِيرِكْ أَنْكَزْ تُشَلَّتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَقُومُ مَقَامَ أَرْضٍ بِحِذَاهُ مُوَاجِهَةً بِالْقِيَاسِ مِنْ بَعِيدٍ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُحَرَّرُ فِيهِ . [تُشَلَّتُوْز . تُشَلَّتَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ آبِي تُشَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ بِالضَّرْبِ بِالْحِجَارَةِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَعْلَنِي تُشَلَّتِي» أَي أَنَّهُ غَرَّبَ إِبْنَهُ لِيَشْتَدَّ فِي السَّفَرِ . [تُشَلَّتُوْز . تُشَلَّتَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي تَشَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَعْضَهُ بِالسِّنِّ . وَمَالَ

جَعَرِي بِرَبِّ قُشَلَتْو . ❀ تَيَغَنُ إِذِ بَ قُشَلَتْو

تِلْكَ تَنَكَّرَ تَشَلَتْو ❀ أَرَدَمَ بِلا أ ظَلَمَ

يَصِفُ الصَّيْدَ وَالزُّهْمَةَ وَيَقُولُ نَغْطِي الصَّقَرَ لِلْفَتَيَانِ فَيَصِيدُونَ .  
وَتَحْمِلُ الْكِلَابَ الْقُبَّ عَلَى الْعَضَى لِلظُّبَى وَالْخِزِيرِ وَالْتَلَابِ  
وَتَضْرِبُهَا بِالْحِجَارِ عَوْنًا لَهَا . وَتَتَفَاخَرُ بِالْمَنَاقِبِ . [ قُشَلَتْوَز .  
تَشَلْتَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتِن تَغَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَوْسَمَ فَرَسَهُ بِالْكَيِّ .  
[ تَغَلْتُوَز . تَغَلْتَاق ] .

وَالْفَرَسُ أَخَذَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِنَ التُّرْكِ حَيْثُ يَقُولُ «دَاغُ  
لِلْوَسْمِ» . وَهَذَا كَمَا أَنَّهُمْ أَخَذُوا مِنَ التُّرْكِ إِسْمَ الْقَلْعَةِ فَقَالُوا  
«دِر» . وَهُوَ بِالتُّرْكِيَّةِ «تِزْ يِزْ» أَي مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ .  
وَيُقَالُ «أَلْ سُوْفُ تُغَلَّتِي» أَي أَنَّهُ بَرَدَ الْمَاءُ وَاللَّبَنُ وَغَيْرُهُ .  
[ تُغَلْتُوَز . تُغَلْتَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ كُنْكَلِنُ تُغَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَعْضَبَهُ وَبَرَّدَ  
قَلْبَهُ حَتَّى صَارَ لَا يُحِبُّهُ . [ تُغَلْتُوَز . تُغَلْتَاق ] .



وَيُقَالُ «أَلْ قَلْبِجِ سَبَلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَكِبَ السَّيْلَانَ  
فِي الْقَبِيْعَةِ لِلْسَيْفِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَكِبَ نِصَابَ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ  
السَّكِينِ وَالْحَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَبَلْتُوز . سَبَلْتَمَقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَغْلَانِغِ جَزَلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَبْكَى الصَّبِيَّ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَاحَ الْفِيلَ . [جَزَلْتُوز . جَزَلْتَمَقْ] .

وَيُقَالُ «أَتْ أَيْكَ كُوزِنْ جَزَلَتِي» أَيَّ أَنَّ الدَّوَاءَ أَفْسَدَ  
عَيْنَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أُثْقِلَ بِهِ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ غَلِيظٍ وَنَحْوِهِ .  
[جَزَلْتُوز . جَزَلْتَمَكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْدِنْ نَانَكِ جَزَلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا  
حَتَّى قَفَّ مِنْ مَنَاعِهِ شَيْئًا . [جَزَلْتُوز . جَزَلْتَمَكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُوَيْنِ جُغَلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ غَيْرِ تَوْيِهِ (٥) .  
[جُغَلْتُوز . جُغَلْتَمَقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوزِ جِغَلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا بِالذَّرْعِ  
لِلْكَرْبَاسِ بِذِرَاعِ ثُرَيْكِي . وَهُوَ يَكُونُ قَدَرُ ثَلَاثِي الذِّرَاعِ .  
[جِغَلْتُوز . جِغَلْتَمَقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْكَ أَشِنْ جِئَلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَصَرَ بِتَضَدِّقِ  
مَا قَالِ أَوِ ادَّعَى . [جِئَلْتُوز . جِئَلْتَمَقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ سَفْلُوقُ سِرْلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَكْوِينِ الْعِمَامَةِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سِرْلَتُوز . سِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْاقُ سِرْلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَلْطِيفِ لُزُوجَاتِ الْغِرَاءِ  
بِالْمَضْمَةِ التَّرْكِيبِيَّةِ . [سِرْلَتُوز . سِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي سِرْلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْكَلَامِ . [سِرْلَتُوز .  
سِرْلَتَاك] .

يُقَالُ «بُوزُ تَشِيغِ سِرْلَتِي» أَيَّ أَنَّ الْجَنْدَ أَكَلَ السِّينَ . وَهُوَ  
أَنْ يَأْخُذَ الْبَرْدُ فِي الدَّيْبِ فِي السِّينِ كَأَنَّهُ وَجِعُ أَوْ دَيْبُ عَمَلٍ . وَكَذَلِكَ  
الْمَاءُ الْبَارِدُ إِذَا دَخَلَ فِيهِ الْيَدُ يُوجَدُ مِنْهُ حِسُّ الْبَرْدِ كَذَلِكَ .  
[سِرْلَتُوز . سِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ قُوَيْنَكَ أَلْكَ سُعَانِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ  
أَدْخَلَ يَدَهُ فِي حِجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً فِيهِ . [سُعَانُوز . سُعَلِتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ جُبْنِي سَفْلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَشَّ الْمَاءَ عَلَى  
تَجْهِيزِ شَيْءٍ وَغَيْرِهِ . [سَفْلَتُوز . سَفْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِّي سَنَلْتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ حَتَّى خَاطَبَهُ بِمُخَاطَبِ الصِّغَارِ .  
كَأَنَّ بَيْنَنَا أَنَّ التَّرْكَ يُخَاطَبُ الْكَبِيرَ بِالسِّينِ وَالزَّايِ وَتَقُولُ «سِرْ» .  
وَتُخَاطَبُ مَنْ دُونَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ بِالسِّينِ وَالتَّوْنِ فَتَقُولُ «سِنْ» . وَمِنْهُ

يُقَالُ « أَلْ أَنِي سَمَلْتِي » أَيَّ أَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْخِطَابِ تَحْقِيرًا  
[سَمَلْتُوْ . سَمَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي سِرْلَتِي » أَيَّ أَنِّي أَمَرْتُهُ حَتَّى خَاطَبَهُ بِخِطَابِ  
الْأَكَابِرَةِ . [سِرْلْتُوْ مِنْ . سِرْلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُمَلْتِي » أَيَّ أَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى أَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ  
لَمْ يَعْرِفْهُ التُّرْكُ . وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ التُّرْكَ تُسَمِّي كُلَّ مَنْ لَا يَعْرِفُ  
التُّرْكِيَّةَ « سُمَلِم » . كَالْعَرَبِ تُسَمِّي مَنْ لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ « عَجَمِيًّا » . هَذَا  
هُوَ الْأَصْلُ . وَإِنْ عَرَفَ بَعْدَ ذَلِكَ لِسَانَ الْعَرَبِ لَا يَزِيدُ هَذَا الْإِسْمُ  
عَنْهُ . وَأَمَّا فِي التُّرْكِيَّةِ إِذَا عَرَفَ لِسَانَهُمْ يَخْرُجُ مِنْ حَدِّ  
« سُمَلِم » . حَيْثُ . [سُمَلْتُوْ . سُمَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « تَنَكْرِي مَا ز قَرَلْتِي » أَيَّ أَتَلَجَ اللَّهُ التَّلَجُ .  
[قَرَلْتُوْ . قَرَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِقْ قِرْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ رَفَعَ لِأَنَّهُ عَرَفَا  
وَشَطَا . [قِرْلْتُوْ . قِرْلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنَا كَرُفُش قُشَلْتِي » أَيَّ أَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى إِصْطِيَادِ  
الطَّيْرِ . [قُشَلْتُوْ . قُشَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَقْنِدَا قُشَلْتِي » أَيَّ أَنَّهُ شَتَّاهُ فِي الْبَيْتِ  
وغيرِهِ . [قُشَلْتُوْ . قُشَلْتَاكَ] . وَذَلِكَ إِذَا تَعَهَّدَهُ وَحَفِظَهُ .

وَيُقَالُ «أَلْ بِرِكَ قَعْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَذْمَلَ أَرْضَهُ بِالْبَرْجِينِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَتَيْنَ قَعْلَتِي» أَي أَنَّهُ آرَأَتْ فَرَسَهُ . [قَعْلَتُوز . قَعْلَتَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَاتِ قَعْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ بِتَقْدِيدِ اللَّحْمِ .  
[قَعْلَتُوز . قَعْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَغْلَانِغْ كُتْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَنَاكَ الْعَلَامَ وَغَيْرَهُ .  
[كُتْلَتُوز . كُتْلَتَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَقْ كَزَلْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِضْلَاحِ فُوقِ  
السَّهْمِ . [كَزَلْتُوز . كَزَلْتَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ سُوذْ كَزَلْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كَيْمَانِ  
الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ . [كَزَلْتُوز . كَزَلْتَاك] .

وَيُقَالُ «بُؤَاتِ آتِغْ كَمَلْتِي» أَي أَنَّ هَذَا الْعَلَفَ آذَى الْفَرَسَ  
وَغَيْرَهُ . [كَمَلْتُوز . كَمَلْتَاك] .

(م) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَ يُوْرِنْ تَزْمَتِي» أَي أَنَّهُ أَخْدَشَ وَجْهَهُ .  
[تَزْمَتُوز . تَزْمَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْبِ آذِ آتَيْنِ جَرْمَتِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ الْبَطْلَ أَزْمَلَ ذَنْبَ  
فَرَسِهِ بِحَرْبَةٍ . وَذَلِكَ مِنْ عِلَامَاتِ الْإِبْطَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُزْمَلُ  
مَفْضُولًا . [جَرْمَتُوز . جَرْمَتَاك] . وَهُوَ نَحْوُ عَذَابَةِ السَّوْطِ يُلْفُ بِقَدَرٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ بِلِقِ سَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ سَحَلَهُ عَلَى إِخْرَاجِ  
السَّمَكِ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ شُمَاجِ سَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ سَحَلَهُ  
عَلَى أَنْ عَزَلَ « شُمَاجِ » مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَحَّاهُ مِنْ مَا يَمِيعُ .  
[ سَرْمَتُوز . سَرْمَتَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَشِغْنِي بِغَاجِقَا سَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ آلَفَ الْحَبْلَ بِالشَّجَرِ  
وغيرِهِ . [ سَرْمَتُوز . سَرْمَتَاق ] .

( ن ) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ سُوْرِي قَنْتِي » أَيْ أَنَّهُ رَدَّدَ كَلَامَهُ  
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى .

وَيُقَالُ « تُمْلُغْ أَيْ قَسْنَتِي » أَيْ أَنَّ الْبَرْدَ آذَعَدَهُ حَتَّى جَعَلَ  
يَضْرِبُ اسْتِنَانَهُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . [ قَسْنَتُوز . قَسْنَتَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ بُلَنْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِسَارِهِ فَأَسَرَ . [ بُلَنْتُوز .  
بُلَنْتَاق ] .

وَيُقَالُ « يُفَقَانَاكَ قَلَنْتِي » أَيْ غَلَطَ الشَّيْءُ الرَّقِيقُ . وَأَصْلُهُ  
« قَلْنَاذِي » فَأَذْغِمَ . [ قَلَنْتُوز . قَلَنْتَاق ] .

— وَمِنْ الْمُضَاعَفِ الصَّحِيحَةِ —

( ش ) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بِزْ لَا شُشْشَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَيَّئَ مَعَهُ  
بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [ شُشْشَشُوز . شُشْشَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ «كِشِيلَاز قَمُغ قُشَشْدِي» أَي ذَهَبَتْ قُوَى الرِّجَالِ بِحَرِّ غَشِيهِمْ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ. [قُشَشُوز. قُشَشِمَاقْ]. وَبِالْحَاءِ مَكَانَ الْغَيْنِ فَيَدُلُّنَا .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلِكْ أَقَنْ قُشَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَطَرُّدِ السِّنِّهِمْ بِالتَّطَرُّدِ. [قُشَشُوز. قُشَشِمَاقْ].  
وَيُقَالُ «تَتِي أَوْتْ كُشَشْدِي» أَي اجْتَرَّتِ الْإِبِلُ بَعْضُهَا بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ. [كُشَشُوز. كُشَشِمَاقْ].

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ «تُلُقُقَلْدِي نَانِكْ» أَي انْتَفَحَ الشَّيْءُ كَالزُّوقِ. [تُلُقُقَلُوز. تُلُقُقَلْمَاقْ].  
(ك) يُقَالُ «تُونْ تَزْ كَكَلْدِي» أَي شَدَّ الثَّوبُ فِي الرِّزْمَةِ. [تَزْ كَكَلُوز. تَزْ كَكَلْمَاقْ].

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ «إِكْلِكْ يَزْبَتِي» أَي اسْتَعَشَّ الْمَرِيضُ. وَيُقَالُ «أَغْلَانْ يَزْبَتِي» أَي تَرَفَّرَعَ الصَّبِيُّ. [يَزْبَتُوز. يَزْبَتِمَاقْ]. وَأَصْلُهُ «يَزْبَازَتِي» فَأُذِغِمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَقَا أَشْبَارَ يَلْبَتَى » أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ عِلْفَ الْفَرَسِ وَهُوَ الْيَتَنُ وَالنُّخَالَةُ . [ يَلْبَتُور . يَلْبَتَاق ] . وَكَذَلِكَ الرَّذَاذُ مِنَ الْأَمْطَارِ إِذَا وَسَمَ وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّدَى يُقَالُ لَهُ « يَنْمُرُ بِرِكَ يَلْبَتَى » . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ سِنْكَكَ يَلْبَتَى » أَيْ أَنَّهُ سَمِعَهُ عَلَى ذَبِّ الذُّبَابِ مِنْهُ بِالْمِرْوَحَةِ . [ يَلْبَتُور . يَلْبَتَاق ] .

(ج) يُقَالُ « أَلْ أَنِي يُجْبَتَى » أَيْ أَنَّهُ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَآذَاهُ . [ يُجْبَتُوز . يَجْتَمَاك ] .

(ر) يُقَالُ « أَتْ قَلَاقِنَ يَبْرَتَى » أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ . وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْمَحَ الشَّيْءَ أَوْ يَحْذَرَهُ عَنْ شَيْءٍ . [ يَبْرَتُوز . يَبْرَتَاق ] . وَيُقَالُ « أَلْ مَزِكَ آتِغَ يَبْرَتَى » أَيْ أَنَّهُ أَذْبَرَ فَرَسِي وَغَيْرَهُ . [ يَبْرَتُوز . يَبْرَتَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَهْرَتَى » أَيْ أَنَّهُ خَوَّذَهُ وَضَعَفَهُ . [ يَهْرَتُور . يَهْرَتَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْتُ ثِلْرَتَى » أَيْ أَنَّهُ أَوْمَضَ النَّارَ . وَيُقَالُ « أَلْ ثَوُجَعُ ثِلْرَتَى » أَيْ أَنَّهُ أَمْتَقَ وَأَجْلَى الشَّبَةِ وَالصُّفْرِ حَتَّى صَارَ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلَامِيعٌ كَالطَّاسِتِ الْمَمْقُورِ وَالتُّرْسِ يَلْمَعُ إِذَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ أَوْ لَمْ تَقَعْ . [ ثِلْرَتُوز . ثِلْرَتَاق ] .

وَيُقَالُ « كَرَّ شَانْ أَلَنْكُ يُوزِنْ يُلَرْقِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَبْرَقَ وَجْهَهُ  
الْمَرْأَةُ الْإِسْتِقْدَاجُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَشْرَقَ شَيْئًا . وَيُقَالُ  
« أَلْ قَنْغَانِغُ يُلَرْقِي » أَيْ أَنَّهُ أَجْلَى الطَّبَعِ عَنِ الْقُمْمِ حَتَّى صَادَ لَهُ بَرِيقٌ .  
وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ بَرِيقٌ . [ يُلَرْتُوز . يُلَرْتَمَاق ] . يَفْشَحُ إِلْيَاوِي كُونُ  
الْفِعْلُ أَقْوَى مِنَ الضَّمِّ فِي هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ .

(س) يُقَالُ « أَلْ أُنِي بَرْسِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّرَهُ فِي شَيْءٍ حَتَّى عَافَ  
أَكَلَ الطَّعَامَ مِنْهُ . [ يَرْسِيْثُور . يَرْسِيْثَاق ] . وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَارْ سُوذْ قِي »  
أَيْ مَجَّ الْبَزَاقِ مِمَّا اسْتَقْدَرَهُ . فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ يُكْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ دَفَعَ الْجِدَارَ وَأَشَادَهُ .  
وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَشَادَهُ كَذَلِكَ . [ يُكْسَتُوز . يُكْسَتَمَاق ] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ تَرِي يُمَشِّي » أَيْ أَنَّهُ دَبَّعَ الْجِلْدَ . وَيُقَالُ  
« أَلْ قَتِيعُ نَانِكْنِي يُمَشِّي » أَيْ أَنَّهُ أَلَانَ الشَّيْءَ الصُّلْبَ . وَيُقَالُ « أَلْ  
أَزْ سُوْرِكُ يُمَشِّي » أَيْ أَنَّهُ هَذَرَمَ الْكَلَامَ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَدَّ الْقُرْآنُ  
وَحَفِظَهُ . [ يُمَشَتُوز . يُمَشَتَمَاق ] .

(غ) يُقَالُ « أَغْلَانُ يُفَغِّي » أَيْ مَجَّنَ الْعِلَامُ وَعَرَمَ . وَأَصْلُهُ  
« يُفَغَاذْ قِي » فَأَذْغِمَ . [ يُفَغَتُوز . يُفَغَتَمَاق ] .



وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ بَالْ يَلْعَقِي» أَيَّ أَنَّهُ أَلْعَقَةُ الْعَسَلِ وَالْحَسَهُ .  
[يَلْعَقُوزُ . يَلْعَقُاقُ] .

(ف) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ يَاغْ يَلْعَقِي» أَيَّ أَنَّهُ أَلْحَسَهُ  
السَّمْنُ . لُعَهُ فِي الْعَيْنِ . [يَلْعَقُوزُ . يَلْعَقُاقُ] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ يِبْ يَزْكَبِي» أَيَّ أَنَّهُ أَلَفَ الْغَزْلَ عَلَى شَيْءٍ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَلَفَ لِفَافَةَ الرَّجْلِ وَغَيْرَهَا . [يُزْكُوزُ . يُزْكَمَاكُ] .

(ل) يُقَالُ «أَدَاغَتْ يُوَزْنُ يَيْثَلِي» أَيَّ تَمَصَّتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَ  
وَجْهِهَا . [يَيْثَلُوزُ . يَيْثَلَاقُ] .

وَيُقَالُ «بَكَ يَيْثَلِي» أَيَّ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِالْكَاهِنِ حَتَّى تَكْهَنَ  
وَجَاءَ بِالرَّيْحِ وَالْأَمْطَارِ . [يَيْثَلُوزُ . يَيْثَلَاقُ] .

وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ فِي دِيَارِ الْأَنْزَكِ يُسْتَجَذَّبُ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ وَالْمَطَرُ  
بِالْحَجَرِ . بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْنَ يَيْثَلَاغْدَا يَزْلَقِي» أَيَّ أَنَّهُ أَرْبَعَ عَشْرَةَ فِي  
الْمُضْطَافِ . [يَزْلُوزُ . يَزْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي يَغْلَقِي» أَيَّ أَنَّهُ أَبْكَاهُ . [يَغْلَقُوزُ . يَغْلَمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ فُعِشْنِي يَغْلَقِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَذْهِينِ الصَّرْمِ وَغَيْرِهِ .  
[يَغْلَقُوزُ . يَغْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي تَاغَا يُقَلِّي» أَيَّ أَنَّهُ أَصْعَدَهُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .  
[يُكَلِّتُوز . يُقَلِّتَانِي] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَكْ يَكَلِّي» أَيَّ أَنَّهُ أَحْمَلَ الْجَمْل . [يُكَلِّتُوز .  
يُكَلِّتَانِي] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَقْ يَكَلِّي» أَيَّ أَنَّهُ أَرَأَى النَّبْل . [يُكَلِّتُوز .  
يُكَلِّتَانِي] . وَأَصْلُهُ «يُوكَلِّي» . فَأَذْغَمَ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفْنِ يَمَلِّي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْوِيقِ بَيْتِهِ خُوقَ .  
[يَمَلِّتُوز . يَمَلِّتَانِي] .

وَيُقَالُ «تَنَكَّرِي يَشْنُ يَشْنِي» أَيَّ أَلَمَعَ اللَّهُ الْبَرْقَ . وَكَذَلِكَ  
الرَّجُلُ إِذَا أَلَمَعَ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ بَرْقٌ وَتَلَأُلُوْهُ كَذَلِكَ . وَقَالَ

يَشْنَتُ قَلْبِي بِشَيْءٍ إِذَا قَعَلُ يَرَا

يَجْلِبُ إِلَيْكَ بُيْنِي تَقِي قَلَمُنْ ثُرَا

يَقُولُ ابْرَقِ السَّيْفَ عَلَى عَدُوِّكَ فَيَنْقَطِعُ عَنْهُ عُثْقُهُ . وَأَقْرَعُهُ عَلَى رَأْسِهِ  
حَتَّى يَقْطَعَ دَرَقَتَهُ وَثُرْسَهُ بِهِ .

— وَنَوْعٌ مِنْهُ —

(ل) يُقَالُ «أَلْ أَنِي تَاغْدَا يَيْلِّي» أَيَّ أَنَّهُ أَقَامَهُ

وَصَيْقَهُ بِالْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [يَيْلَتُوز . يَيْلَتَانِي] .

﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

- (ن) يُقَالُ «أَلْ أَعْلَى إِشْقَا يُنْتَى» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ إِشْقَةً عَلَى الْعُتُوِّ فِي الْأَمْرِ . [يُنْتَوُز . يُنْتَمِقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ تَعَارِنْ سَيْبِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَبْذِيرِ مَتَاعِهِ . [سَيْبَتُوذ . سَيْبَمَقُ] .  
(ر) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ سَيْرَتِي سُوْذُكُ» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْكَلَامِ الْكَثِيرِ . [سَيْرَتُوذ . سَيْرَتَمَقُ] .  
(ز) يُقَالُ «أَلْ أَشْبَحَ قَيْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَعْلَى الْقَدَرِ . [قَيْتَتُوذ . قَيْتَمَقُ] .

﴿ أَلْفَتْهُ مِنْهُ ﴾

- (ر) يُقَالُ «أَلْ أَنِي إِنْكَرَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَفَهُ . مِنْ الرِّينِ . [إِنْكَرَتُوذ . إِنْكَرَتَمَقُ] .  
(د) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَ سَجِنَ مِنْكَدَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَتَفَّ شَعْرَهُ . [مِنْكَدَتُوذ . مِنْكَدَتَمَاكُ] .  
(ذ) يُقَالُ «أَلْ قَنْكَرَاغُو جِنْكَرَتِي» أَيْ أَنَّهُ صَوَّتَ الْجَلَا جِلَّ وَصَلَّصَلَ بِاللِّجَامِ . [جِنْكَرَتُوذ . جِنْكَرَتَمَقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ مَنكَرَتِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَصَابَهُ وَصِيحَةٌ  
[مَنكَرْتُوز . مَنكَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُوذِنِي مَنكَرَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَخَارَ الشَّوْرَ .  
وَيُقَالُ «أَوْتُ أَشِيجَنِي مُنْكَرَتِي» أَيْ أَنَّ النَّارَ قَدْ أَغْلَتِ الْقِدْرَ  
يَعُودَانِ وَصَوْتِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَزِنِي أَزُوبَ مَنكَرَتِي» أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ  
الرَّجُلَ حَتَّى أَغْوَاهُ وَأَخَارَهُ خُورَ الْبَقْرِ . [مُنْكَرْتُوز . مُنْكَرْتَمَاق] .  
( ز ) يُقَالُ «أَلْ يَزْ نَانَكْنِي يَزْ كَا مَنْكَرَتِي» أَيْ أَنَّهُ  
شَبَّهَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ . [مَنْكَرْتُوز . مَنْكَرْتَمَاق] .

( ل ) يُقَالُ «أَلْ مَنِي تَنْكَلَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَنِي فِي الْعَجَبِ  
وَأَعْجَبَنِي ذَلِكَ . [تَنْكَلْتُوز . تَنْكَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَاسُوز تَنْكَلَتِي» أَيْ أَنَّهُ اسْتَمْعَنِي الْكَلَامَ  
وَأَسْتَضْنَانِي إِلَيْهِ . [تَنْكَلْتُوز . تَنْكَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُشَنِي سَنْكَلَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَسْلَحَ الْبَارِيَّ وَغَيْرَهُ .  
[سَنْكَلْتُوز . سَنْكَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَارِغَ مَنْكَلَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَلْطَطَ الْبَطَّ الْحَبِيَّ  
وَغَيْرَهُ . [مَنْكَلْتُوز . مَنْكَلْتَمَاق] .

— أَلْمِنَالُ مِنْهُ —

يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ سُوْرُكْ يَنْكَرَتِّي» أَيَّ أَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى  
أَنْ يَنْكَلَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ حَقِّهِ الْإِسْرَارُ بِهِ . [يَنْكَرْتُوز . يَنْكَرْشَمَاق] .  
(ش) يُقَالُ «أَلْ أَيْلِكَ بَشْنِ يَنْكَشَتِّي» أَيَّ أَنَّهُ  
تَكَلَّمَ كَثِيرًا حَتَّى وَقَعَ الدَّوِيُّ وَالصُّدَاعُ فِي رَأْسِهِ . [يَنْكَشْتُوز .  
يَنْكَشْتَمَاق] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوَيْغُ يَنْكَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَجَزَّ غَنَمَهُ .  
وَأَيْلَهُ كَذَلِكَ . [يَنْكَلْتُوز . يَنْكَلْتَمَاق] .

— أَلْعِلَّةُ —

أَلْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ  
«تَفَرَّتْ» أَيَّ عَجَل . «تَبَرَّتْ» أَيَّ حَرَك .  
وَأَلْنَهْيُ مِنْهُ «تَفَرَّتْمَا» أَيَّ لَا تُعْجَلْ «تَبَرَّتْمَا» أَيَّ لَا تُحَرِّك .  
وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ فِي هَذَا الْبَابِ مَا يَجِيءُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ  
حَرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ . كَقَوْلِهِمْ «إِشِيعْ أَرَاتْ» أَيَّ أَفْسِدِ  
الْأَمْرَ . وَقَوْلِهِمْ «أَنِي سِعَمْتَتْ» أَيَّ أَنْبِكِ .

الفاعل الصحيح من هذا الباب « تَفَرَّثَجِي » أي المُسْرِعُ .  
« تَبَرَّثَجِي » أي المُحَرِّكُ .

وفي لغات الغزيرية . « تَفَرَّثَجِي » . « تَبَرَّثَجِي » .

والفاعل الذي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ « تَفَرَّثَجَان » أي المَجُولُ  
في السَّيْرِ . « تَبَرَّثَكَا » أي المُحَرِّكُ كَثِيرًا .

والفاعل الذي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مُشْتَدُّ لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « تَفَرَّثَسَاقِ أَرْ » أي الرَّجُلُ مُتَمَنِّ أَنْ يُعَجِّلَ . وَقَوْلِهِمْ  
« أَلْ يَفَاجِغُ تَبَرَّتِكْسَاكُ أَلْ » أي أَنَّهُ مُتَمَنِّ أَنْ يُحَرِّكَ الشَّجَرَ  
وغيره .

والفاعل الذي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ الْفِعْلِ  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَفَرَّثَلُقُ أَلْ » أي أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُعَجِّلًا .  
وَيُقَالُ « أَلْ تَبَرَّثَكِلِكَ أَرْدِي » أي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُحَرِّكَ أَوْ كَادَ  
أَنْ يَفْعَلَ .

وَالْمُزِيَّةُ يُجْعَلُ بَعْضُهُمْ هَذِهِ اللَّامَ سِبْنًا فَيَقُولُ « أَلْ تَفَرَّثَسَقِ  
أَرْدِي » أي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ الْعَجَلَةُ . وَيُقَالُ « أَلْ تَبَرَّتِكْسَاكُ  
أَرْدِي » أي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُحَرِّكًا .

وفي لغة أخرى لَهُمْ يُجْعَلُ الْقَافُ سِبْنًا فَيُقَالُ « أَلْ تَفَرَّثَسِي »

أَزْدِي . تَبَزَّتْ كَسِي أَزْدِي . . كَذَلِكَ الْمَعْنَى . إِلَّا أَنْ الْأَوَّلَ أَصَحُّ .  
وَبَعْضُهُمْ يُوَافِقُ صَمِيمَ التَّرِكِّ فِي هَذَا النَّوْعِ أَيْضاً .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِطَامَةِ الْفِعْلِ الَّذِي  
أَضْمَرَ فِي نَفْسِهِ لِإِمْعَالِهِ تَحْوُ قَوْلُهُمْ « أَلْ تَقَرَّتْ عَلَى أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ عَجَلَ  
جِدّاً وَأَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ « أَلْ تَبَزَّتْ كَسِي أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ حَرَّكَ  
جِدّاً وَكَادَ أَنْ يَفْعَلَ .

وَالْمَفْعُولُ « تَقَرَّتْ تَمِشْ يَبْ ، أَيْ الْحَبْلُ الْمَغَارُ . « تَبَزَّتْ تَمِشْ نَانَكْ »  
أَيْ الشَّيْءُ الْمَحْرَّكَ .

وَأَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْأَلَةِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ . يُقَالُ مِنْهُ  
« تَقَرَّتْ تَمِشْ يَبْ ، أَيْ حَبْلٌ تَمَامُ يُغَارُ وَيُقْتَلُ . وَقَوْلُهُمْ « تَبَزَّتْ كَوِ نَانَكْ »  
أَيْ شَيْءٌ يُحَرِّكُ بِهِ الشَّيْءُ . وَقَوْلُهُمْ « تَبَزَّتْ كَوِ يَزْ ، أَيْ مَوْضِعُ  
التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ « تَبَزَّتْ كَوِ أَعْرَ ، أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ  
« تَقَرَّتْ تَمِشْ يَزْ » أَيْ مَوْضِعُ الْعَجَلَةِ . وَيُقَالُ « تَقَرَّتْ تَمِشْ أَعْرَ ، أَيْ وَقْتُ  
الْعَجَلَةِ .

وَالْمَعْرِضَةُ « تَقَرَّتْ تَمِشْ يَزْ » أَيْ مَوْضِعُ الْعَجَلَةِ . « تَبَزَّتْ تَمِشْ أَعْرَ »  
أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ .

وَالْفِعْلُ الْوَاقِعُ بَيْنَ الشَّخْصَيْنِ هُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ الشَّيْنُ .  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ يَنْجِ بَرْتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَ فِي تَحْرِيكِ الشَّجَرِ  
 أَوْ بَارَاهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنْكَ بَرْتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي الْجَلَّةِ  
 لِيُبْصِرَ آيُهُمَا أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهٍ . أَحَدُهَا مَا كَانَ مِنْهَا فِي حَرْفِ  
 اللَّامِ فَإِنَّ أَكْثَرَهَا يَكُونُ أَصْلُهَا أَسْمَاءً ثَنَائِيَّةً رُكِّبَتْ مِنْهَا الْأَفْعَالُ  
 بِالْحَاقِ اللَّامِ وَالتَّوْبِيهَا . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي أَمَلْتِي » أَيْ أَنَّهُ  
 أَمَرَ بِعِلَاجِي . « أَمْ » هُوَ الْعِلَاحُ . وَقَوْلِهِمْ « بُغْدَانِي آتِغْ كَمَلْتِي »  
 أَيْ أَنَّ الْبُرَّوْ أَاكَلَهُ أَوْ ذِي الْفَرَسِ وَأَضْرَبَهُ . وَأَصْلُهُ « كَمْ » وَهُوَ الدَّاءُ .  
 وَمَا كَانَ فِي الْحُرُوفِ الْآخِرِ فَإِنَّهَا يَخْتَلِفُ . مِنْهَا مَا يَكُونُ مَأْخُودًا  
 مِنْ رُبَاعِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا كَانَ بَعْضُ أَفْعَالِ الْبَابِ الْمُتَقَدِّمِ مَأْخُودًا  
 مِنْ رُبَاعِي أَفْعَالِ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَاسْقَطَ اللَّامُ مِنْهَا وَقَامَتْ  
 التَّشْدِيدَةُ مَقَامَهُ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنْكَ يُوزِنُ تَرْمَادِي »  
 أَيْ أَنَّهُ خَدَشَهُ . وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ  
 « تَرْمَا » أَيْ إِخْدِشْ . عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . فَلَمَّا عُذِيَ الْفِعْلُ مِنْ  
 فَاعِلَيْنِ قِيلَ « أَلْ مَنِي تَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْدَشَهُ إِيَّاهُ . فَسَقَطَتِ الْآلِفُ



الَّتِي كَانَتْ فِي ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِلتَّاءِ . وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « تَزَمَّتْ » أَيْ  
أَخْذِشَتْ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ لِلتَّاءِ كَمَا تَرَى .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَعْدَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَعَزَبَ رِجْلَهُ . ثُمَّ يُقَالُ  
فِي الْأَمْرِ « بَعْدَا » أَيْ شَعَزَبَ وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ .

فَإِذَا عُدِيَ الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ يُقَالُ « أَلْ أَيْكَ أَذَاقَنِي بَعْدَتِي » أَيْ أَنَّهُ  
أَمَرَ بِشَعَزْبِهِ . سَقَطَتِ الْأَلِفُ لِلتَّاءِ . فَيُؤْمَرُ فَيُقَالُ « بَعْدَتْ » أَيْ  
مَرَّ بِشَعَزْبَةٍ رِجْلَهُ .

وَعَلَى هَذَا يَدُورُ الْبَابُ الْأَوَّلُ .

وَيَكُونُ الْبَعْضُ مَا خُودَا مِنَ الْأَسْمَاءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ بُوزُكَ  
قَرَشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْرَعَ الْكِرْبَاسَ . وَأَصْلُهُ « قَرِشَ » لِلشَّيْرِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قُرْقُتِي » أَيْ أَنَّهُ خَوَّفَهُ . وَأَصْلُهُ « قُرْقُتَجَ » .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكَ أَغْلَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْلَى الْمَكَانَ . وَأَصْلُهُ  
« أَغْلَاقُ يِرَ » أَيْ مَكَانٌ خَالٍ .

فَيَسْقُطُ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ مِنْ مِثْلِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ . لِلتَّاءِ .

وَكَثُرَ هَذَا الْبَابُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً مِنْ فَاعِلَيْنِ . أَحَدُهُمَا

آمِرٌ وَالْآخَرُ مُبَايِرٌ . كَمَا يَتَّبَعُ . وَبَعْضُهَا يَكُونُ فِعْلاً لَازِماً مِنْ ذَوَاتِ

الْأَذْبَعَةُ فَيُلْحَقُ بِهِ التَّاءُ لِلتَّعْدِيَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتَ سَمَرِطَيْ » أَيْ  
 سَمِنَ الْفَرَسُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزَاتِنِ سَمَرِطَيْ » أَيْ سَمِنَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ .  
 وَيُقَالُ « نَانَكُ أَكْلَيْدِي » أَيْ كَثُرَ الشَّيْءُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزَ نَانَكُنِي  
 أَكْلَيْتِي » أَيْ أَكْثَرَ الرَّجُلُ مَالَهُ .

وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءٌ عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
 الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزَ تَقَرِّبِي » أَيْ عَجَلَ الرَّجُلُ .  
 وَيُقَالُ « أَغْلَانُ الْغَتِّي » أَيْ أَكْبَرَ الْغُلَامِ وَغَيْرُهُ .  
 إِنَّقَضَى كِتَابُ الْمُضَاعَفِ . بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى .

ایکینچی جلد بیتدی



# تصحیحات

صفحه	سطر		
۱۲	۴	«تَشْدِي» [اوله جق] تا	چیقمامش.
»	۱۷	«وَنَاقِه» . تَانَك نقطه لری این	»
۱۳	۱۰	«فِي الْخَلْقِ» . لام	»
۱۷	۴	«إِمْتَلَأْ عَيْنُهُ» . همزه ایله یَانَك نقطه لری	»
۱۸	۱۴	«تِيَكْمَا كِيَجَا» . تَانَك	»
۲۰	۱۳	«قُلَاقَا» . ایکنجی وَفَك بر نقطه سی	»
»	۱۴	«تَشَقِيدُ» . برنجی تَانَك	»
۲۱	۳	«سَلْدِي» . دال	»
»	۹	«أَيُّوْنُ دَا» . یَانَك نقطه لری	»
۲۲	۱	«يُكُنْجِ» . نون	»
۲۴	۱۷	«أَذْكَرْ مَذِبُ» . كَافَك فتحه سی قایمش	
۲۵	۱۲	«أَتْمَالُ» . تَانَك بر نقطه سی	چیقمامش
۲۸	۱۲	«فَقَطُّ» . طَانَك تشدید یله حرکه سی	»
۲۹	۸	«كِتَابِ» . تَانَك نقطه لری	»

صفحه	سطر	
۳۱	۱۴	«وَالْثَّانِي» . تانك نقطه لری چیقماش
۳۲	۱	«أَصْلُ» . لام تنویلی اوله جق
۳۳	۳	«الْصُّلْبَةُ» . لام چیقماش
۳۴	۳	«أَوْ» . الف
»	۵	«إِلَيْهِ» . ها ای
۳۷	۱۷	«إِثْنَيْنِ» . نا
۳۸	۱	«لِلثَّنِيَّةِ» . »
۴۰	۶	«الْأَعْرَاضِ» . غینك نقطه سی
»	۹	«الْجِمْ» . جیم حرفی
۴۱	۲	«لِلْقَصَابِ» . قافك بر نقطه سی
»	۴	«الْمُخْرِفَيْنِ» . تانك نقطه لری
۴۲	۵	«مَوْظِي» . قافك » ای
۴۴	۸	«وَكَثْرَةٍ» . تانك » »
۴۵	۱۶	«حُدُونِهِ» . »
۴۶	۱۵	«مُتَمَنِّيَّةٌ» . حرکه لر چار بیق اولمش
»	۱۶	«مِنْ حَقِّهِ» . قافك بر نقطه سی چیقماش
۴۷	۵	«الْمُشَبَّعَةِ» . تانك »

صفحه	سطر	
۴۵	۱	«الْوَجْهُ» . خفیف چیقماش
»	»	«لِلْقَامَةِ» . قافك نقطه لری
»	۴	«وَيَسْكُنُ» . یانك »
۵۰	۲	«عِنْدَهُ» . ها دال کی اولمش
۵۱	۲	«يَا قُزْدُقُ» . برنجی قافك ضمه سی ای چیقماش
»	۳	«الْقَوْسَ» . قافك بر نقطه سی
۵۴	۱۷	«صِبْغَةٍ» . یانك »
۵۸	۱	«ذَهَابُهُ» . بانك نقطه سی خفیف چیقماش
»	۳	«النَّوْعِ» . نونك »
۵۸	۱۲	«هُؤُلَاءِ» . ای
»	۱۵	«يَيْكَايُ» . برنجی یا
۵۹	۱	«مُطَرِّدًا» . ای
»	۷	«إِنْقَضَتْ» . نونك نقطه سی
۶۲	۸	«قَبِجٌ» . قاف مفتوح ، میم مکسور »
۶۳	۴	«كَبْتُ» . ضمه لری یاریم چیقماش
»	۵	[كُجْرُزْ . كُجْرُ مَاكْ] کافك ضمه سی
»	۱۵	«قَدَّهَا» . قافك نقطه سی ای

صفحه	سطر			
۶۵	۳	« بُشْرَدِي »	•	بانك نقطه‌سی
»	۱۰	« وَبَيْنَكَ »	•	یانك نقطه‌لری
»	۱۱	« تُشْرَدِي »	•	شینك »
»	۱۴	« يَنْجُونِي »	•	یانك نقطه‌سی ، اسره‌سی
»	۱۶	« امْتَلَأْ »	•	لامك فتحه‌سی
۶۶	۶	« أَضْبَارِهَا »	•	بانك نقطه‌سی
»	۷	« كُشْرَدِي »	•	ای
»	۱۴	« مَنكَ »	•	نوك نقطه‌سی
»	۱۶	« مُشَبَّعَةٌ »	•	بانك فتحه‌سی
۶۷	۵	« يُرِيدُ »	•	برنجی یانك بر نقطه‌سی
»	۱۰	« قُفْرَدِي »	•	قافك نقطه‌لری ای
»	»	« وَغَيْرَهَا »	•	غینك نقطه‌سی
»	۱۳	« تُفْرَدِي »	•	فاء تركیه‌نك نقطه‌لری ای
»	۱۴	« تُفْرَدِي »	•	تانك نقطه‌لری ای
۶۹	۸	« تَنِي »	•	تانك بر نقطه‌سی
۷۰	۴	« آي »	•	الف
»	»	« وَيُقَالُ »	•	یانك نقطه‌لری

صفحه	سطر		
۷۰	۱۵	«كُرُز. كُرُماك» . كافك قحهسی	چقماش
»	۱۶	«أَظَلَمَ» . میمك اوجی قیرلش	»
۷۱	۱	«تَبْرَدِي» . ای	»
»	۳	«أَنْتِي» . »	»
»	۴	«شَيْئًا» . يانك نقطه‌لوی	»
»	۵	«وَيُقَالُ» . يانك بر نقطه‌سی	»
»	۸	«تُنَيُّ» . تانك »	»
»	۱۴	«أَنْي» . نونك »	»
۷۲	۱۳	«أَقَرَّ» . قافك بر	»
»	۱۷	«وَعَيْرِهِ» . عينك	»
۷۳	۵	«تَيْشَمَاك» . برنجی تانك نقطه‌لوی ای	»
»	۶	«تَيْشُوز» . برنجی »	»
»	۷	«الْثُوبُ» . ثانك	»
»	۸	«بَيْعٍ» . يانك	»
»	۹	«السَّاعَةِ» . لام	»
»	۱۰	«قَتِشْدِي» . تانك بر نقطه‌سی	»
»	۱۲	«وَيُقَالُ» . يانك بر نقطه‌سی	»

صفحه	سطر		
۷۳	۱۳	« مِنْهُمَا » .	نونك نقطه سی
۷۴	۵	« أَلْقَا » .	قافك بر نقطه سی
»	»	« حُرُوفِ » .	حا ای
»	۶	« يَتَّيْتُ » .	بانك نقطه سی
»	۹	« يَنَاجِ » .	ای
»	۱۲	« سُوجُشْدِي » .	جیمك نقطه سی
»	۱۶	« وَيُقَالُ » .	یانك نقطه لری
۷۵	۲	« جَشْمَاقِ » .	قافك فتحه سی
»	۳	« عَاتَقَنِي » .	نون ای
»	۱۱	« كَالرَّجُلَيْنِ » .	رانك كسره سی، جیمك نقطه سی
»	۱۵	« فِي شَمْرِجَةٍ » .	اوله جقدر . جیم ایله .
۷۶	۲	« اسْتِدَارَةٌ » .	تانك نقطه لری
»	۳	« فِيهِ » .	ها
»	۱۵	« قَبْرُ » .	قافك بر نقطه سی
۷۷	۹	« مَنكَ » .	نونك
»	۱۴	« مِنَ السَّيْرِ » .	یانك
۷۸	۹	« مَنِكَ » .	اوله جقدر نونك اوزرنده کی جزم زانددور



صیغه	سطر	
۷۹	۲	« وَكَادَ » . كافك قولى قیرلش .
۸۰	۱	« بِرْلا » . بانك نقطه و کسره سی چیقمامش
»	۱۷	« بِرْلا » . « » « » « »
۸۱	۶	« آعَاتْنِی » . برنجی نون
»	۱۳	« اِکْیِ » . تشدید قایمش .
۸۳	۱۴	« بِرْکا » . زاسا کندر
۸۵	۶	« تَکِشْمان » . تانك بر نقطه سی چیقمامش
»	۸	« یَنَل » . یانك « » « »
۸۶	۱۰	« یَلِشْدِی » . دال ایی
۸۷	۱۲	« سَلِشْدِی » . شینك نقطه لری ایی
»	۱۴	« فَاَهْوِیْ » . همزه نك فتحه سی ایی
۸۸	۳	« ایش » . همزه نك آلتنده کی کسره فضله دو
»	۵	« قَبَزْ » . قافك نقطه لری ایی
»	۸	« قُلُشْتِی » . قافك ضمه سی
»	۱۳	« بَرِشْدِی » . بانك نقطه سی
۸۹	۸	« قُشْدِی لاز » . قاف مضوم ، میم مکسود
»	۱۰	« کَلَر » . كافك قولى قیرلش

صفحه	سطر	
۸۹	۱۲	« كِشُوْز » . كاف مضموم ، میم مكسور در
»	۱۳	« كِشْدِي » . كاف مفتوح ، میم
»	۱۴	« كِش » . » » » »
۹۰	۱۶	« قُبُشْدِي » . پانك نقطه‌سی ای چیقماش
۹۲	۴	« كِشْدِي » . كاف مفتوح ، میم مكسور در
»	۹	« تُرُقاز » . ت حرفی ای چیقماش
»	۱۷	« آل پِن » . پانك نقطه‌لری ای
۹۳	۱۰	« تُشُقاز » . ایکنجی تانك بر نقطه‌سی
»	۱۲	« تِلَقْتِي » . قافك نقطه‌لری ای
»	۱۷	« جَقَقْتِي » . قافك نقطه‌لری ای
۹۴	۷	« كُرُكْتِي » . تانك
»	۱۶	« رَنَت » . تانك
۹۵	۳	« اَن يَبِيَّت » . تشدید
»	۱۵	« بِنْتُهُ » . ای
۹۶	۱۲	« تَتِلِماق » . ایکنجی تانك بر نقطه‌سی
»	۱۵	« تُفاز » . تانك
»	۱۶	« اَز پا » . پانك نقطه‌لری ای

صفحه	سطر	
۹۶	۱۷	« قَتْلَايْ » . تانك نقطه لری ای چیقماش
»	۱۸	« قَتْلَزْ » . »
۹۷	۵	« تَعَبِ » . »
»	۱۲	« تَوْبَهُ » . يانك نقطه سی
»	۱۴	« ثُرُلُكْ » . تانك نقطه لری ای
۹۸	۹	« الْحَزْرُ » . لام خفیف چیقش
»	۱۱	« سَرُلْدِي » . و انك ضمه سی خفیف چیقش
۹۹	۱۰	« سَعْلَدِي » . فاء ترکیه نك نقطه لری ای چیقماش
»	۱۶	« طَيْنَ » . يانك نقطه لری و کسره سی
۱۰۱	۶	« ثُرُلْدِي » . دال ای
»	۱۱	« تِرِلْزْ » . تانك بر نقطه سی
»	۱۷	« بَتَازْ » . »
۱۰۲	۲	« بِالْمَيْتِ » . يانك نقطه سیله کسره سی
»	۹	« تَكِبْ » . تانك بر نقطه سی
۱۰۳	۱۶	« تَشْلَدِي » . لام سا کندر
۱۰۴	۱	« آمْكَاتِنْ » . تانك نقطه لری
»	۱۲	« آف » . فاء ترکیه نك نقطه لری ای

صفحه	سطر		
۱۰۵	۱	« أَلْرِجْلُ »	جیم . چیقمامش
»	۳	« بُتْقُ »	تَانَكْ بَرْنَقْطَه سِی پَك كُوجَك چیقماش
۱۰۶	۱۴	« تُسْتَمِلُ »	ایکنجی تَانَكْ .
۱۰۷	»	« غَيْرُهُ »	یَانَكْ بَرْنَقْطَه سِی چیقمامش
»	۱۶	« بَشْرَا »	شِينَك نَقْطَه لَرِی اِیِی .
۱۰۸	۳	« كَجَلْدِي »	لام سا کندر
»	۵	« تَقَادِي »	فَاء تَرْكِيَه نَقْطَه لَرِی اِیِی چیقمامش
»	۹	« تَشَاءَبَ »	تَانَكْ .
۱۰۹	۳	« مُدَّتِ »	تَانَكْ اَوْجَلَرِی قَبِرْلَمَش
»	۵	« كَعْبَلْدِي »	فَاء تَرْكِيَه نَقْطَه لَرِی اِیِی چیقمامش
»	۶	« كَعْبَلْمَاكْ »	»
»	۷	« آوَيْبُ »	»
۱۱۰	۱۷	« بَارُو »	(ر) حَرْفِ (و) كَبِي اَوْلَمَش
۱۱۱	۱	« حَكِيْمًا »	یَانَكْ نَقْطَه لَرِی چِقْمامش
۱۱۳	۱	« أَذَاقِنُ »	فَافَكْ بَرْنَقْطَه سِی جِيلِيْز اَوْلَمَش
»	۹	« يِيْلُكْ »	یَانَكْ بَرْنَقْطَه سِی پَك جِيلِيْز اَوْلَمَش
۱۱۴	۷	« الْمَصْدَرُ »	هَمْزَه چیقمامش

حینه	سطر		
۱۱۵	۱	« تَرِغْ » .	تَانَكْ نَقْطَه سِيْلَه قَتَحَه سِي
»	۵	« وَ يُقَالُ » .	يَانَكْ بَر نَقْطَه سِي
»	۶	« قَامَ » .	قَا فَا كْ نَقْطَه لَرِي
»	۱۱	« تَرْتَمَاكْ » .	تَانَكْ كَسْرَه سِي
»	۱۵	« تَرْتُمَاقْ » .	مِيكْ كُوشَه سِي
»	۲	« تَقْنُوزْ » .	تَانَكْ نَقْطَه لَرِي
»	۷	« تُظَلِّمَ » .	اي
»	۱۳	« تَمْنُوزْ » .	نُونَكْ نَقْطَه سِي
»	۹	« جَلْنُوزْ » .	لَا مَكْ كَسْرَه سِي
»	۱۵	« سَقِيْنْدِي » .	تَانَكْ بَر نَقْطَه سِي بِجَمْسَز اولَمَش
»	۳	« وَ فِي الْمَثَلِ » .	تَانَكْ نَقْطَه لَرِي
»	»	« بَر پَزْ » .	يَانَكْ بَر نَقْطَه سِي
»	۱۶	« سِيَزْنُوزْ » .	يَانَكْ نَقْطَه لَرِي
»	۱۷	« سَيَسْنَدِي » .	ايكَنْجِي سِيْنْدَه هَم قَتَحَه ، هَم كَسْرَه وَا ر
»	۲	« الْوَتَاقِ » .	تَانَكْ نَقْطَه لَرِي اِي
»	۷	« حَنَا » .	»
»	۱۱	« كُلُّ » .	كَا فَا كْ قَوْلِي قِيْرَلَمَش

چیقماش	۱۵	۱۲۲	« آفرس » . ف ای	سطر
	۱۳	۱۲۳	« کخوز » . کافک قولى قیرلش	
	۱۲	۱۲۴	« کئئمالک » . فاء ترکیه ک نقظه لری ای	
	۲	۱۲۷	« شئلها » . شینک فتحه سی	
	۴		« من » کله سندن موکره « هذیه » لفظی اوئودولش . علاوه ایدلسی لازمدیر	
چیقماش	۱۵		« شئردی » . فاء ترکیه نک بر نقطه سی	
			« شئراز » .	
	۱	۱۲۹	« سوف » . فاء ترکیه نک نقطه لری ای چیقماش	
	۲		« کجردی » . کافک فتحه ی خفیف چیقش	
چیقماش	۱۳		« ئنائینا » . ئانک نقظه لری	
			« ییکون » . یانک	
			« عاییه » .	
	۱۴		« بئسقی » . تانک	
	۱۵		« أسقی » .	
	۲	۱۳۰	« غلب » . لام	
	۵		« بئیه » . تانک بر نقطه سی	
	۸		« فملال » . ای	

صفحه	سطر			
۱۳۰	۱۵	«عَرَّفْتُكَ» .	ای	چیقماش .
۱۳۱	۱۴	«يَكُنْ كَوَجِي» .	»	»
۱۳۳	۱۳	«يُمَضِّهِ» .	ميك كوشه سی	»
۱۳۴	۱۰	«يُغْجِبِي» .	يانك بر نقطه سی	»
»	۱۲	«نَعَرَ» .	نونك نقطه سی	»
۱۳۷	۳	«يَاخُذِ» .	يانك نقطه سی	»
۱۳۹	۱۲	«أَلَيْتِ» .	يانك نقطه لری	»
»	۱۴	«تَذَعُرْ مَدِي» .	تانك نقطه لری	»
»	۱۵	«قُتِمْنِي» .	قافك بر نقطه سی	»
»	۱۷	«كَلِّي» .	كافك اوجی قیرلش	»
۱۴۰	۱۱	«يِيرِ» .	ایکنجی يانك بر نقطه سی	چیقماش .
»	»	«أَنْ يَهُبَّ» .	يانك	»
۱۴۰	۱۳	«تَشْعُرْدِي» .	تانك بر نقطه سی	»
»	»	«بَيْتَهُ» .	يانك نقطه لری	»
»	۱۴	«تَشْعُرْ رَا» .	تانك بر نقطه سی	»
»	۱۶	«تَشْعُرْدِي» .	غینك نقطه سی ضعیف	چیقماش .
۱۴۱	۲	«أَتَيْنِ» .	تانك نقطه لری	»

حییه سطر

- چیقمامش ۱۴۱ ۱۲ . یانک بر نقطه سی . «آخی»
- » ۱۴ . «تُرکُرُز» . تانک نقطه لری
- » ۱۴۳ ۱ . «قُلِن» . لامک کسره سی
- » ۶ . «آلْدِرُ» . بانک نقطه و کسره سی
- » ۱۳ . «جَقْماق» . قافک بر نقطه سی
- » . «آقْدَحَه» . »
- » ۱۵ . «جَقْتُرُز: جَقْتُرْماق» . »
- » ۱۴۳ ۱ . «بَاخْراجِه» . همزه نك کسره سی
- » ۴ . «نَدِي» . حرکه ای
- » ۱۴۴ ۱۰ . «سَتُرُز» . تانک نقطه لری
- » ۱۷ . «سِهْتُرْدِي» . جیم ساکندر
- چیقمامش ۱۴۵ ۱۴ . «سَهْتُرْدِي» . سینک فتحه سی
- » ۱۱ ۱۴۶ . «بَهْقِض» . قافک بر نقطه سی
- » ۱۲ ۱۴۷ . «آنْیَلْب» . تانک نقطه لری
- » ۱۶ . «باغ سِرْغُرْدِي» . ای
- » ۴ ۱۴۸ . «بُرْقرار» . قافک بر نقطه سی
- » ۶ . «فَیا» . فانک نقطه سی



صفحه	سطر		
۱۴۸	۱۵	« یُعْرُثُ »	غین ساکن ، وا مضموم
۱۴۹	۱۱	« قُتِرُزْ »	قافک بر نقطه سی
»	۱۲	« بِاللَّحْمَةِ »	»
۱۵۰	۴	« قِرْتُرُزْ »	»
»	۱۳	« أَمَرَ »	میم ای
»	»	« يَتَقَصِّرُ »	یانک بر نقطه سی
»	۱۶	« الْقَفْجِ »	قافک
۱۵۱	۱۶	« قُنْدُزْدِي »	»
۱۵۲	۹	« سَبَى »	تآنک بر نقطه سی
»	۱۱	« يَذْهَبُ »	یانک
»	۱۵	« بِطَيْرَانِ »	»
۱۵۵	۱۶	« تَمَتَّى »	تا ایله میم
۱۵۷	۳	« بِإِقَامَةٍ »	قافک نقطه لری
۱۵۸	۲	« فَحَسَبُ »	فآنک نقطه سی
»	۸	« يُنَجِّهِ »	یانک بر نقطه سی
»	۹	« وَالنَّائِبَةُ »	نقطه لری
»	۱۵	« أَحْيَاهُ »	» بر نقطه سی

چیقماش.

چیتە مامش	لام مېم	«الْمَاءُ»	۳	سطر	صحیفه
»	رَانَك بر نقطه سی	«يُسْتَقَى»	۵	۱۵۹	»
»	شِينَك نَقْصَه لَرِ اِي	«الْبَشْ»	۱۰	»	»
»	تَانَك	«الْتُرْكُ»	۱۲	»	»
»	شِين سا كند	«بُرُتْشَدِي»	۱۳	»	»
»	قَاك بر نقطه سی اِي	«الْقَوْمُ»	۱۳	۱۶۱	»
»	تَانَك بر نقطه سی	«تَلْبَشْدِي»	۴	۱۶۲	»
»	اِيكَنْجِي تَانَك بر نقطه سی	«تُرْتَشْدِي»	۱۱	»	»
»	تَانَك بر نقطه سی اِي	«تَبَلَشْدِي لاز»	۴	۱۶۳	»
»	لام	«جَلْبَشْمَاقُ»	۶	۱۶۴	»
»	كَاك قولى قيراش	«يَنْكَاز لاز»	۱	۱۶۶	»
چيقيماش	قَاك نقطه لَرِ	«قَارَعُ»	۳	»	»
»	قَاك سا كند	«أَشُقُ»	۱۱	»	»
»	تَانَك بر نقطه سی اِي	«تَقَرَّرُ»	۱۳	۱۶۷	»
»	خَانَك نقطه سی	«أَلْشَبِ»	۹	۱۶۸	»
»	تَانَك نقطه لَرِ	«الْمَثَلُ»	۶	۱۷۰	»
»	خَانَك نقطه سیله تشديدى اِي	«الْخَخَّ»	۳	۱۷۱	»

صفحه	سطر		
۱۷۱	۴	«بَلِقْ» .	ای چیقمامش
»	۸	«أَصَلَّتْ» .	»
»	۱۷	«تَثْرُشُوزْ» .	» برنجی تانك بر نقطه سی
۱۷۲	۱	«تُمْلَغِدِنْ» .	» میمك كوشه سی
»	۹	«تَجْرُشُوزْ» .	» قافك بر نقطه سی
»	۱۵	«اِشې» .	» همدنك آتیده کی کسره زائددر
۱۷۳	۴	«قِسِرْشِمَاقْ» .	قافك بر نقطه سی ای چیقمامش
۱۷۴	۶	«فِي تَغْمِطٍ» .	» ای
۱۷۶	۱۲	«كَمَرُشْدِي» .	» کافك قتحه سی
۱۷۷	۱	«فِي تَفْوِيقٍ» .	» یانك نقطه لری
»	۵	«الشَّيْءُ» .	» شینك نقطه لری
»	۱۶	«مَنْكَا» .	» ای
۱۷۸	۲	«وَأَتَيْتَنِي» .	» ثانك نقطه لری
۱۷۹	۴	«بُرُشْدِي» .	» طرغریسی بودر
۱۸۰	۲	«سَنْجِقَارْ» .	» قافك اوزرنده کی جزم فغله دو
۱۸۲	۸	«جَفِغْ» .	» فاء ترکیه نك کسره سی ای چیقمامش
۱۸۳	۱	«بَعِزْ» .	» انك نقطه لری

صیغه	سطر		
۱۸۳	۲	«سُبْرُلُز» .	با حرفی
»	۱۱	«یاش» .	یانک بر نقطه‌سی
»	۱۴	«فُرْ تِلُوز» .	تا حرفی
»	۱۶	«تُرْ شندی» .	برنجی تانک نقطه‌لری
»	۴	«تَبَرْتَمَاک» .	نون ایله میم
»	۶	«یُقَطِّعُ» .	نک نقطه‌لری
»	۱۱	«اِنْدِمَال» .	نونک نقطه‌سی
»	۱۹۳	«تُکَلُّوز» .	تانک نقطه‌لری
»	۱۲	«یِنَاج» .	یانک نقطه‌لری
»	۸	«یِنَاج قَا» .	قافک
»	۱۵	«تَوْبِه» .	تانک
»	۱	«وَنَاقِه» .	»
»	۱۳	«قُرْ شندی» .	را سا کندر
»	۴	«أَلَج» .	جیمک نقطه‌سی خفیف چیمش
»	۷	«تَضَيَّقُ» .	یانک بر نقطه‌سی
»	۸	«قِسْعَنُوز» .	قافک
»	۱۴	«تَفَارِنْکَا» .	تانک



چيقيمامش	نونك نقطه سی ایی	۳ ۲۱۴	«كَلْبَلْدِي» .	بیه سطر
»	تا ایله میم	۱۳ ۲۱۷	«كُلْمَلْدِي» .	
»	تانك بر نقطه سی	۱۳ ۲۱۸	«كُزْمَقْلَدِي» .	
»	لام	۱۴ »	«كُزْمَقْلَدِي» .	
»	الف	» »	«مَخَالِبُ» .	
»	تانك نقطه لری	» ۲۱۹	«تَغَرَقْلُوزُ» .	
»	برنجی قالك بر نقطه سی	» ۱۵	«قَبَقَقْلُوزُ» .	
»	تانك	» ۲۲۰	«تَزَيِّي» .	
»	نقطه لری	» ۱۶	«المُخَالِيزُ» .	
»	نونك نقطه سی	» ۱۲ ۲۲۱	«كُجْجَكْلُوزُ» .	
»	تانك	» ۹ ۲۲۲	«تَزَيِّي» .	
»	وانك اوجی	» ۱۶	«أُعْرَاقُ» .	
	ایکنجی حرف حادر جیم دکل	» ۷ ۲۲۳	«تَحْبَبُ» .	
	کافك قرلی قیرلمش	» ۱۴ ۲۲۶	«كُكُ» .	
چيقيمامش	یانك نقطه لری	» ۶ ۲۲۷	«فَلِيقُ» .	
»	قالك	» ۹	«جَجَجُ» .	
	لام مکسوردرد	» ۳ ۲۲۸	«بُقُقْلَنِبُ» .	

۲۲۸	۴	«تُكْسِن» . سین مکسودور	
»	»	»	
»	۸	«شِفَنِي» . قاف ای	چیقماش
۲۲۹	۱	«تَقُق» . تانك بر نقطه سی	»
۲۳۱	۱۵	«مَرَكْکَلْدِي» . برنجی کاف مفتوح در	
»	۱۷	»	»
۲۳۲	۱۴	«عَلِيهِ» . ها	چیقماش
»	۱۵	»	»
۲۳۵	۱۵	«أُوذ» . دال مهمله نك سکونيله در . فقط دالک آلتده بر نقطه وار . بونقسه بالالترم و توملدر . چوکه اساس کتابده ده بویه ایدی .	
۲۳۶	۱۴	«تَي» . تانك بر نقطه سی	»
»	۱۷	»	»
۲۳۸	۴	«نَانِك» . برنجی نونك اوجی	»
»	۱۰	»	»
۲۳۹	۱۴	«آقَامَه» . د فک	»
»	۱۷	»	»
۲۴۲	۱۲	«کِچِکَتِي» . کاک کسره سی	چیقماش
»	۱۵	»	»

ھىجىيە سطر			
۲۴۳ ۲	«الْإِنْسَانُ» .	برنجى نونك نقطەسى	چىقاماش
» ۹	«وَالْعُزِّيَّةُ» .	زانك	»
۲۴۴ ۷	«ثُرْثَاكُ» .	ايكنجى تانك	»
۲۴۵ ۴	«أَمَصَّتْ» .	صادك تشەيدى	»
۲۴۶ ۱	«أَنْتَحَ» .	نونك نقطەسى	»
» »	«كَرْثُوزُ» .	برنجى رانك كسرەسى	»
۲۴۷ ۳	«الْفِرَارَةُ» .	ايكنجى » فتحەسى	»
۲۵۰ ۱۳	«بَشْدِيَّةٌ» .	تانك نقطەلىرى	»
» ۱۵	«جِلَّتِي» .	لامك فتحەسى	»
۲۵۱ ۵	«وَعَيْزُهُ» .	يانك بر نقطەسى	»
۲۵۳ ۹	«يَذْمَاقُ» .	» »	»
۲۵۵ ۱۲	«يِلَّتِي» .	»	»
۲۵۶ ۹	«أَضِلَّتَا» .	»	»
۲۵۷ ۱	«بُوصَفُ» .	يانك نقطەلىرى	»
» ۴	«أَفْنُ» .	فاء تركىيەنك	»
۲۵۸ ۸	«تَرِيغْلِي» .	ايكنجى تانك كسرەسى	»
۲۵۹ ۸	«تَرِغُ» .	تانك نقطەسىلە فتحەسى	»



چقماش	یانک نقطه لری	• «أُرِیدَ»	۹ ۲۵۹
»	ذَافِک بر نقطه سی	• «قَنْتَ»	۱۳ ۲۶۰
»	»	• «قَانَدِی»	»
»	تانک بر نقطه سی	• «بِتِیکَ»	۱۶ ۲۶۱
»	ایکنجی تانک	• «بِتِیَّی»	»
»	ایکنجی تانک نقطه لریله تشدید	• «تُشِکِیَّی»	۱۴ ۲۶۲
»	»	• «کَنِکِیَّی»	۳ ۲۶۳
»	ذَافِک نقطه لری	• «أَذَاقِنَ»	۳ ۲۶۴
»	تانک نقطه لریله تشدید	• «سُرَجِیَّی»	۹ »
»	ضادک تشدید	• «أَلْعِضَ»	۷ ۲۶۵
»	تانک نقطه لری	• «مَوْفِی الْمَلِ»	»
»	یانک	• «بِخِیاطَه»	۱۰ »
»	تانک بر	• «فَیْذِبُ»	۱۳ ۲۶۶
»	یانک	• «أَلشَّغَبَتَینِ»	۱۵ »
»	قافک	• «قُشَ»	۱۷ »
»	تانک	• «تُوْنُغَ»	۵ ۲۶۷
»	تانک	• «أَلتَّوْبَ»	۳ »

صحیفه	سطر		
۲۶۷	۴	«سُشِرْتِي» .	فاء ترکیه نك نقطه سی
۲۶۸	۱۱	«جُقَرْتِي» .	قافك بر
۲۶۹	۳	«قَقَرْتِي» .	برنجی قافك
»	۴	«لِیَنْقَر» .	فانك تشدیدى
»	۱۲	«وُحَلِي» .	خانك نقطه سی
»	۱۶	«قُبَزْتِي» .	قافك
»	۱	«أُغْلِي» .	لام
»	۷	«سَرْسِي» .	تانك بر نقطه سی، تشدیدى
»	۹	«قُعْشِي» .	»
»	۴	«قَرَعْنُوز» .	تانك بر نقطه سی
»	۹	«حَنِق» .	حا
»	۱	«بِإِصْلَاحِهِ» .	بانك اوجی
»	۹	«كُرْكُتِي» .	تانك بر نقطه سی
»	۱۵	«تَبْلَیْم» .	تانك اسره سی، میمك طوتاری
»	۱۴	«يُحَرِّي» .	برنجی یانك بر نقطه سی
»	۱۵	«تُمْلِي» .	برنجی تانك
»	۶	«سُرْتَمَاك» .	تاك

صحیفہ سطر

چیقماش	۱۱	۲۷۹	» فاز،	•	فافک نقطہ لوی
»	۱۴	»	» قزلتوز،	•	تانک بر نقطہ سی
»	۷	۲۸۱	» قشقی،	•	برنجی تانک »
»	۶	۲۸۳	» ییجی،	•	تانک »
»	۱۲	»	» یقرتی،	•	برنجی یانک »
»	۲	۲۸۶	» یفتوز،	•	یانک نقطہ لوی
»	۱۷	»	» ییلتوز،	•	برنجی یانک »

